

كوردستان! ئەى خوشەويستم

بىرەو ەرىيەكانى

بەھىيە فەرەجوللا زەكى مەريوانى

ئەنەر سولتانى

لە ئىنگلىزىيەو ەرىگىراو ە

كوردستان! ئەى خۆشهويستم

بههيه فهرهجوئلا زهكى مهريوانى

مافی کۆپی کردن و داتای چاپ

ئەنجۆمەنی رۆحی 2007
هەموو مافیکی پارێزراره

ISBN

* ئەحمەدی خانی، مەم و زین (دیری 1805)
له بهر وەرگیراوی فەرەنسی مەم و زین.
وەرگیران: ساندیرین ئەلیکسی و عاکیف حەسەن
(2001)، لاپەرە 234
له وەرگیراوەکی ئەلیکسی و حەسەندا ئاواي دەخویننەوه:
“Et plus je souffrirai de la séparation/ Plus j’aurai d’espoir en toi.”

وینەي پرووبەرگ:
وینەي منە له بەرگی کوردیدا،
له دەورووبەری سالی 1942
له مالی مەعرووف چیاوک، حاکمی سلیمانی
هەلگیراوه، که باوکمی دەناسی.
هاوسەری حاکم ئەو بەرگەي لەبەر کردم.

پیشکش به باو کم
شیخ فہرہ جوللا زہکی کوردی مہریوانی

کہ فیری کردم مرقایہتی و کوردستانم خوش بویت

ناوه روک

پیشهکی

سپاسنامه

بهشی یه کهم نه وینی کوردستان

بهشی دووهم باو کم، شیخ فەر مجوللا زهکی کوردی مهربانی

بهشی سپیه کورد و ئایینی بههایی

بهشی چوارهم سهرنجی سهرهکی بو سهر ئایینی بههایی

بهشی پینجهم ناودلی ئایینی بههایی

پاشکوی یه کهم بهشیک له نهینییهکانی شارسانیهتی خودایی عهبدولبهها'وه، وهر گهر اوته سهر
عهرهبی

پاشکوی دووهم شیننامهتیەک بو باو کم به عهرهبی و ئینگلیزی

پاشکوی سپیهم وتاریک سهبارت به دادپهروهری، له لاویهتیمدا به عهرهبی نووسیومه

پاشکوی چوارهم چند بهشیک له 'العالم بترک المحربات ی بشرویه' به عهرهبی

پاشکوی پینجهم بهشی له 'ناوا قورر متولعهینیان کوشت' ی علی الوردی، به عهرهبی

پاشکوی شهشم ههلبژاردیهکی کورتی دوعای بههایی به کوردی

- ماجد مستهفا، خالی فوئاد عارف
18
- فوئاد عارف، برادرم له سه رهتای گه شتتمه به غداوه
18
- یونس رهئوف - دلدار، شاعیری گه ره ی کورد
که له به غدا دهرسی کوردی پی دهگ وتم
18
- شیخ محمود لهلهفید، "مهلیکی کوردان"، که باو کم
زوری خوش دهویست (به نیجازه ی میهره بانانه ی عبدهولقادر بریفکانی،
دووباره چاپکراو له بهر میژووی وینه داری بزووتنه وه ی
نوئی نه ته هوایه ته ی کوردی، 1999)
18
- دوررییه عهونی، رۆژنامه نووس و کوردیکی زور به ههست
18
- نهمه شهوقی، شازاده ی شاعیران، کورد
18
- قاسم نه مین، کوردیک که داکۆکی له مافی ژنان ده کرد
18
- رپورهمی کوتایی هاتن به خویندن له قوتابخانه، 1932 یا 1933
18
- تازه گه شه شتبوومه به غدا، 1937
18
- له یه کم سهردانی سلیمانیمدا، دهوروبه ری 1937
18
- له سلیمانی له سه سه ربانی مائیک، 1942
18
- فطینة الناعب - صدف، دۆستی شاعیری عیراقیم
18
- له گهل نهو ژنانه ی وا هاتبونه خواحافیزی کاتی
به غدام به جی هیشته، 1949 (فطینة له دهسته راستمه)
18
- پیاوانی هۆزه کهمان له مه ریوان. کوره لاهه که ی میزه ری
سپی به سه ره وهیه، ئامۆزا [پوورزا] مه
18
- له گهل ژنانی کورد له مه ریوان
18
- من دالی کورد
18
- هۆمه ره دزه یی و هاوسه ره که ی، رووناک
18

ئەسلى عەرەبىدا (خوشخەت: بورھان زەھىرى)

110

بەشىك لە نووسراوكانى بەھائوللا، ساوئىنكر دىنەوكان، ژمارە 4، لە

ئەسلى فارسىدا (خوشخەت: بورھان زەھىرى)

110

جولاي سوورپىستەكان و نەوھەم، ئاريزونا، 1990 ەكان

126

لەگەل مندانانى سوورپىست، ئاريزونا، 1970

126

ئىليزابىت داھى، بەھايىھەكى نەقاجو، (ناوېراست)

لە رى و رەسەمىكى بەھاياندا

126

لەگەل باشترىن ھاوېرىم، ئىليزابىت داھى، ئاريزونا

126

كچى بەھاي ئىليزابىت داھى

126

وئىھى نەققاشىھەكى عەتا سادقى گوران لە ژنىكى كورد

كە خەرىكى چىشت و كۆلە (بە ئىجازەھى مېھربانانەھى ھونەر مەندەكە)

126

وئىھى نەققاشىھەكى عەتا سادقى گوران لە ژنىكى كورد

بە جل و بەرگى شىنەوھە (بە ئىجازەھى مېھربانانەھى ھونەر مەندەكە)

126

سپاسنامە

لە ھىچ خەونىكىشىمدا نەمدەدەيت كە لە كۆتايى ژياندا بتوانم ئەم كىتەبە بنووسم. لە راستىدا، ئەوھم

ھەرگىز بۆ گونجاو نەدەبوو ئەگەر يارمەتى گەلەيك برادەرى خوشەويستم نەبوایە. يەكەم و لە

وشه يهك

ئەو دەسكەوت و ھاندەرىك بوو بۆ من كە بۆ پىك ھاتنى ئەم كىتپە ماومىھكى زىاد لە دوو سأل لەگەل بەھىدا كار بكەم. بەشى يەكەمى لە سەر بنەماى يادداشتەكانى خۆى و دواى ووتووژمان لە سەر تەلەفون و ھەروەھا سەردانىكى يەك ھەفتەپیدا نووسرا، كە ئەو ھاتە مۆنترال بۆ ئەوھى لە پىناو نامادەكردنى كىتپەكەدا داواى ھاوكارىمان لى بكات.

پىش كۆچى دواى كردنى، بەشى زۆرى كىتپەكەى بۆ خوینرايەوھ و پەسندىشى لى وەرگىرا. خەلكانىتر كارى بەشەكانى دىكەيان راپەر اندووھ، كە گەرچى دواى خۆى نووسراون، دەرخرى ئەو شتانەن وا بەگۆرەى زانىارىيان لەو، پىيان واىە خویشى ھەر دەبووىست ئەو شتانە بلىت.

بەھىە دەبووىست مافى كۆپى كردنى كىتپەكە بەرئىتە ئەنجومەنى بەھايىانى عىراق يا سلئمانى و دەقى كوردى كىتپەكەش بكەوئىتە بەر دەستى ھاوولائىيانى كوردى خۆى لە ناوچەكە.

فتىسىتى عىنايەت

پیشهکی

له وهبیر هینانهوهی رووداوی گهورهی سهردهمی مندالیدا، بههیه فهر مجوللا گولیک به زمانیکی ساکار بهلام رازاوه، بهرو ههندیک نرخ و بایهخ دهئاژوویت که ماوهیهکی زوره له جیهاندا لهبیر کراون، بهلام هیشتا بهشیکن له کاراکتهری گهلی کورد. له ههموو ئهرووداوانهدا که دهیگیر یتهوه، خوینهر به ردهوام بایهخ دهداته قورسی وقایم بوونی پهیوهندی لیک نزدیکی بنهمالهیی و خوشهویستی قوول و وهفادارییان به دایک و باوک. خوینهر سهرنجی بهرو نیشانهیهکی جیاکهرهوهی دیکهش دهکشیت: بیرئاوالهیهک که خوی له لاسایی کردنهوهی کویرانه دور دهخاتهوه، و تیگهیشتنیکی بههیز له حقیقهت. کوردان بهدریژایی میژوو بهوه ناسراون که نازایهتییهکی نهترسانهیان ههبووه بو شهر له پیناوی ئهرو شتانهی وا باوهریان به راست بوونیان بووه و، بو سهر بهخویی بیر کردنهوهیهک که هیچ گوی ناداته باوهری مؤدهی رۆژ، بهلام هیشتا، سهرهراي ماتریالیسمی پهروهستین له جیهاندا، تیکه لاه له گهل پهیوهست بوونیک به بایهخه رۆحیهکان و ئهوینی راستهقینهی نیشتمانی کهسهکه (لهم باسهی ئیستادا، کوردستان) به بی ئهوهی پیشداوهرییهک له سهر گهلانی دیکه بکریت. نووسهر خوی نمونهیهکه. سهرهراي ئهوهی که بههیه له پهروهردهی رۆژئاواایدا چوو بووه پیشهوه، میردی به ئهمریکیهک کردبوو، له دام ودهزگایهکی خاوهن دهسهلات له ولاته پهکگرتووهمکان کاری دهکرد، و له ههموو ماوهی ژیانیدا تیکه لاه چالاکی رووناکبیری ببوو، ریزو خوشهویستی سهردهمی مندالیی بو باوکی، واته شیخ فهر مجوللا زهکی خهلی گهلیهی کوردستان له کهمی نهدابوو و هیچ شوینیکی دانه نابوو سهر رادهی شانازیکردنی به کوردبوونهکهی خویشی. له ئواتهکانیدا، له روانگهیدا و لهو بیروبوچوونهیدا که باوهری پیی بوو وله ههموو ماوهی ژیانیدا برهوی پیدهدا، به ههمان

شيوه‌ی باوکی خوئی مایه‌وه – کوردیکی راسته‌قینه‌ی هاوآلاتی جیهان. به‌بی ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی کوردیی خوئی ون بکات، باوه‌ری به جیهانئیکی یه‌کگرتوو هه‌بوو وکاریشی بو ده‌کرد. له راستیدا به‌هییه راسته‌خوؤ خزمه‌تی گه‌له‌که‌ی خوئی کرد، و نه‌یویست عیراق به جی به‌ئایت، به‌لام ته‌نیا کاتی له‌وئ رویشت، له‌پریکدا له‌و شوینه‌ی وا بو ماوه‌ی نزیک به ده‌سال به دلسۆزییه‌وه کارو خزمه‌تی تیدا ده‌کرد، ده‌کرا، به بی ئه‌وه‌ی هوکارئیکی بو دیاری بکهن.

گهرچی له خاکی باوو‌باپیرانی ده‌کرا‌بوو، هه‌میشه خوئی له پیناو چاکسازی بارودوخی جیهان به‌خت کردبوو، به‌لام وه‌ک مامۆستایه‌کی کۆلیج له ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان، و له گه‌لیک دۆستایه‌تی وچالاکی خویدا، درێزه‌ی دا به دۆستایه‌تی و په‌روه‌ده‌کردنی زۆرخویندکاری کورد و عیراقی، و برا و خوشکانئیک که له‌په‌یوه‌ندیاندا بوو.

هه‌ندیک نووسراوه‌ی به‌هییه له سه‌رانسه‌ری جیهاندا بلا‌بوونه‌ته‌وه. له‌وانه، به‌شداریکردنی له هه‌ندیک کتیبدا وه‌ک ئه‌فریقایی خوینده‌وار (1962)، یا وه‌رگیردراوی عه‌ره‌بی نه‌ئینییه‌کانی شارسانیه‌تی خودایی نووسراوی عه‌بدولبه‌ها، به‌ئینی هه‌موو ته‌مه‌ن نووسراوی جوړج تاونس هیند و دوو بلا‌وکراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان به‌ناوی منداله‌که‌تان له یه‌کسالانه‌وه تا شه‌ش سالان، و منداله‌که‌تان دا‌هاتووتانه (1984). هه‌رچونئیک بیت، نووسه‌ر له لایه‌ن گه‌لی کورده‌وه ریزی زۆری لی گیراوه و ده‌گیرئیت. مه‌یل و لایه‌نگریی کوردیکی زۆر، که وه‌ک گه‌نج یا مندال ئه‌وینداری به‌رنامه‌یه‌کی رادیویی به‌ ناوی صدیقه‌ الاطفال (دۆستی مندالان) بوون، تا ئیستاش هه‌ر زیندوو ماوه‌ته‌وه، به‌رنامه‌یه‌ک که به‌هییه بو ماوه‌ی زیاد له هه‌شت سال له سه‌ر رادیو به‌غدا به‌ریوه‌ی ده‌برد.

هه‌مان شیوه‌ی هه‌بوو مه‌یل و لایه‌نگری ئه‌ویش به‌و مندا‌لانه و گه‌لیک خوشک و برایی دیکه‌ی کوردی خۆی که له‌گه‌لیاندا په‌یوه‌ندی مابوو. ناسراوترین یادوه‌ری به‌هیه له لایه‌ن عه‌بدولخالق عه‌لئه‌ددینه‌وه تۆمار کراوه له کتێبه‌که‌یدا به‌ ناوی د‌ل‌دار: شاعیری شۆرش‌گیری کورد (به‌غدا 1985). یۆنس ره‌ئووف د‌ل‌دار، که مێشکی به‌ ئاقاری رۆحیدا ده‌رۆیشت و گه‌لیکیش هه‌ستیار بوو، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ش که کوردی خویندنی به‌هیه به‌ هۆی گوشاری ئه‌رک و کاره‌وه کۆتایی په‌یهات، به‌ به‌رده‌وامی به‌شداری ئه‌و کۆبوونه‌وانه‌ی ده‌کرد وا به‌هیه و دایکی میوانداری بوون. د‌ل‌دار ئه‌وی به‌ باشی ناسیوو له‌ راده‌یه‌کی به‌رزی ئه‌خلاقیدا ریزی ئیده‌گرت. له‌ ئه‌نجامدا، شه‌وقی ده‌رسه‌کانی به‌هیه‌ی هه‌بوو. واده‌رده‌که‌وێت که خۆشویسته‌که‌ی ئه‌و له‌وه‌زمونه‌وه‌وه سه‌ریان هه‌ل‌دابیت، گه‌رچی ئه‌و، به‌گۆیره‌ی تیگه‌یه‌شتنی به‌هیه، که‌سیکی شه‌رم‌نیش بوو. به‌هیه به‌ هه‌وایی ئه‌وینداربوونی ئه‌و به‌ خۆی، نه‌زانیبوو. ئه‌و هه‌ستیاریه‌که‌ی خۆی له‌ چه‌ند شیعردا راگه‌یه‌اندوه که به‌هیه ته‌نیا چه‌ندسالێک پێش ئیستا لێی ئاگادار کرایه‌وه ئه‌ویش کاتیک بوو که داوایان لێکرد به‌شداری و تووێژیکی رادیۆیی بکات سه‌بارته‌ به‌ د‌ل‌دار. شیعره‌که‌ی د‌ل‌دار به‌ ناوی "خه‌نده‌ی بایی" (پیکه‌نینه‌ جوانه‌که‌ی ئه‌و)، بزه‌ی نائاسایی و تاییه‌خۆی به‌هیه‌ی خسته‌وته به‌ر چاو که هاوقوتابه‌خانه‌یه‌که‌ی، مسته‌فا ئه‌مین، نووسه‌ری ناودار و رۆژنامه‌نوسی میسر، ته‌نانه‌ت له‌ته‌مه‌نی پیریشدا هه‌ر له‌بیری مابوو، له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ به‌هیه ئاماژه‌ی پێکردبوو. روانگه‌ی د‌ل‌دار سه‌بارته‌ به‌ رۆنای "بێ گه‌رد و خودایی" و "په‌رییه‌کان که ده‌سته‌ ده‌سته... مه‌خمه‌ر راده‌خه‌ن" هه‌روه‌ها سلاوکردنی له‌ "تیشکی هه‌تاو"، هه‌موو ئه‌وانه‌ ریزی شاعیر له‌ ژبانی بێ خه‌وشی به‌هیه ده‌رده‌خه‌ن. ئه‌مه‌رۆ، نیوسه‌ده‌ دوا‌ی مردنی ناواده‌ی، هه‌ستی د‌ل‌دار به‌ نیه‌به‌ت ئه‌و، که وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی هیوا‌ی سه‌یر ده‌کات، ده‌کری و مک پێزانیه‌ک دابنریت بۆ

تیکه لآو بوونی به هییه له گه ل کوردستان. ئیستا ئیتر ئه وه که ریزی خوی بو خوشهویسته که ی دهرده بریت. له بهر ئه وه ی له کتیی (کوردستان! ئه ی خوشهویستم) دا، به هییه دوایین قسه کانی خوی له گه ل خوشهویسته که ی دهکات که ئه ویش وشه ی هیوا و خوشهویستییه.

ئهو سه رده مه ی وا جیگه ی باسی کتییه که یه، پر بوو له رووداو. میسر، شوینیک که باوکی نووسه ری لئ ده ژیا و ئه ویشی تیدا له دایک ببوو، له گه ل خو دوورخستنه وه ی له ئیمپراتوریه تی پوو کاوه ی عوسمانی، وله ناوچوونی ده زگای خه لافه ت، له راگواستنیکی هه مه لایه نی دا به ره و ئه وه ده رۆیشت ببینه ریبه ری رووناکییری جیهانی عه رب، خو ئه گه ر سه رجه می خو ره ه لاتی ناوه راستیش نه بییت. میسریه کان که وتبوونه نیوان هیزه کانی نه ریتی ئیسلامی، که جه مالوددینی ئه فغانی ریبه رایه تی ده کردن و ئاواتی مانه وه ی ئیمپراتوریه تی عوسمانییان له ژیر ناویکی تازه دا ده خواست، و هیزی سه ره ه لداوی رووناکییرانی نوخواز، که لوتقی ئه سیید قاسم ئه مین، سه عد زه غلوول، شیخ محهمهد عه بده و ئه وانیتیر ریبه رایه تییان ده کرد و هانده ریان نمونه ی پینشکه وتوه کانی ئه وروپا بوو.

نووسه ر، کاتی باسی باوکی دهکات، بی فیز وهه وایه وکاتیکیش که روخساری شیخ فه رجوللا، وهک میردیکی باش و باوکیکی چاوه دیر، توژیژنه ریکی ئازا و خاوه ن بیریکی سه ره به خو ده کیشیته وه، هیمن و له سه ره خویه. له راستیشدا ناوبراو مرۆقیکی له راده ی ئاسایی به رزتر بوو، ئه و ده وه ی که له ماوه ی ئازاوه کانی میسر دا گیرای، سه ره به خویی راسته قینه ی که سایه تی کوردیی و هۆشیاری زگماکی ئه وی دهرخست. ئه و، شاره که ی خوی به شوین زانیاریدا به جی هیشت، به لام به و زانیارییه نه ریتیانه رازی نه بوو که دهیتوانی هه موو ئه و شتانه ی بداتی که

خه لکانی دیکه له بارودوخی ئه ودا دهیان هویست: ریز، ناوبه دهر موهی، و ژیانی باش. ئه و به زحمتهی زور به وای ئه و راستیه دا گه را که دهیتوانی یارمه تی گه له که ی بدات و جیهانی نه خوش چاک بکاته وه، و به رینومای دهنگیکی دهروونی به ره و ئاقاریکی دوورده ست روپی، و به وای وه لام بو ئه و پرسیاره سه رنج راکیشانه دا گه را که چون چاره سه ری نازاره کانی گه له که ی بکات. کاتیکیش که خواستی دلی خو ی دوزیه وه، به وه رازی نه بو که وه ک بیر و باوهریکی تاکه که سی، ته نیا بوخو ی رابگریت، له بهر ئه وه ی کارتی که ری بیرو باوهر که ی له پیناو چاره سه رکردندا هه ست پیده کرد و دهیزانی که بیرو باوهر که ده بی به هه مو و اتایه کی وشه رابگو یز رینه ناو ولاته که ی. ئه و به ئه رکی خو ی ده زانی کومه لانی هه رچهنده زیاتر و به رفراوانتری خه لک له گه ل خویدا هاوبه ش بکات و به م شیوه یه، شیخ فه رجوللا بوو به نووسه ر و بلاوکه ره وه ی ئه ده بیاتی به های، و یه ک له و "خویندکارو ماموستا به نر خه کانی زانستگه ی ئه لئه زه ر" که چوه به ر رووناکی شو رشی نوئ*، و درژه ی دا به بلاوکرده وه ی رووناکی له میسر و به شداری کرد له به ره مو پیش بردنی ئه و ولاته پر له شانازییه، به ره و نامانجه رو حیه کانی.

دو زینه وه ی ئابینی به های له وه سه رده مه دا نابی کاریکی ئاسایی بوو بییت. وه ک له سه ره وه گو ترا، میسری ئه وده م گوره پانی شه ری نیوان تیزی کونباو و نو یباو بوو، چ له بواری سیاسه تدا بوو بییت و چ ئابین. نیمیر اتوریه تی عوسمانی له پو وچانه وه دا بوو له بهر ئه وه ی هه ری مه ئه و روو پییه کانی لی جیا بوو بوونه وه، ده سه لاتیکی که می له باکووری ئه فریقا ما بوو، و چنگیشی خه ریک بوو له هه ری مه عه ره به کان ده بوونه وه. بو ماوه ی نزیک به شه ش سه ده، دوو دام و ده زگا

له تورکيا هه بون که کۆنترۆلی سهرتاسهری ئيمپراتوریه ته که بیان ده کرد: ده زگا ئایینی هه کانی ئيمپراتوری و سوپا گه ره که ی، که پیش سهر هه لانی هیزه عیلمانی هه کانی رۆژئاو، ناسیۆنالیسمی عه رب و ته نگزه دارایی هه کانی خوی، هه ردوکیان خه ریک بون ده سه لاتیان له ده ست ده چوو. کاتی که له بهری نیوان رۆژه لاتی و رۆژئاوا که متر بووه وه، و به ره به سه فه رهنگی هه کان لاواز بون، دانیش تووانی موسولمان، به تایبه ت له میسر، به سه رسوورمانه وه دیتیان چه نده له نه وروپی هه کان دو اکه توونه . هه موو له سه ره نه وه پیک هات بون که بو گه یشتن و گرته وه ی شارسانی هه تی به خیرایی پیش که تووی رۆژئاوا، گۆرانکاری بنه ره تی پئویسته . ریه ره کان ته نیا له سه ره نه وه نا کۆک بون که ده بوایه له کوی وه ده ست پیک رایه . هه ندیکیان له گه ل با وه ری جه مالو ددینی نه فغانیدا بون که گۆرانکاری سیاسی ده بوایه خالی ده سپیک بیت، به لام له سه ره نه وه خاله جیاوازیان له ناودا هه بوو که گه لو نه و گۆرانکاری بیانه ده بی له ناو چه مکی نیسلامیدا بیت یا له سه ره نه وه هیلی دیمو کراسی هه کانی رۆژئاوا. نه وانیه تر، وه ک شیخ محهم مه د عه بده، وایان بیر ده کرد وه که کاری گه رترین ریگا بریتی بیت له گۆرانکاری له خویندن و دام و ده زگای په ره ده ی وه ک (ئه له نه زه ه ر).

هیچ کام له وزیده ره و بیانه می شکی نه و لاوه کورده بیان رازی نه ده کرد، که له دلیدا ههستی ده کرد هه رگیز هیچ شتی که متر له نو یکر دنه وه ی به گور و توند و تیژی هه مان نه و هیزه ی وا له کوندا هه ناسه ی ژبانی خسته ناو هوزه مردووه عه ره به کان، ناتوانیت نه ته وه موسولمانه کان ببوو ژینیه وه و جاریکیه تر بیانباته وه به رزایی شانازی هه کانی رابوردوو. بوو ژاندنه وه ی نه ته وه ش به بی دادپه ره ری، و به بی نازایی بیر کردنه وه له جیه جی نابیت ؛ نه و بنه ما سه ره کیان هه شی له

هیچکام له ریبازه چاکسازییهکاندا نهدهدیت. چاکسازی سیاسی تهنیا کهمیک زیاتر له گۆرانی دهزگا و سیاست وهدی دههینیت. چاکسازی له پهروهرده دا دهتوانی بهرگر بیت له کهمبونوهی ریژهی بوژاندنوهی ئهو دانیشتووانه که پیشتر ئاواتهکانیان گۆریبیت و روانگیان له ریگهی ناسیونالیزم یا نوپخوارییهکی له رادهبهرهوه، یهک خستیت، دانیشتووایتیک که گهندهلی و جیاواری تیاندا گهیشتیته رادهیهک که هیچ شتیک جگه له رینوماییه ئاسمانییهکان و هیزی خودایی نهتوانیت له خستایی تاریکی رۆحیان دهر بهینیت.

زۆریک له نهريت و فه رمووده کان ئاماژهیان بهو دوورپیانه کردوه، و گۆرانکارییهکانی داهاتوو سهلماندی که شیخ فهرج راستی دهکرد. بیروکهکانی ئهفغانی گهیشتنه ئوسوولخواری و فهناتیزم، له کاتیکدا چاکسازییه پهروهردهیهکانیش تهنیا باس و خواسی فیلبازانه و گهندهلی زیاتریان بهرهم هینا. ژهنگی ئاکاریی فهوتینهری کۆمهنگا رووی له زیادی ناوه، و پیشکهوتی زانست له نهبوونی پیشکهوتیکی هاوریژه له بایهخه ئاکاریی و ئایینییهکاندا سه رلیشیواوی و ویرانکارییهکی بهرهم هیناوه که ساله های پیدهچیت چاک بیتهوه. چاوگیرانی شیخ فهرج له ئهجامدا گیاندییه وانهکانی بههائیهت و یهک له خاوهن بیرانی زانیارو نووسهرانی ههموو سهردهمهکان، میرزا ئهبولفهزل. زیان دلی ئاخنی بوو، رووناکییهکی ئاسمانی وای لیکردبوو سه رلهنوی هیوایهک بو مرقایهتی بهچاو بکات. ئهو له کۆتاییدا، سه رمرای ئاگاداربوون له ئهجامی توندوتیژی کارهکه، گهیشته لایهنگریکردنی ئایینی بههایی. بو ههلویت گرتتیکی بویرانهی ئهوتو، ئهو له پهناگهی سهلامتی زۆرایهتی هاته دهرهوه بو ئهوهی بچینه ناو ریزی کهمایهتییهکی ئایینی که راودهنران. ئهم ههنگاوه به تهنیا بهسه بو ئهوهی فه رمجوللا وهک مرقایکی له رادهی ئاسایی بهرزتر له قهلم بدریت.

كوردستان ئەي خوشەويستم!

بىرە وەرىيەكانى

بەھىيە فەرەجوللا زەكى مەريوانى

وەرگىران لە ئىنگلىزىيەوہ

ئەنوەر سۆلتانى

"ھەرچەندە رەنجدى دووريت بىكىشىم،

زىاتىر باومەرت پى دەھنىم"

مەم و زىن*

ئەوينى كوردستان

"ھۇ دلەكەم، ھىز لە لەشم وەر بگرە
ھۇ رۆحەكەم، ھاوریى دلەم بە!
ھەردوك پىكەوہ برۆن و بچنە دیدارى مەم....."
(مەم و زین) (1)

كاتى باوكم مرد، بیست سالان بووم و تازە گەیشتبوو مە بەغدا. ئەودەم لە شیعریکدا نووسیم:
"باوكە! ئەى خۆشەویستی رۆحم!" ھەموو باوكان چەشنە ناسنامیەك لە سەر مندالەکانیان بە
جى دەھیلن. شیخ فەرەجوللا زیاد لە رادەیکى ئاسایى شتى بە من بەخشیوہ. ئەو ھەموو ھیواکانى
لە مندا کۆکردبووہ. بە بەردەوامى فیزی دەکردم ئەوانەم خۆش بویت کہ لە کۆمەلگادا بە نزمى
سەیر کراون و لە پەر او یزدا راگیراون. لە کۆتاییدا تەنانتە مردنیشى دەرگایەك بوو بۆم کرایوہ
بەرەو گەیشتن بەو شتانەى کہ خۆى فیزی کردبووم. ئەو رینگایوہ فیر دەبووم کەسایەتى
راستەقینەى گەلى کورد بناسم و رینبازیک بەرەو خودى کوردستان بگرەم بەر.
من لە سەردەمىکدا گەرە بووم کہ ریز گرتن لە دایک و باوک ئەوئەندە گرنگ بوو، کہ ھىچکەس
وشەیکى بە زماندا نەدەھات یا تەنانتە بیریکی بە مێشکدا تینەدەپەرى کہ بۆ ئەو بىت ئەوان
پیان ناخۆش بىت. لە ناو بنەمالەى ئیمەدا ئەو ریزگرتنە زۆرە، لە رادەى ئاساییش بەدەر بوو.
ھەلبەتە ئەو شیوہ راھاتنەى منیش لە رووى ترسەوہ نەبوو. ھەرگیز سزایەكى وا نەدەدرام کہ
بىتە ھۆى ئەوہى لە دایک و باوکم بترسم. ئەوہ خۆشەویستی ئەوان بوو لەوہى دەرساندم
ھەستیان بریندار بکەم.

ھەستىكى سەمەرەى بنەمالەى ھەموومانى بەیەكەوہ بەستبوو، وەك ئەوہى كەسەکانیتریش
روخسارى خۆمان بن، یا ئیمە، پەلنك، دەستىك، گوچكەیکى كەسەكان بىن. بۆ ئیمە، ئەو
پەيوەندە ساكارە بە ھۆى پىبەستىكى گەلیك گرنگترەوہ قايمتر دەبوو. ئایینەكەمان ئیمەى بە
یەكەوہ بەستبوو. بیری نوئ، روانینی نوئ بەرەو جیھان، ئەوینی نوئ کہ دەورى بە ھەر کاممان
دەبەخشی بۆ ئەوہى لە جیھاندا بىگۆرین. ھەر کاممان لە سەر ئەو باوہرە بووین کہ دەمانتوانى
كارىك بکەین دەرد و پرەنجى مرۆفایەتى پى تیمار بکریت.

گەرچى دەستمان بە ھەموو مرۆفایەتیش نەدەگەبىشت، کورد ئەو بەشەى مرۆفایەتى بوو، کہ
سەرنجى سەرەكىمان دەدایە سەرى. شیخ فەرەجوللا، کوردستانى بەجى ھىشتبوو بۆ ئەوہى
وہلامى پرسى گەلەكەى بدۆزیتەوہ و ھەمیشە لە سەر ئەو باوہرە بوو کہ دەگەریتەوہ ئەوئ.

هەرچۆنیک بیت، ئەو خواستەنەى وا لە ولاتى جىگەى نىشتەجى بوون لىى دەخواران و ئەو خزمەتەنەى وا وە ئەستۆى گرتبوون، بەرگى بەرپۆهەردنى بەنامەكەيان لى دەکرد. چوونى من بو بەغدا، تەنیا نوینەر ایهتى يەكەم هەنگاوى ئەوى بەر مو خەون و حەزەكەى دەکرد. بەرنامەكەى بریتى بوو لەوى كە دواى سەقامگىر بوونى من، ئەویش و داىكىشم بىن بو لام، و پىكەوه خزمەتى گەلەكەمان بكەين.

من لە كۆلىجى مامۆستاىان لە بەغدا دەستم بە ئىش كردبوو، كە هەوالى مەرگى ئەوم پى گەشت بەرنامەكە ئىتر هەرگىز بەرپۆهەردەچوو. خانى بەرپۆهەردى كۆلىج وىستى قسەى لەگەلدا بكەم و پى گوتە تەلەگرافىك بو هاتوو. دەست بەجى كەوتەوه بىرى تەككارى داىك بو ئەوى ماوهىكى درىتر لە قاهىرە لە لای داىك و باوكم بىنمەوه. ئەودەم داىك لىم پارابوووه لەوى بىنمەوه و لە نزیك ئەوان بم. بەلام باوكم هانى روىشتى داوووم. هەلئىژاردنىكى ئەستەمم لە بەر دەم بوو. بەلام دەمزانى چ قەرزىكى گەورەمان لە سەر شانە بە ولاتەكەمان قەرزدار بووم و پىداووستىيەكانى گەلەكەمم دەناسىن. لە هەمووان گەورەتر، پىداووستى بنەما رۆحىيەكان بوو، من دەمويست هەر ئەو وانە بلیمەوه كە لەگەلئاندا گەورە بىووم. لە هەموو ماوهى تەمەندا چاوهروانى ئەوه بووم لە وولاتەكەم نزیك بىمەوه، و ئىستا لە كۆتایىدا هەلئىژاردنى راست لىم نزیك بىووه. دەمزانى رىگام بەر مو كوردستانە. كاتى هەوالى تىلگرافەكەم پى گەشت، هەست بە تەوان كردن بو ئەوى بە قسەى داىك نەكردوو، دلمى برىندار كرد. لام وابوو تىلگرافەكە باسى مردنى ئەوى تىدايه. بەلام كە خویندەمەوه دىتم ئەوه باوكمە كوچى دواى كردوو. لەوه دەچوو هەردوكىانم لە دەست چووبىت. لەو كاتەدا، هەموو ئەو سالانەى وا لە قاهىرە بووم وشتىان لى قىر بىووم، هاتنە كۆتایى. ئەو گەمىيە ئەوینەى وا هەمىشە بە پرى رايانگرتبوو من تىدا بە پارىزراوى و سنا بووم، ئىستا بىوه جامىك و بە دەستەمەوه بوو.

ئەو كارانەى وا وەك مندائىك بە چاوه بىنبووم يا لەگەل باوكم بەشدارىم تىدا كردبوون، ساكار بوون. بەلام دواى ئەوى باوكم دلیرانە هانى دام سەفەرى بەغدا بكەم، زانىم كە پالئەرهكەى گەلىك قوول و رىشەدار بووه. بە بى هىچ گومانىك ئەو لە كارەكەدا خواستەكانى خوى دەبىنى، كە زور پىش ئەوهش پەسند و رىنومایى "عەبدولبەها" ی لەسەر وەرگرتبوون. ئەو لە رىگەى ئابىنى بەهائىيەوه تىگەشتبوو كە را دەربرىن و بەشدار بوونى خەلكە كە مینه كان كارىكى سەرەكىيە. ئەسل ئەوه بوو كە ئەو "هەمەچەشنىيە، گەوهەرى كەمال و هۆكارى دەرگەوتنى جىلوهى خودایە." (2)

تىگەشتى نوئ لە دەورى گەلى كورد لە جىهانى نویدا هۆكارىكى زىاتر بوون بو ئەو پەيوەندىيانەى وا باوكم بە شىوهىكى سروشتى و زور بە توند و قايمى هەستى پىدەكرد. كەسانى نزیك لە هەستى گەرمى باوكم لە قاهىرە، هەر ئەو كوردانە بوون كە بەدەورىيەوه بوون. ئەوانىش، گەرچى لە كوردستان دوور كەوتبوونەوه، بەلام خۆشەووستىيان بەرانبەر بە گەل و وولاتەكەيان پاراستبوو. هەر وەها لەگەل بنەمالەى گرنكى 'سورەبىيا بەگ بەدرخان' دا برادەرىمان هەبوو كە لە كوردستان وەك شا سەير دەكرا. مندالەكانىان، 'حەققى' و 'قودرەت'، زور جارەن لەگەل مندا يارىيان دەكرد، لە بەر ئەوى باوكم دەبووست لە گەلەكەمان نزیك بم. هەر وەها لەگەلئاندا بە دۆستىش ماينەوه هەتا خویندنى من لە زانستگەى ئەمرىكایى قاهىرە كۆتایى هات، و

ناسنامه‌ی کوردیی خۆمانی ده‌کرد. کاتی که من له ته‌مەنی می‌مندالیدا بووم، شه‌ویکیان کاریکی پی ئەسپاردم. تاریک بوو منیش گوتم دەرسم. ئەو له دژم وهستا و گوتی: "بۆ کورد دەرستیت؟" لەم ریگایه‌وه یارمه‌تیدام بزانی چۆن ئازایه‌تیم به‌ئینه‌ کایه‌وه و به‌سه‌ر ترسدا زال بم. باوکی خۆشه‌ویستم گه‌لێک له‌سه‌رده‌می خۆی پیش کهوتبوو. بینه‌مای به‌هائیه‌ت چوو بووه‌ قوولایی دلێه‌وه و خۆیشی له‌که‌لک لێوه‌گر تێنیدا زۆر به‌جه‌رگ بوو. کاتی له‌گه‌ل دایک‌مدا ژیا‌نی خێزانی پیکه‌ینا، ته‌مەنی دایک‌م پازده‌ ساڵ بوو، ژنیکی جوانی گه‌نج. گه‌رچی له‌خویندنی فه‌رمی بێه‌ش کرابوو، به‌لام که‌سیکی هۆشمه‌ند بوو، هه‌میشه‌ خوازیا‌ری چوونه‌ قوتابخانه‌ بوو. باوک‌م ئاگاداری خواسته‌که‌ی ببوو، ناوی له‌قوتابخانه‌ نووسیوو. به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌ پی‌ی راگه‌یاندبوو که "مه‌هیله‌ که‌س بزانیته‌ ئه‌وه ژنی تویه." له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا ژنانه‌ی به‌مێرد مۆله‌تی ئه‌وه‌یان پی‌ی نه‌ده‌درا بچنه‌ قوتابخانه‌، ته‌نانه‌ت باوکی خۆیشی رقی هه‌ستا بوو و به‌باوک‌می گوتبوو: "شیخ فه‌رجه‌ولا، من کچم نه‌داوته‌ تۆ بێنیریه‌ قوتابخانه‌!" و داوای لێکردبوو ته‌لاقی بدات.

له‌هه‌نگاوێکتر دا بۆ به‌رپوه‌بردنی نه‌ریتی کورده‌واری له‌پێناو ریزگرتن له‌ژنان و به‌ره‌و یه‌کسانی پیاو و ژن، باوک‌م رووبووشی له‌سه‌ر دایک‌م لا‌برد و به‌هه‌ش جارێکتر تا ئه‌وپه‌ری تووریه‌ی برد. باپه‌رم داوای کرد که‌که‌ی له‌باوک‌م جیا بێته‌وه، به‌لام باوک‌م وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: "من ژنیکم هه‌یه‌ هۆشمه‌نده‌ و خاوه‌نی که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێزه‌، ده‌مه‌وێت خواستی له‌پێناو زانی و تیکه‌شتن بێته‌جی و شانازییه‌کانی به‌ته‌واوته‌ی بپارێزین." تامه‌زویی باوک‌م بۆ فیربوون و خویندن دهره‌تانی ئه‌وه‌ی پیده‌دا که‌هه‌موو دهره‌تیک بداته‌ هاوسه‌ره‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی فیری شت بێت. مامۆستایه‌کی تایه‌تی بۆ گرت فیری عه‌ره‌بی بکات و مامۆستایه‌کی تریش بۆ زمانی فه‌رنسی. ئای له‌به‌ر ئه‌و خۆشیه‌ی به‌نسیبێ دایک‌م بوو! هه‌موو رۆژیک به‌په‌رۆشه‌وه‌ چاوه‌روانی مامۆستاکان ده‌مایه‌وه. له‌بیرمه‌ چه‌ند سه‌عاتیک زۆر خۆی بۆ وانه‌کان ئاماده‌ ده‌کرد. ده‌ستخه‌تی جوان بوو، په‌رۆشی ئه‌وه‌ی هه‌بوو نه‌پێنیه‌کانی زانی بۆ خۆی ئاشکرا بکات.

بۆچوونی دایک و باوک‌م له‌مه‌ر گه‌نگایه‌تیدان به‌په‌روه‌ده‌ و خویندن گه‌شته‌ نه‌جایه‌ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌رچی کات زیاتر تێپه‌ر ده‌بوو، من زیتر له‌وانه‌کانی به‌هائیه‌ت تیده‌گه‌شتم و زیاتریش پیده‌گه‌شتم. هه‌ر له‌سه‌ر مه‌تاکانی گه‌نجیه‌وه‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌م ده‌دا بێم به‌مامۆستا. به‌به‌رده‌وامی ئه‌و وانه‌ی 'عه‌بدوله‌ها' م له‌بیر بوو که‌ فیری باوک‌می کردبوو، ئه‌ویش ئه‌وه‌ی که‌ "مامۆستای باش بۆ رووناکی به‌خشین وه‌ک مۆم خۆی ده‌سووتینیت."

رۆحیکێ کراره‌ ماله‌که‌مانی داگرتبوو. دایک و باوک‌م، پیکه‌وه، رۆحیکێ به‌رده‌وامی خۆشه‌ویستی و 'ته‌حه‌ممول' یان هینابوه‌ ماله‌که‌مانه‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌بارته‌ به‌هیچ ئایین و ره‌گه‌زێک ده‌مارگیریمان هه‌بیت. مزگه‌وتیک، کلیسه‌یه‌کی مه‌سیحییان و که‌نیه‌یه‌کی مووساییان له‌نزیك ماله‌که‌مان بوون، من زۆرم پێخۆش بوو گویم له‌دنگی ناخووسی کلیسا و بانگی بانگه‌در بۆ نوێژکردن بێت. رۆژیکیان به‌باوک‌م گوت: "بابه‌، جووله‌که‌کان ئه‌مه‌رۆ جه‌ژنیان بوو، دیتم ده‌چوون بۆ که‌نیه‌، له‌دەرگاوه‌ سه‌یری ژووریم کرد و جل و به‌رگه‌ بریقه‌داره‌کیانم بینی و گویم بۆ ئاوازه‌ رۆحانییه‌کانیان راگرت." باوک‌م گوتی: "بۆچی له‌دەرگاوه‌ سه‌یرت کردن؟ بۆ نه‌چووته‌ ناوه‌وه‌ و به‌شداریی رێ و په‌سه‌مه‌که‌یانته‌ نه‌کرد؟" ئه‌وه‌ ئاکاریی باوک‌م بوو، ئاکاری پیاویک که‌ فیری ئه‌وه‌ ببوو ریز له‌هه‌موو ئایینیک بگریت.

باشم لهبیره، کاتجی که میړمندالیک بووم و دهچوومه قوتابخانهی ئهمریکیهکان له قاهره، هندیک له هاوپوله موسولمانهکانم، که زوریشم خوشدهویستن و دهمویست بینه هاوریم، خویان لئ دوور دهخستمهوه، به پروالته لهبهر ئهوهی وهک ری و رهسمی ئایینهکانیتر، له درسی روژانی یهکشهمه می مسیحیهکان و پولی ئینجیلی ئهوان و ئه و تارانہ دا بهشداریم کردبوو که هندیک جار له لایهن قهشه می میوانی قوتابخانهکهمانهوه ددرا. له روانگهی هاوپولهکانم، ئه کاره بومن که کچی شینخیک بووم نابرووچوونیکی له راده بهدر بوو.

من لای باوکم نه راندم و گوتم "ئهوان له بهر چی دهبی خوم لئ لا بدن؟" "بوچی لئیر سینهم لیدهکن؟" دایک و باوکم دلنهواییان کردم و هانی ئهومیان دام که زیاتر تاقهت بینم و زیاتر خهکم خوش بویت. ئهگهر بروای بهتینی ئهوان به فیرکردنهکانی بههائیت نهوایه، من کهسیکی ههناسهسارد دهبووم. ئهمرۆکه من بهر ههمی ئهو شتانه وهردهگرم که له مالی بههاییهکی کورد دا فیریان بووم. تهناهت ئهو هاوپولانهم که ئهوهدم سهریان دهناسهرم، دواتر بوون به خوشهویستترین هاوریم، واهیه له بهر ئهوهی که ئیتر گهوره بیوون و پیگهیشتبوون و زیاتر تیدهگهیشتن.

له سهردهمی میړمندالیمدا ماموستایهکم، ئهمریکیهکم، که به گویرهی سروشت زورخوینگهرم بوو، نامهیهکی بو ناردم که بمباته سه ئایینی مسیح له بهر ئهوهی ئهوینداریی منی سهبارت به کوبونهوه ئایینی و چالاکیه مسیحیهکان بینبوو. من نامهکیم ئاوا وهلام دایهوه:

خاتوو..... ی خوشهویست!

به گویرهی بنهمایهکان "درهنگ کهوتن باشتره له نهگهیشتن"، من لیره ئهرکی وهلامدانهوه به پهیامه خوشهویستهکهی تو له سه خوم لادهبم. وهک کهسیک که له هاماجیکی ئایینیدا گهوره بووه، میشکم ههمیشه پر بووه له تهحه ممول و ریزگرتنی ههموو تینیک. دایک و باوکم به بهردهوامی ئهو راستیهیان تیدا پهروهرده کردووم که ههموو ئایینیک له یهک رهگهزدا پیکهوه یهک دهگر نهوه و ههر کامیان، له باری میژوووییهوه تهواوکری ئهوی دیکهیانه. له بهر ئهوهی ههموویان درهوشاوهکانی روچی سهرچاوهی یهک خودان... من ههمیشه هزم له خویندنهوهی "پهندی سهرچیا" یه و وهک یهک له گهورهترین نیعمهتهکانی خودای دهبینم که بو مرقایهتی دهر کهوتوه.

بهلام له عهینی کاتدا، ئهو فیرکردنه مهزنانهی واپیشاندهری ههمان روچ و ههمان ئاوازی روچین، ههروهها ناموژگارییهکانی پیغمبهره مهزن و سرووشی پیکراوهکانی دیکه و ئهوانهی و اچاکه و خیریان گهیندوته مرقایهتی له ههمان ئاستدا دهبینم. ئهو سهدان ملیونه خهکهی چین، هیند، و ئهفریقا چییان لیدههات ئهگهر راسپاردهکانی محهمهد، گوئاما بوودا، کونفوسیوس، لائوتسی و ئهوانیتر نهوایه؟ من بیگومان دان بهوهدا دنیم که به ههله ناتهواوییهکی زور دراوته پال ئه وهدیهینه رانهی گورانکاری.

لهگهل ئهوهشدا دلنایات دهکم که به روچیکی تهحه ممولهوه، که یهک له بنه ما سهرهکیهکانی عیسیاه، کهسان دهنوانن تینگن که ئهوهی واهندیک جار ئهونهتوانه له باری ئاکارییهوه(ئهخلاقیهوه) گهر اونهتوه دواوه، بههوی ههلهی ئهوانهوه نهبووه و ناشییت.

له خویندنهوهی دووباره‌ی ئەم نامەیدا سووربوونیکی قورس و قایم دەبینم، که وا هەمە زۆریش توندوتیژ بێت. باوکم تا کوێ چووبوو، سەیری چەند دیاردە‌ی نوێی کردبوو، و بە پیشوازی چەند گۆرانکاری نوێو چووبوو؟ ئەوانە بۆی زۆر ئەستەمتر بوون له مانەوه له سەر یەک تاقە ئایین که تاکێک دەکری هەبێت. ئەم سوور بوونە له سەر بریار، گەرچی دایک و باوک فیزیان کردبووم و بە هۆی تەنگزە‌ی ژیان له رینگە‌یه‌کی جیاواز له کۆمە‌لگای دەور و بەرەوه له زیادیی دابوو، بە‌لام بۆم یارمەتیدەریک بوو.

له سەر خویندنه وە‌کەم مامەوه. کاتی که بە‌کالۆریۆسم تەواو کرد، دەرفه تی ئەوم بۆ گونجا که بوورسیبە‌یه‌ک بۆ خویندن له ئەمریکا وەر‌بگرم. بیرم لەوه کردەوه بچم و لەهوی له سەر دوکتۆراکەم کار بکەم. بە‌لام هەرچۆنیک بێت، تاسەم بۆ دیتتی خاکی باووباپیرانم گە‌لێک بە‌هیزتر بوو، جا کاتی که خویندنه‌کەم کۆتایی هات، بریارم دا بچم بۆ بە‌غدا.

له‌هوی دەرفه‌تییکی باشم دەست کەوت بۆ دامەزران وە‌ک وانه‌یژی کچان له کۆلیجی مامۆستایانی ژن (دارالمعلمات). ئەم کاره له هەندیک بنە‌مالە‌ی گە‌لێک بە‌ریزی کورد نزیکی کردەوه. ئەوهش له سەر دە‌مێکدا بوو که باوکم کۆچی دوایی کرد، جا زۆریک لهو خە‌لکانە ماله‌کە‌ی منیان دۆزیبە‌وه و بۆ سەر‌مخۆشی کردن و پشت‌گیری نواندن هاتنه مانی. ئەو خە‌لکانە کاریکی وایان کرد که هەست بکەم کچی ئەوانم، کچی هەموویانم، چیتربێ باوکیش نیم.

ناتوانم ئەمین رەواندزی نە‌جیب زاده فەرامۆش بکەم که ئەوه‌ش هاته سەردانم و دایکم و منی بانگە‌یشتن کرد بچین بۆ کوردستان. ئێمه‌ش بانگە‌یشتنه‌کە‌یمان وەر‌گرت و خوشیمان لهو میوانداری و میهرەبانی و ئە‌وینه بینی که هاوسەرە خوشە‌هویسته‌کە‌ی (ناجیه) بۆ ئێمه‌ی پیشانی دا. ناوبراو ژنیکی جوان و سەرنج‌اکیش بوو (پیرۆز)ی کچیشیان به هەمان شیوه. پیرۆز له کۆلیجی پەر‌وه‌ده‌ی مامۆستایان قوتایی خۆم بوو. ئەو و قوتابییانی کوردی تر گە‌لێک شاناز بیان بە‌وه‌ ده‌کرد که مامۆستای وانه‌ی سایکۆ‌لۆجی پەر‌وه‌ده‌یان (من)ی کورد بوو.

لهو ماوه‌یدا که له کوردستان بووین، تاسە‌ی ئەوم هەبوو سلیمانی ببینم. ئەوه هەمان ئەو ناوچە‌یه بوو که به باشی دە‌مناسی و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر پیش دیتتی‌شی، هەستی خوشە‌هویستیم بۆی هەبوو. هۆکاری ئەوه‌ش ئەوه بوو که سلیمانی شوینیک بوو و بە‌هائوللا بناغه‌دانە‌ری ئایینی بە‌هایی، وە‌ک پە‌ناگە‌یه‌کی تاکه‌کە‌سی خۆی هە‌لێ‌بێ‌ژاردبوو، و لە‌هویدا له‌گە‌ل خودا رازونیزی ده‌کرد. له سەر رینگای رۆ‌یشتن بۆ سلیمانی، چە‌ند رۆ‌ژیک له کەر‌کووک ماینه‌وه و میوانی بنە‌مالە‌ی رەواندزی بووین. له‌هوی دەرفه‌تی ئەومان هەبوو که چاومان به کوردانی مە‌زن مانی دیکە‌ش بکە‌ویت. به تابه‌ت ئە‌حمەد خانە‌قا و کچه‌کە‌ی (مریەم خانم). هینشتا رۆ‌خساریان له مێشک‌مدا به رۆونی ماوه‌تە‌وه. ئە‌حمەد خانە‌قا کۆری زۆری بوون که ئەوانیشم چاوپێ‌کە‌وت. لە‌بیرمه مانیکی گە‌ورە‌یان هەبوو، که سۆ‌فیه‌کان زۆر جار سەردانیان ده‌کرد. ئەو سە‌بارەت به بە‌هائوللا شتی دە‌زانی و پێی گۆتم که هەندیک نووسراوه‌ی ئەوی له‌لایه و پێ‌میان دە‌دات، بە‌لام کاتی که چوو مینه‌یان بکات وە‌بیری هاته‌وه که برادە‌ریکی به ئە‌مانەت لێی وەر‌گرتوون و ئیتر پێی نە‌داونە‌تە‌وه.

له سلیمانی، خە‌لکانی وام بینی که باوکمیان دە‌ناسی و یه‌ک‌سەر دە‌ست‌نیشانی ئەو کتێبه‌یان ده‌کرد که له سەر میژووی کوردستان چاپی کردبوو [شەر‌ه‌فنامە‌ی بدلیسی. وەر‌گیر]. دیسان له لایەن برا و خوش‌کە‌نامە‌وه پیشوازیم لێ‌کرا وە‌ک ئەوه‌ی له ناو بنە‌مالە‌ی خۆماندا بم. قایم‌قامی سلیمانی، که

باوكمى دهناسى، كاريكى واى كرد كه هست بكم له ناو مالى خوئماندام. هرگيز لهبيرم ناچيتهوه چون رۇژيكيان هاوسرهكهى جل وبهرگى كوردى كرده بهرم و وينهى گرتم. له چهند دهر فهدا سهردانى (حفسه خان) ژن برائ شىخ مھموودى حھفیدم كرد. ناوبراو ژنيكى مھزن بوو كه له ناو كوئمهلكاي كورددا ريزى زورى لى دهگيرا. له ماوهى مانهوه مدا له سلیمانى، سهرنجم دا چون خهلك بو ئاموژگارى وهرگرتن رينو مایى وهرگرتن دهچوونه مالهكهى، و كاتيك كه خویشم قسم لهگهلا كرد تيگهيشتووييهكهى شوینی گهليک زورى له سهر دانام. ناوبراو جوانترین دهستهى جل وبهرگى كوردى دامى، كه بو ماوهى چهندهها سال هلمگر تيوون و ئیستا له موزمخانهى كوردى شارى نيويوركن.

بانگهيشتم بو كوردستان بو هميشه وكم بهنرخترین ديارى له يادما دهمنيتيهوه كه بنه مالهى رهواندزى خهلاتيان كردم. بهلام له راستيدا ئهوان ميه رهبانى خويان له زور ريگاو پي پيشاندين. جاريكيان نه مین رهواندزى هستى كرد زورم ئازهل و بالنده خوش دهويت. جا به بهردهوامى بالندهى جوانى به ديارى بو دهناردم : كوئر، كهلهباب، و تهنانهت سويسكه، له ناو ركدا. حهوشى پشتهوهى مالهكه م بهو بوونهوه ره پيروزانه ئاخراو و رازاوه ببوو، دايكى خوشهويستم لهو شوينهءا، كه ببوو بهاخچهيهكى بچووكى ئازهلان، دهحهوايهوه.

هيچ وشهيهك ناتوانيت دهربرى ئهو خيروييره بيت كه ئيمه له چاوهديري ميه رهبانانهى براده رانى كورد پيمان دهگهيشت. يونس رهئوف [دلدار]، كه ئهوهنده بئ فيز و خاكه سار بوو هرگيز تهنانهت پي نهگوتم شاعير بيت. ناوبراو بو ماوهى چهند مانگ وانهى كوردى پيدهگوتمهوه. زور جار دههات بو سهردانمان و بو ئاخافتن سهارهت به بابتهى روحي لهگهلا دايكدا، بگره فوئاد عارف و خهلكانپيريشى لهگهلا خوئ دهينا، كه ئهوانيش بوونه براده رى خوشهويستمان.

ئهو لاوانهى وا دههاتنه مالممان بو قسه و وتوويز يا چاوپيكهوتن، ههموويان گهنجانى خوئندهوارى كورد بوون. يونس گهليک زانا و هوئشمهند بوو. ئهوهى كه ئهوهدم باسى چيمان كرديت ئیستا له يادما نهماوه، گهرچى لهبيرمه هميشه باسى خوداى دهكرد و سهلماندنى بوونى خودا. زوريش سهرنجى بهرمو ئايينى بههايى راکشابوو. دهبي قسهوباسمان سه باره ت به بوونى خوداوه چووبيته سهر نووسراوهكانى بههايى و دووريش نييه بو سهر روونكر دنهوهكانى ئهبولفهزل له مھر كاريگهريى سهرچاوه ي ههموو (بوون)، و دهركهوتنى خودا (ئهبولفهزل يهكهم كهس بوو كه ئايينى بههايى فيرى باوكم كرد. ئهو پياوه مهنزه، پيش ئهوهى له سالى 1876 دا بيته بههايى، به ژيانى تويزينهوه له ئايين راهاتبوو و جاريكيش گهيشتبوو بهلهى سهروكايهتى كوئنجيكي ئايينى) (4). ئهبولفهزل دهنووسيت:

"داوه ريبهكى بي ههله راست بوونى ئهو حهقيقهته دهردهخات، كه دهست تيوهردانى ههول له لايهن خوديكي رووتهل (يهكهم هو) وه، نابهجنييه و شتيكى تهواو نهگونجاوه كه هر چهشنه كردهويهك كه له زاتى (موجهر رهد) بوهشيتيهوه، بههوى كاريگهريى ههيكهله (قاووغ) هوه نهبيت. ئهوه راستيهكى وا بهرچاوه كه له باس و وتو ويژى مهنتيقيشدا دهردهكهويت و له ريگهى ههناسهى گرنگى خودايى و روونبوونهوهى سروشتيهوه خهلات [ى مرؤف] دهكرت. نه يهكى سهرهكى به هوئ پتروونهوهى درهوشانهوهكانيهوه بئ بايهخ دهبيت و نه ههتاو به هوئ

ژماره‌ی ئەو شوپناوه‌ی که روناھیبیان دەداتێ دەبیتە شتیکی فرچەشن. رۆحی هیچ تاکیکی مرۆف بە ھۆی گۆرانی لەشیھوہ نہ زیاد دەکات و نہ کەم، ئەوہش بە ھۆی گۆرانی مەواددی ئەندامەکانیھوہ ھەر لە سەرەتای منداڵییھوہ تا ئەو دەمەھێ کە پەریووت دەبیت و لەناو دەچیت.

لە بەر ئەوہی تاقە شتیک کە لە تیگەپشتنی ھەویہ و دەرکەوتنی و مەدەت دا دەکریت پستی پئی بپەستریت، یەکیەتی رۆحە نەک لەش. وەک پشتر گوترا، لەش واتە ھەیکەل ھێچ نییە جگە لە کەرسەھێ گەوہەر. گەوہەری خودا. گەوہەری خودای خاوەن شکۆش بە وە ناییت کە دەرخستنیکی کۆ، خۆی لە دەرخستنیکی کۆ دا بنوینیت. باوەر ھینان بە و مەدەت بریتیہ لەوہی کە ئەو زاتە تاکە لە چەندەھا خۆدەر خستندا بناسی؛ ئیمان بە یەکیتی بوون، گەرانی بەدوای

پروناکی تاقە یەک خۆری راستی لە ناوشەوقی رۆژی ھەمەرەنگدا..." (5)

من سەیری ھەموو ئەو برادەرانەم وەک برا و خوشکی راستەقینەھێ خۆم دەکرد. ئەوہشم لەبیرە کە لە یەکەم رۆژی گەپشتنەھوہ، ماجید مستەفا و ھاوسەرەکەھێ (خاڵ و پووری فوئاد عارف) لە ریکەکەھێ خۆیان لایندا بو ئەوہی بەخیرھاتنی من بکەن. رۆژیکیش سەرم بەوہ سوور ما، کە شێخ مەحمود خۆی، کاتی کە نەخۆش کەوتبووم، ھاتە مالمەکەم لە بەغدا. ناوبراو بایەخیکی وا زۆری بە شێخ فەرەجوللا دابوو، کە لەگەڵ پیاوہکانیدا ھاتبووہ مالمان بو ئەوہی دلنیا بیت کە چاوەدیریم لئ دەکریت.

ئەوانە تەنیا چەند بیر مەریبەکی منن لەو مېھرەبانیانەھێ کە پیمان کرا. من ھەموو ئەوانە لە باوکی خۆشەویستمەھوہ دەزانم. نەک تەنیا لەبەر ئەوہی فیری کردم ھاوڕیانی کوردی خۆم خۆش بویت، بەلکو خۆشویستنی ئەو ببوہ ھۆی خۆشویستنی ئیمەش و وای لیکردبوون کە لەو کاتانەدا کە ئیمە زیاترین پئویستیمان پئی ھەبوو، برادەرمان بن.

1. ئەحمەدی خانی، مەم و زین (دیری 1862 تا 1863) لە بەر وەرگیراوی فەرەنسییەھوہ. مەم و زین، وەرگیرانی ساندرین ئالیکسی و عاکیف حەسەن (2001)، لاپەرە 239. وەرگیراوەکەھێ ئەوان بەم چەشنەھێ:

“Ô mon coeur, sors de mon corps/ Ô mon âme, accompagne mon coeur! / Partez tous les deux et allez voir Mem,/ Apportez-moi des nouvelles de Mem!”

2. عەبدولبەھا، ھەلبژاردەھێ نووسراوەکانی عەبدولبەھا (1978)، ژمارە 225، لاپەرە 291

3. عەبدولبەھا، سەبارەت بە ژنان، لە گەردەکۆبیەکان دا، بەرگی 2، گەردەکۆبی بەشی لیکۆلینەھوہی بەیتولعەدلی گەردوونی (1991)، لاپەرە 360

4. مەدرەسەھێ مادەر شاھ. مووجان مومین، "حەواروونی بەھائوللا" لە حەسەن بانیۆزی دا، پلە و پایەھێ بەھا لە سەردەمەھێ بەھائوللادایە، بە ھەندیک پشینیەھێ مئزوووییەھوہ (1985)، لاپەرە 264

5. میرزا ئەبولفەزل، سەلمانندی بەھائیەت (حجوج البھائیە) وەرگیران لە دەقی سەرەکی عەرەبی لە لایەن عەلیقولی خانەھوہ، نوسخەھێ فەکس، لەبەر چاپی 1929 (سالی 1983)، لاپەرە 147-

148.

به‌شی دووهم

باوكم، شیخ فەرەجوللا زەکی کوردی مەریوانی

(1869 – 1937ز)

"پروشنایی له دایدا سەری هەدا

نەینیبەکان خویان له بەر دەمی ئاشکرا کرد،

ئاوینەیی دلی شەوقی دایەو و،

راستەقینە جیی خەیاالی گرت."

(مەم و زین) (1)

باوكم له سالى (1286 ى كۆچى 1869 ز) له (گهليه) له دايك بووه وبه ههموو نيشانهكهدا وا دهردهكهويت كه منداليكى ناسايى كورد بووه. گهليه گونديكه له ناو چياكانى دهوروبهرى مەريوان، شاريكى هيمن له رۆژئاواى كوردستانى ئيران و، بهگويرهى ئەو هيلهى وا سنوورى پى ديارى دهكرىت، له نزيكى سنورهكانى عيراق ههلكهوتوووه. پينج تاده ههزار دانىشتووى ههيه. كاتى كه لهدايك دهبيت، باوكى واته حاجى عەبدولرحيم، مەزن [كوپخا] ى گوندهكه بووه.

ناوى دايكى باوكم (لهيلا) بووه. من ئەوه بويه دهمانم كه له منداليدا و دواى [مردنى] ئەو، منى به (لهيلا) بانگ دهكرد. ئەو دايكى زۆر خووش دهويست، بهلام بهشيكى زۆرى منداليى له ژير دهستى باوهژندا گهوره ببوو. ئەو زۆر جار ناوى "ئوم عايشه" ى دهبرد كه پوور واته خوشكى باوكى بوو، زۆرى ميهرهبانى لهگهڵ باوكم كردبوو. ژيانى ناو گوندهكهى شيوه و شيواى به باوكم دابوو. كورد، بايهخى زۆر به خویندن دهن و تهناهت خهلكهكه نامادهن له گونده دوورهكانيشهوه مندال بنيرنه ريگاي دور، بو خویندن. خهلكيكى خاوهن برواى ئاييين، و گرنگترين بابەت بو فېربوون له لای ئەوان فېربوونى ئاييينه، لهبەر ئەوهى زانستى ئاييينى له ژياناندا دهورىكى گرنگتر له زانستهكانى تر دهبيت. باوكم موسولمان بوو، وا گهورهكرابوو كه موسولمان بيت. بهم شيويه، زۆر كاريكى ناسايى بوو بوى كه بيته مهلا.

بو كورپكى گاليهيه، مەريوان شاريكى گهوره، سنه پيتهختيكى دور، و بهغدا 'دارالسلام' ى ناسراوى جيهان بوو. كوردان هۆگرپيهكى زورىان به بهغدا و قاهره ههيه، له بهر ئەوهى [خهلكى] ههردوكيان له سەر ئاييينزاي سونهن. بو كوردپك كه بيهويت بيت به زاناي ئاييينى، دهرهت و دهرهتان له شانى رۆژئاواى خوى دهورويتهوه. بهلام چون كورپكى وهك باوكم له گونديكى بچووكى كورديدا بهو شته دهمانيت؟ چى هانيدابيت بو ئەوهى بنهماله، گوند،

عەشیرەت، و خەلکەکەمی بەجی بەیئیت بۆئەوێ خۆی و بەختی بچیتە ناو بیگانانەوێ. سنووری عیراق تەنیا دەوروبەری (دە میل) لە مەریوانەوێ دوور بوو، رێگای سلیمانیش بە چیاکاندا تێپەر دەبوو و زۆریش لاری بوو. بەلام ئەگەر دڵ بیەوێت، بەر بەستی سەر ری هیچ نییە. چاوبرسییەتی کورەکش بۆ خویندن هێندە بەهیز بوو کە ئامادە بیێت گوێرایەلی فەرمانی محەممەد پێغەمبەری خودا بیێت کە گوێبووی: "بکەونە شوین خویندن، تەنانەت گەر لە چینیش بیێت." ئەو بە گرنگایەتی زانستی دەزانی، کە گرنگترین خەلاتی خودایە بۆ مەرۆف.

'شیخ فەرەجوللا زەکی کوردی مەریوانی، بەو شیوەیە کە دواتر ناسرا، یەکەمجار لە تەمەنی مێرنداڵیدا شوینی لەدایکبوونی خۆی بەجی هێشت بۆئەوێ لە پێتەختی کوردستان (شاری سنە) وانە بخوینیت. دواي ئەوێ ماوەیەکی کەم کە لە 'دارالاحسان' دەخوینیت، لەگەڵ کورانی مەلا ئەحمەد دا دەچیت بۆ بەغدا و لەوێ دەچیتە فێرگەیهێک بە ناوی 'اعظمیه'. سێ سأل لە دارالسلام دەمیێتەوێ، پاشرا هەمیسان دەکەوێتە ری و ئەمجار بەرەو قاهیرە.

خەون و ئاواتی ئەوێ بوو بەشداریی زانستگەیی هەزار سألەیی ئایینی ئیسلامی یا مەلایەتی ئەزەهر بکات. بەلام ئەو سألە لە بەشی کوردیدا شوین نەمابوو و ناچار بوو ئەو سألە لە فێرگەیهێکی بچووکتەر لە (منی الرودا) دەرس بخوینیت. شوینەکە لە رابوردوودا دورگەیهێک بوو.

کاتی دەرگا کرایەوێ، چوو بۆ ئەزەهر و بوو بە پسیۆری شەریعەت (یاسای ئیسلامی) و زمانی عەرەبی. لەوێ بوو کە کەسیێک بە ناوی شیخ بدرالدین القاضی بە 'ئەبولفەزل' مامۆستایەکی مەزنی ئایینی بەهایی ناساند، و ئەویش بەرەو توێژینەوێ لەو ئایینە نوێیە کیشا. بەم شیوەیە شیخ فەرەجوللا "بوو بە چرایەک، کە میرزا ئەبولفەزل دایگیرساند." چرایەک کە چوارچۆی

ناسای خویندنی فلسفه و نایینی تیپه کرد. کاتی که دلان به پاکژییهکی بی خوشهوه پروو دهکهنه پهیامی خودا، کارتیکه رییهکesh به تهاوتی جیاواز دهییت، به شیوهیهکی سروشتی، له هه کوئییهک شهوانه چرایهک هه لیکریت، خه لکیشی به دهورهوه کو دهنهوه. کاتیک که مه کوئییهکی نهوتو دهیینی، وا ههیه بزانی که چرا، تاریکییهکانی روون کردوتهوه. چرای وا ههن که رووناکیان کهمه. چرای واش ههن که رووناکیان بی سنوره. ... چرای رینموونییهکانی خودا، له هه کوئی هه لکرا، رووناکی خوی دههوتیه روژ هه لات و روژئاوا. (2)

شیخ له ناوهندی زانسته نه ریئییه نیسلامییهکاندا هانی گهلک خویندن و لیکوئینهوهی دابوو. گهرچی رافه و شروفهه به هایی له هه ندیک سوورهی دیاریکراوی قورئان کاری تیکردبوو، میسکی شیوازخوازی گهنجی، به سانایی شوینی له سهر دانه دهنرا. زوری توژیینهوه کردبوو. به شتیک گهیشتبوو که چاوه روانی نه دکرد، سهر چاوهیهکی نویی پیشاندهریی، که سهیهک بو چارمه سهری تهنگزه هی نویی و به کردههی خه لکانی جیهان، چرایهکی هه لکراوی زانیاریی روچی که بتوانی رووناکی متمانه بخاته بهردهمی هه که سیک که دهستی دهاتی. جا به هوئی راست و بی خوش بوونی خویهوه، چرای دلی به رهو نهو شته راگرت، دهشیزانی که نه گهر جاریک چرا دوزرایهوه نیتر گهرانی دواتر بی سوود دهییت. لهوه بهدواوه بهوه ناسرا که زانیاریی قوول، خوبهختکه ریی نایینی، بروای بهرز و تامه زرویی، و لهوانه سهرنجر اکیشتتر، نایینیکی ههیه که هیزی نهوهی پیداوه کاری داهینه رانه و دلیرانه بکات و له بهر انبه نهو سهختیانه دا بوهستیت که هاوریی کاره کانه.

کاتی که میرزا نهبولفهل کتییی الدرر البهائییه (گهوه هری روئناهییه خش) ی نووسی، شیخ فهر مجوللا ماوهیهکی زور نهبوو شارهزای نایینی به هایی ببوو، و هیشتا به نازایه تییهوه بریاری

دا چاپی بکات. ئەو سالی 1900 بوو، سەرەتای سەدەى بیستەم ، سەردەمیک که چاوەروانی، زانستی نوێ، پەردە لادانی دڵراکیش، و بیروبوچوونی رووناکیدار چرویان دەکرد و، لە خۆرەلاتی ناوەراستیش چاوەنواریی گۆرانکاریی قوولی کۆمەلایەتی و رووناکییری دەکرا. دەرگای کۆمەلگای کۆنی نەریتی لە هەردوو بواری ئایین و سیاسەتدا بەرەو بییری نوێ دەکرایەو. لە لایەکه وە ، شیخ محەممەد عەبدە، لەپینا و گۆرانکاریی لە کردەو و نەریتی کۆنباوە ئیسلامییەکاندا تێدەگۆشا. لە لایەکی دیکەو، مامۆستایانی سیکولار وەک لوتفی ئەسەید و تەها حوسەین و یاسازانی کورد- قاسم ئەمین، بو نوێکردنەوێ پەروەردە و ئازادیی ژنان دەجەنگان.

ئەو کتیبەى وا ئەبولفەزل نووسیووی، نە تیکدەر بوو، نە وروژینەر. نامیلکەیهکی زانستیانه بوو که لەوپەری ئایەتەکانی قورئانەو شەوقیکی نوویی دەخستە سەر دەسەلاتی ئاسمانی و رەهەندیکی تازەى دەبەخشی بە باوەری ناو کتیبی خودا، که هەر خۆی پەرجووێک (موجیزه) بوو. کتیبەکه، بییری زانستی لەگەڵ روانگەى ئایینیدا ئاشت دەکردەو، و پردیکی لە نیوان زانست و ئایین ، وەک دوو فەکتی حەقیقەت و بەرەوپیشچوونی مرووف، هەلدەبەست. هەرەها وەلامی نوویی دەدایەو بە هەندیک ئالۆزی نیوان زانست و ئایین که ئیستاش هەر تەنگزەیه که لە بەردەم وەجەى نویدا.*

کتیبەکه هەرەها لە باری چەسپاندن و بەلگەهێنانەو بو قورئان وەک پەسندی راستیی

*** بو هەلبژاردەیهک لەم کتیبە، بروانە پاشکۆی 4.**

تھیامی خودایی حەزرتی محەممەد، شاکاریکە. کتیبەکە جەخت دەکاتە سەر هیزی گۆرانکار و رزگار بیهخشی قورئان، نەک هەر بەرزیی شیواز و زمان پاراویبەکە. ئەبولفەزل دەلی قورئان هۆزانی نەزان و بی بەزەیی عەرەبستانی گۆری و کردنیە ریبەرانی زانین و گەلی خاوەن شارسانییەت. ئەبولفەزل دەلی ئەو پەرچووێک بوو کە حەزرتی محەممەد بەهۆی قورئانەوێ کردی.

بەهەمان شیوێ، ئەوێش گەلێک گرنگە کە کتیبی ئەبولفەزل لایەنگریی لە ناشتی نیوان موسولمان و مەسیحی دەکرد. جیاوازییەکی ئەوەندە زۆر، کە کەم کەسیک لە هەردوو کۆمەڵگای موسولمان و مەسیحی خۆرەلاتی ناوەراست هەن ئازایەتی پرۆبەر و بوونەوێ ئەویان هەبێت. بە تەنێشت بەرپەرچدانەوێ گەلێک راگەیانندی هەلەئە ناسایی مەسیحیان سەبارەت بە ئیسلامەوێ، ئەبولفەزل ناو لە هەندێ خەڵکانی تریش دەبات و پێیاندا هەلەئەئیت کە ریز لە هاوبەشیی نیوان ئایینەکان لە سەرانسەری جیهاندا دەگرن. نمونە لە (گاد عید) دەهینتەوێ کە خاوەنی مەسیحی رۆژنامەییەکی رۆژانەیی سوورییە بە ناوی (ثمرات الفنون)، کە لە وەلامی توورەییەک کە بە هۆی هیزش کردنە سەر ئیسلامەوێ لە رۆژنامەییەکی فەرەنسیدا وەدی هاتبوو، داکۆکی لە "ئایینی ئیسلام" ی کردبوو وەک یەکیک لەو شارسانییەتە ناوی لێ بردبوو کە "خاوەن بییری رەسەن، ئازایەتی و ئازادی بی خەوشن" (3)

ئەو ریزلیگرتنە زۆرە لە هەموو ئایینەکان و هەولدان لە پیناوی ئەو شتانەدا کە دەتوانی لە نیوان ئیماندارەکانیاندا برادەری بئافرینییەت، بە تەواوەتی لە لایەن شیخ فەرەمچووللاوە رەچاو دەکرا. ئەو سەرنجی دایە سەردۆزینەوێ ریگا بو بەرەوپیش بردنی هاوئەنگی و لێک نزیک کردنەوێ

نایینه‌کان به رۆحیکی ریز لنگرتن و خوشه‌ویستییه‌وه که بنه‌مای ئایینی به‌ه‌یین. هیچ گومانیک نییه که ئه‌بولفه‌زل لهم ریباردها هه‌ولی تایه‌تی داوه وئوه‌ش باندۆری زۆری له‌ سه‌ر باوكم هه‌بووه. ئه‌بولفه‌زل به‌شیه‌یه‌کی به‌ربلاو و به‌ خاوه‌ن هه‌ستییه‌وه، په‌یه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌ندامان و ریبه‌رانی ئایینی جیا‌جیادا هه‌بوو، هه‌میشه به‌ گشتی هه‌ستی گه‌رمی به‌ نیسه‌ت خه‌لکانی خاوه‌ن که‌لتووری جیا‌واز له‌ ناو هه‌ردوو نایینه‌که و له‌ ناو کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی به‌ه‌اییه‌کانیشدا په‌یشان ده‌دا. له‌ لای هه‌موو چاوه‌دێریک ئاشکرا بوو که‌ ئه‌و ئه‌م برایه‌تییه‌ جیه‌انییه‌ی له‌ قوولایی دله‌وه قه‌بوول کردبوو، و هه‌لس وکه‌وتیشی به‌ بی هیچ گومانیک شوینی دانابوو سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی وا ناسیوویان. له‌و نامیلکه‌یه‌دا که‌ باوكم چاپی کرد، ئه‌بولفه‌زل به‌ بی پیچ و په‌نا خۆی به‌ به‌هایی ناساندبوو. ئه‌و زۆری نووسیوو، وانه‌ی زۆری دادابوو و گه‌لیک له‌ مامۆستایانی ئیسلامی سه‌رده‌می خۆی به‌ هۆی داکۆکی کردنی ئازایانه‌یه‌وه له‌ ئیسلام و گینگه‌شه‌ی سه‌رکه‌وتووانه‌ی بو پشته‌گیری له‌ په‌یامی خودایی محهمهد، که‌وتبوونه شوینی.

چاپی کتیبیک که‌ درێژه‌ی به‌و داکۆکییه‌ باشه‌ دابوو، له‌ هه‌مان کاتدا ئاماژه‌ی به‌ وه‌ش کردبوو که‌ سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی ئایینی به‌ه‌اییه‌، نه‌یده‌توانی هێرشکاریی پارێزخوازانه‌ به‌ شوین خۆیدا نه‌ه‌ینیت، که‌ ئه‌وه‌ شیوازی زۆریک له‌ ریبه‌رانی هاوچه‌رخ‌ی موسو‌لمانه‌. ده‌ربه‌رینی شتی وه‌ک ئه‌وه‌ی "ئیمه‌ی به‌هایی لاما وایه‌ هه‌موو نایینه‌کان له‌ لایه‌ن خوداوه‌ ریکخراون،" و "ئیمه‌ی به‌هایی له‌و باوه‌ره‌داین که‌ ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌کانی خودا و سه‌رچاوه‌ی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و له‌ راستیدا، بریتیه‌ له‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌موو ناو و سیفه‌ته‌کانی و شوینی هاتنه‌خواریی ئایه‌ت و وته‌کانی،" ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد که‌ ئه‌بولفه‌زل ئه‌و نایینه‌ نوێه‌شی خسته‌بووه سه‌ر ریباری پرووناکی

پهروه دهیهک که خودا بو خه لکانی جیهانی داناوه. و درخستنی باوهر له لایهن ئهوهوه، به بوونی چهشنایهتی له ئایینی مرو قدا، هیچ گومانیکی لهوهدا نه هیشتهوتهوه که ریز له خه لکانی دیکه ی زیاد له وانه ی وا نه هلی ههمان کتین، دهگرت.

شیخ فهر مجوللا، هاودهنگی ئه بانگهوازه بوو، و له نهجامی چاپی کتیه که ی نهبولفه زلدا تا قمییک له مه لایانی موسولمان په نجه ی تاوانیان بو دریز کرد. ئه تاوانبار کردنه هیچ کاریگه ریه کی له سهر نه بوو، تا باوهر و بریاره کانی بشاریته وه. ههندییک له قوتابیان به هاندانی گهور مترانی خو یان کهوتنه سهر وشوینی.

له لایه کی دیکه وه شیخ محهمهد عه بده، مه لای پایه برزی موسولمان، داکوکی لیکرد. به لام سهره رای ئه وهش، لهو کاته دا بوونه بهرگر له بهرانبهر دریزه دانی خویندنی باوکم له نه زههر. شیخ فهر مجوللا، که دوور بوو له وه ی بو چاپی ئه کتیه پروناککه ره وه یه داوای لئیووردن له کهس بکات، دلیرانه دریزه ی به چاپ کردنی ههندییک کتیه ی دیکه ی ئه وتو دا، که پروناکایی نو بیان دهخسته سهر نه ریتی کو نباو و ئهو چه مکه هه لانه ی رابوردوویان راست ده کرده وه که بهرهنگاریی راسته وخوی زانستی نو ی و که شفیهاتی تازه یان ده کرد. له م کاراندا باوکم هیچ نه بوو جگه له بلاوکه ره وه یهک که کاروکاسی خوی ده کرد، به لام بره و پیده ریزیکی بواری نو یکردنه وه ی ئایینیش بوو که دهیتوانی سهر له نو ی خه لک له یه کتر نزیک بکاته وه و کو تایی به گه لیک ئالوزی بهینیت که تییاندا بهر دهوام رق و کینه بلاو ده کرایه وه و به دهنگی بهرز له خه لکانی جیهان داوای توله سهندنه وه ده کرا.

بهو جه خته دا که باوکم له سهر دهوری ئاوهز (عه قلن) بو راقه ی ئایین و کرده وه ی ئایینی ده کرد، هاویری له گه ل نه بولفه زل، هه ولی ئه وه ی ده دا شتی نه سته م و باوهری خو رافی له روانگه یه کی

نوڤوه باس بکات، بۆ ئهوهش که ئالوزی نیوان چه مکی نه ریتی و له سه ر بنه مای باوه ری هه له ئامیز دانرا بوون و بی ری زانستیانه ی پیشکه وتووی سه رده م، له ناو به ریت و یارمه تی می شکی زانستیانه ی لاوان بدات بۆ ئه وه ی وه ک ئیماندارانی قورس و قایم به خودا و به و په یامه بمیننه وه که خودا له ماوه ی سالان و سه ده دا له خه لکی ئاشکرا کردبوو.

شیخ فه ره جو للا سه ره تا چوه کاری فرۆشتنی کتیبه وه، و بۆ ئه م ئامانجه، "کتیبخانه ی پادشاهی" کرده وه. پاشان چاپخانه یه کی نو یی دامه زرانده، که پتی ده گوترا: "چاپخانه ی زانستی کوردستان". ئه و، له ویدا، کتیبی جو راو جو ری زانیارانی به هادار و مامۆستایانی به نرخی ئیسلامی، هاو ری له گه ل کتیبی به هاییه کان، و کاری زانستی، و میژوویه کی کوردستان [شه ره فنامه ی به دلیسی] ی چاپ کرد. یه که م کتیبی به هایی که خسته ژیر چاپ، به رگی یه که می (ئه لواحی عه بدولبه ها) بوو. و پاشان (به رگی 2 و 3) شی به شویندا هات و ئه وانه هه مووی له سه ر خه رج و مه سه ره فی خوی. ئه و کتیبانه، بریتی له کو مه له ی هه ندیک نامه و په یام بوون و عه بدولبه ها له وه لامی پرسیری تاکه که س و تاقمی ئه ملا و ئه ولای جیهاندا سه به رته به و ئایینه نو ییه، یا خود له وه لامی داواکاری له مه ر پروونکردنه وه ی شوینی نادیا ری قورئان و کتیبه ئایینه کان، بۆ خه لکی نووسی بوون.

شیخ فه ره جو للا پاشان هه ندیک له نووسینه کانی به هائو لالی ته رجه مه کرد و له ماوه ی ئه و کارانه یدا بوو که له وحیکی بۆ نازل بوو و ئیستا وه رگه را وه ته سه ر زور زمانان، و له ویدا عه بدولبه ها فه رمانی داوه که هه موو چاپیکی ئه م نووسرا وانه ده بیته له لایهن شو رایه کی به رپرسی به هاییه وه په سند بکریته. ئه و ده لی، نیاز له م کاره ی ئه وه یه خو ئنه ران بتوانن ده قه

ئەسلىيەكان لە راگەياندننى ھەلە جيا بکەنەو، کە واهەيە دەستاودەست بگەرین. کاری چاپ و بلاوکردنەو، ھەرچەندە قورسیش بوو، بەلام ھۆکاریک بوون بو باوكم (و دواتر بو دايکیشم)، کە وانه وروونکردنەوکانى ئايینی بەھايی زیاتر بخویننەو و وەریانبگرن. بوونی خودا ھەرگیز ئەو بابەتە نەبوو کە لە سەرنجی زۆریک لە نەوکانى داھاتوو بچیتە دەرەو و زۆر برگەى سەبارەت بەم پرسیارە دەتوانریت لەو کتیبانەدا بدۆزیتەو کە باوكم چاپی کردن. ئەو پروونکردنەوانەى عەبدولبەھا بنەمایەك بوون کە ئەو لە ووتووێژ لەگەڵ داواکاران وکەسانیترا پەنجەى بو رادەداشتن. چاوخشاندنیک بە چەند برگەى ئەوانەدا ریگایەك دەکاتەو بو ئەو گەوھەرى عەقۇل کە باوكم و دايكم لەکارەکیاندا ھەیانبوو.

یەكەم بەش لە قسەى ناو(نەئیبیەکانى شارسانىەتى خودايى) ئەو کتیبەى کە باوكم لە سالى 1911 دا چاپی کرد، ھۆکاری تیروانینی نیشانە بەچاوبینراوکانى خودا رادەگەییئیت. لەو کتیبەدا، عەبدولبەھا ئامازە بە گرنگایەتى میشكى مروّف وەك نیشانەى گرنگی خودایەتى خودا دەکات. لە راستیدا ئەگەر ئیمە بیر لە راز و رەمز، ھیز، خولقینەرى و نەمریى بیری مروّف بکەینەو، واهەيە بە باشى بتوانین سەرنج بەدەینە سەر ئەوراستیەى کە گونجاوہ بیریکی ویچووی ھاوچەشن لە ژوور و لە پشت بیری مروّف ھەبیت و لەویشەو، بیر لە راز و رەمز، ھیز، خولقینەرى و نەمریەك بکەینەو کە لە پشتەوہى کائینات ھەيە.

نوسال دواتر، لە 1920 دا، شیخ فەرەجوللا چاپیکی چاکراوہى (ھەندیک پرسیارى وەلامدراوہ) ی وەك کۆمەلێك پروونکردنەوہى زانیاریەخش چاپ کرد کە عەبدولبەھا لە وەلامى 'لورا کلیفرد بارنى' دا سەبارەت بە گەلیك کاروبارى ئايینی ئاراستەى کردبوون. لە

پاژی دوو ههمی کتیبه که دا عهبدولبه‌ها ده‌چیته سهر پرسیار سه‌بارت به بوونی خودا. یه‌که‌م
وته‌کانی ئەمانەن:

"یه‌ک له هۆکاره‌کانی سه‌لماندن و دهر‌کهوتنی خودا له راستیدا ئەوه‌یه که مرۆف خۆی خۆی
نه‌خولقاندوو، نا، خولقینه‌ر و دارپژهری که‌سیک جگه له خۆی بووه. به‌دانیایی و بیگومان
خولقینه‌ری مرۆف وه‌ک مرۆف وانیه‌یه له به‌ر ئەوه‌ی خولقاویکی بیده‌سه‌لات ناتوانیت
بوونه‌هریکی دیکه بخولقینیت. خولقینه‌ر ده‌بی هه‌موو ته‌واوییه‌کی تیدانیت که بتوانی
بخولقینیت."

سالیکی دواتر، شیخ فه‌رجوللا به‌رگی سه‌په‌می له‌وحه‌کانی عه‌بدولبه‌های چاپ کرد، که یه‌ک له‌و
له‌وحانه ئەوه بوو وا له وه‌لامی زانسته‌وانیکی گرنگی سویسرای، 'دوکتور نارگوست-هینری
فورد' سه‌بارت به بوونی خودا نووسیوو. گهرچی 'پروفیسور فوریل' سه‌رته‌هیچی له‌ نایینی
به‌هایی نه‌ده‌زانی، به‌لام له‌ ریگه‌ی ئەم دهر‌سانه‌وه، توژی‌نه‌وه‌کانی له‌مه‌ر نایینی به‌هایی
به‌ره‌پیش چوون و دره‌نگتر رایگه‌یانده که بۆته به‌هایی. ئەم له‌وحه جه‌خت ده‌کاته سهر ئەوه‌ی که
مرۆف جیاوازن له‌ سروشت:

"مرۆف خاومن هیزی ئیراده‌کردن و تیگه‌یشتنه، به‌لام سروشت ئەوانه‌ی نییه. سروشت
جله‌وگیراوه، مرۆف نازاده. سروشت له‌ تیگه‌یشتن بیه‌شه، مرۆف تیگه‌یشتنه‌وه. سروشت له
رووداوه‌کانی رابوردوو بی‌ ناگابه، به‌لام مرۆف لیبیان ناگاداره. سروشت پیش بینی ناینده‌ ناکات،

شهر و شۆر) * رایگه یاندوو. ئەم کتیبە بریتیبە لە سەرەتایەک، سێ بەش و ئەنجامیک. سەرەتاکەبەسی ئەو زیانانە دەکات کە لەئەنجامی شەردا بەرھەم ھاتوون و ھەروەھا سوود و قازانجی نداشتی. بەشی یەکەم لەو ھەوڵە خوشانە دەوێت کە لە کتیبە پێرۆزەکاندا سەبارەت بەو رۆژە ھاتوون کە شەڕ نامینیت و رق و کین لەناو دەچن. بەشی دووھەم سەیری ئەو دەکات کە شەڕ بۆچی دەبێ نەمینیت. لە بەشی سێھەمیشدا لەمەر چۆنیەتی دەستراگەشتن بەو نداشتی و ھێمنایەتی دەوێت. کتیبەکە بە چاوەروانییەکی پڕ لە شادی بۆ نزیکبوونەوە لە سەر دەمیکی نوێی نداشتی، کۆتایی پێدێت.

لە بۆچوونەکانیدا سەبارەت بە بەشیک لە کتیبی "جەنگ و نداشتی" تۆلستۆی، شیخ فەرەمەجوللا بە ریزەو لە و رەخنانە دەوێت کە تۆلستۆی لە ھەردوو لایەنی شەری دەگریت، واتە رووس و یابانییەکان، کە بە پێچەوانەی ئامۆژگارییەکانی ئایینیان جوولانەو. بەلام ھەرچۆنیک بیت، سەرکۆتە تۆلستۆی دەکات بۆ ئاماژە نەکردنی بە ھۆکاری ئەو کەمتەرخەمیە و وەرگەڕانی دلی خەلک لە حەقیقەتی ئایین و ئەوەی کە ھەرچی لە ناو ھەردوو نەتەو مەکدا لە ئایین مابیتەو، تەنیا بیچمەکەیت و ھیچ ناوەرۆکیکی نییە.

ھۆکاری ئەو خراب بوونە بارودۆخی ئایین، بەتەوی شیخ فەرەمەجوللا، ھیچ نییە جگە لە تەماعی ریبەرەکانیان. "ریبەرانی ئایینی خۆ لە ئامۆژگارییەکان لا دەمن و یاسا ئایینیەکانی خویان دەگۆرن بۆ ئەوەی شاکانیان خوشال بکەن و لە دیوێخانە شادا، خوشیان بوین. بەم پێیە، بەرژەو ھندییە تاکەکەسییەکان لاوازیان دەکەن تا ئەو رادەبەسێ کە دەبن بە کەرسەمی دەست بۆ ھەوسکاری و گەندەلی رژیە سیاسی فەرمانرەوا."

شیخ فەرەجوللا لە درێژەى قسەکانیدا دەئیت، "هەركەس لە خەمى گۆرینی ئەم گەندەلبیەى ناو نەتەوهكەدا بێت، دەبێ بە گۆرانى ئامۆژگارییه ئایینییهکان دەست پێ بکات و خەلك واپەرۆردە بکات که ئایین تەنیا ناو نییه و هێزیکى ئەخلاقیه. ئەو دەلى، گۆرانکار بیەکی ئەوتو بە بێ هێزی خودا بەر هەم نایەت، لەبەر ئەوهى تەنیا لەو رینگهوه دەکریت هەموو نەتەوهکان لەدەورى یەکتەر کۆ بکەیهوه و بەو شیوهیهى وا لە کتیبە پیرۆزەکانى رابوردوودا گوتراوه، هەموو جیهان لەگەڵ یەکتەر تەبا بکەیت". (6)

کتیبەکه هەر وهه پێ لە گرنگایەتى لوجیک (مەنتیق) و ئازادى دەنیت وەك دوو بنەمای ناستى لە ئاماژە کردنى سەر له نوێ بە تۆلستۆیدا دەئیت: تۆلستۆی دەبوايه هانى خەلك بدات ئەوهندهى دەتوانن گۆرانکاریی لە ئاییندا پیک بهینن، بۆ ئەوهى بتوانن بەرادهى گونجاو، ئامۆژگارییه ئەسلییهکانى ئایینی خویان لەو شتانه جیا بکەنوه که رێبەرانى نەزانى ئایینی لنیان زیاد کردوه. ئیستا هەركەسێك که لە ئایین دەکوئیتەوه، لە رق و کین سەبارەت بە لوجیک و بە سوودی چاوانیکەریی کویرانه تێدەگات. ئەوه دیاردەیهکی هاوچەر خە بۆ فریدانى ئایین لە سەر بنەمای دژایەتیکردنى لەگەڵ زانست. خاوهن بیری ئازاد و خەلكى تێگەشتوو که بەدواى راستیدا وێلن، دەبێ بەم لوجیک هێنانەوهیه و بەو هێزهى هۆشیارییه پشت ئەستور بن، بەلام دەبینن که خەلكانى ئایینی تەنیا دەکەونه شوین خەیاڵاتى پووج وله ئەنجامدا هۆشیان لاواز دەبیت.

بنەمای ئایینی راستەقینه، نه لەگەڵ زانستدا دژایەتى هەیه و نه لە لوجیکیش جیايه. ئایین و لوجیک دەستیان لە دەستی یەکتەردایه و بە شوین حەقیقەتەوهن. یەك لە سوودەکانى ئایین ئازادى بیرورایه، [ئایین تەرخانى] ئەوه کراوه که هەر تاقەکەسێك تیشکدەر هوهى بوونى خۆى بێت. [هەربۆیەش] وای پێ چاکه ئەوانهى وا رێبەرى بیرو بروان، بانگى خەلك بکەن تەنیا

بگه پنهوه بو ووشه‌ی ئاشکراکراو و تهفسیری ئه‌وانه بخه‌نه پشت گوئ، که شاره‌زای به‌کاره‌اتی به‌ر بلاوی ئایینی راسته‌قانی نین.

ئه‌رکی ئیمه ئیستا ئه‌ویه میسکمان له ده‌ست پێشداوه‌ری و نه‌ریتی بی بنه‌ما ئازاد بکه‌ین، بو ئه‌وه‌ی خه‌لک ناماده‌ بن بو گوئ راگرته‌ی موژده‌راوه‌که له کاتی هاتنی دا، و به هوشیاری و دوور له لاسایی کردنه‌وه قسه‌کانی هه‌لسه‌نگینن. به‌م شیویه، نه‌ریت ریگرمان نابیت له چوون به‌ره‌و راستی .

ئه‌و ده‌نوسیت، "هه‌مووان به‌وه ده‌زانن که جیهان له‌م سه‌ده‌یه‌دا چون گه‌یشتوته راده‌ی که‌مالی پێشکه‌وتن، و ئازادیی بیرکردنه‌وه چۆنی به‌ره‌و په‌رسه‌ندنی زانست و هونه‌ر و هه‌روه‌ها ته‌کنۆلۆجی نوێ بر دووین. بنه‌مای پێشکه‌وتن، لۆجیک و ئازادییه". (7)

وه‌بیر هه‌ینانه‌وه‌ی ئه‌م به‌شانه‌ی نووسراوه‌که، زیندووکه‌ره‌وه‌ی ئه‌و باوه‌رانه‌یه‌ و شیخ فه‌رجوللا تێیاندا له‌گه‌ڵ 'شه‌وکه‌ت عه‌لی نه‌قه‌وی' هاوبه‌ش بوو، که له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی دوو هه‌می سه‌ده‌ی بیستدایاره‌ی کرد و وا به هیزه‌وه پشته‌گیری له پێشکه‌وتی خوینده‌واره‌یه‌که‌ی کرد. کوریکیان بوو که زور به‌ مندالی مرد و کچیکیش، که خۆم. شه‌وکه‌ت بوو به یارمه‌تیده‌ریکی ئه‌وتوی شیخ فه‌رجوللا له‌ کاری چاپدا، که به‌ بی ئه‌و کاری بو نهده‌چوه‌ پێشه‌وه. هه‌ر ئه‌و بوو که به‌شی زوری ده‌قاوده‌ق کردنی نووسراوه‌کانی به‌ریوه‌ ده‌برد، له زور لایه‌نی وه‌ختگری دیکه‌ی کاری بلاوکردنه‌وه‌دا یارمه‌تی ده‌دا، و له راستیدا به‌ قورس وقایمی له هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا که باوکه‌م ده‌یکرد یاریده‌ده‌ری بوو.

شیخ فه‌رجوللا، که له مێر مندالیدا ویستبوی ببیت به‌ پیاویکی ئایینی، وازی له چاره‌نوسه‌که‌ی نه‌هه‌ینا و له به‌رنامه‌ی سه‌ره‌تای خۆی جیا نه‌بووه‌وه: ئه‌و زیاتر رێره‌وه‌که‌ی خۆی ساغ ده‌کرده‌وه،

ئامانجهكانى بەربلاوتر دەکرد و بەرمو ئىنجامى كۆتايى دەبردن . ئەمۇ لە زۆر بواردا خزمەتى مەرقايەتى كرد. ژيانىكى كرد كه نمونەى خزمەتى كارامە بوو ، تىيدا بە قسە و بە بەلگەش عەترى بەهەشتى دەپژاند. كاتى ئەمۇ و دايكم چوونە قاھيرە، ئەمۇ هەتا توانى يارمەتى ئەمۇ ھاوئىشتمانىيە كوردانەى دا كه رىبەرانى مەزن دەيانناردە لای . ئەمۇ لە ھەر رىنگايەكەھە دەيتوانى يارمەتى خەلكانى دىكەشى دەدا، وەك ھەندىك پىپۆرى ئەلمانى كه سەرنجيان بەرمو كەلتور و ئەدەبىياتى خۆرەلاتى ناوەر است راکشابوو. لە كۆبوونەھەى نافەرمى بەلام بەرى و جى و پروناكبىرىدا ئوسولى ئابىنەكەى بۆ برادەران و خوازىاران پروون دەكردهو.

ئەمۇ لە سەردەمىندا كه ھىچ بنكەيەكى چاپمەنى بەھايى لە ئارادا نەبوو و ھىچ بلاوكەر مەھەكى كىتب مەترسى خەرجى چاپى كىتبى وای نەدەگرتە ئەستو كه تىيدا باسى باوېرى كەمايەتتەكى بچووكى ئابىنى كر ابىت و ژمارەى چاپىشيان وا كەم بىت، بەلام باوكم پىش چاپكردن، لە ھەرگىرانى چەند لەوحى بەھائوللا و عەبدولبەھا بۆ سەر زمانى عەرەبى و فارسىشدا بەشدارىيە كرد. لەوانە و لە گەلەك خزمەتى ناسراوى زياترى دىكەدا، ئەمۇ وەك پەيامبەرىك لە نىوان عەبدولبەھا و كەسايەتتە گرنگەكانى عەرەب و كورد دا خزمەتى دەكرد. پەيوەندى بەردەوامى باوكم لەگەل خەلكى كوردستان نىشان دەدات كه پىشكەوتى ھوشيارىيەكەى بەھوى وەفادارىيە بە نىشمانەكەى (يا 'خودا'وہ) لە كەمى نەداوہ. بەلام ھەرچۆنىك بىت، وەفادارىيەكەى بە كەلتورى نەتەوايەتى ئەمۇ ئاگادارىيەى لى زياد بىوو، كه ھەمووشتىكى جىھان لە گۆرندايە و نىشمان پەرسىش دەبى رەھەندىكى (بوعدىكى) نوئ بەخۆبەھە بگرىت. باوكم - وەك زانستەوانى گرنگى سويسرايى، دوكتور فۆرنل، پياويك كه ژيانى خوى تەرخانى چاككردى بارودۆخى نەتەوہكەى و بەرھەپىش بردنى زانست و پزىشكى كرد و سەرەراى ئەوانەش باوھشى بۆ چارەبەك كردهو،

که وه لامدهری نیازی ههموو جیهانه (8) ئهویش دهری خست که تاکهکس، زیاد لهوهی خزمهتی و لاتهکهی خوی دهکات، دهبی بیری له لای نیازمکانی سهرجهمی مروفایهتی و خیروبیری ههموو نهتهوهکانیش بیت. چاکهی بهشینکیان جیا نییه له چاکهی سهرجهم. به هوی بهشدار بوون له نیشتمانپهرستییهکی و تئگهیشتوو انهوه باوکم دهیتوانی خزمهتی نهتهوهکهی خوی و جیهانهکهشی بکات. ئهوه هانی گهلیک لیوهشاوهیی جوانی دا که تایهتتمندی کهلتووری کوردانن و له عهینی کاتدا رهواجی بهوه ئهسله بنهرهتیانهدا که زامنی هاندانی رادهبرینن.

ماوهی تههمنی باوکم له سهرهتاوه تا کوتایی دهرخهری ئهوه نرخه زوره بوو که به پهروهدهی دها. هاندهری گهران به دواي حهقیقهتی رهویدا بزوینهری خوی بوو، و کاتیکیش که حهقیقهتهکهی له شوینیکی چاوهروان نهکراوی سهرچاوهیهکی نوئی زانیاریدا دوزیهوه، پروبهرووی زوریک نهزموون و ههلبژاردنی ئهستهه بووهوه بهلام مولهتی پی نهدان له سهر ریی بوهستن. بهناویاندا تئپهر بوو، و خوی له خواستی وهرگیران، ناو و ئاوازه، و ئاسودهیی ئابووری لادا بو ههولیکی بهردهوامی داکوکی کردن له ئایینه نویکهی و مل دانهواندن بو ناموزگاریهکانی. ههولیی میشک کراوه و بهجهرگانهی له پیناو پهروهدهی ژنان، گهرچی له چوارچیوهی بنهمالهی خویدا بهربهست بوو، ههرچوئیک بیت، دهبریی خواستیهتی بو دورکهوتنهوه له نهریتی کون و عادهتی ههلهی هاوچهرهکانی. به ههمان راده یارمهتیه مهزنهکانی به پسپورانی نهتهوه ی جوراوجوریش له بواری فهلسهفه و ئاییندا سهرنج راکیش بوو، به ههمان شیوه بوو هاندانی من بو شوین کهوتنی پربهدل و بی فیزانهی زانیاری له ریگهی ههموو ئایینیک و به ههموو بواریکی فیروبوندا، و ئهوه بانگهوازه هیمنانهیهی و ابوکاره پسپورانهکانی خوی دهیکرد. دوایین، بهلام نه کهمترین شت ئهوه گرنگایهتیه بوو که به تایهتکردنی کات و توانا و دارایی بو گرنگترین پیداویستییهکانی مروفایهتی دها.

1. ئەحمەدى خانى، مەم و زین (دیزی 1822-1833)، وەرگیراوە لە بەر دەقى فرەنسى، مەم و

زین، ل. 236. لە وەرگیراوی ئەلئىكسى و حەسەن دا ئاوا دەخویننەوه:

“Les lumières apparaissent dans son coeur,/ Les secrets se dévoilent devant lui./ Le miroir de son coeur se fait étincelant,/ Et l’image est remplacée par le sens.”

2. عەبدولبەها، یاسای نأشتى جیهانى، چاپى دووهم (1982)، ل. 194.

3. میرزا ئەبولفەزل، موعجیزە و مەجاز، وەرگیراوە لە عەرەبى و پەراویز نووسینی خوان

ریکاردۆ کۆل، (1981)، ل. 94.

4. لەوح بۆ ئوگۆست فۆریل، ل. 12.

5. هەمان، ل. 16

6. ل. 62-65

7. ل. 91-94

8. لە سالی 1920 دا جارەكە لە سەر ئەم وەسیەتنامەیه در، كە لە لایەن زانستەوانى سوئیسرایى،

دوكتور ئوگۆست فۆریلەوه بلاو بوو موه: "من له كارلسترو هه زانیم به هایی چ ئایینیكى مەزنى

جیهانه بۆ پاكانه كردن، كه ههفتا سال پيش ئیستا ئیرانییهك به ناوی به هائوللا له رۆژهه لات

بنیاتی داناه. ئەوه ئایینیكى راستەقینهی 'خیروبیری كۆمه لایهتی' یه به بی جەزمییهت یا مه لا، كه

لەم جیهانه خاکییهی ئیهدا هه موو مرۆفان پیکه وه ده به ستیت. من بوومه ته به هایی. با ئەو ئایینه،

بۆ مه سه له هه تی مرۆفایه تی زیندوو و سه ركه وتوو بمینیته وه! ئەوه به تهوژمترین ئاواتی منه.

خودا به لاماندا تپیهر ده بیت، (1944)، ل. 375.

9. جیگری شەوقی ئەفەندی شۆرایەکی جیهانییە که بەهائیانی جیهان هەئیدەبژیرن.

کورد و نایینی به‌هایی

'ئه‌گهر سه‌د سالیش زیندانییم بکه‌یت

هیشتا هه‌ر هیوای به‌تو گه‌یشتن نادۆرینم."

(مه‌م و زین) (1)

میژوو مان ره‌نگده‌ر هوه‌ی پروونی سروشتی گه‌له‌که‌مانه. وا ده‌رده‌که‌وئیت که له سه‌رده‌می دپیرینه‌وه کوردان لایه‌نگریی بایه‌خه رۆحانییه‌کانیان کردبیت. ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌رۆش له که‌لتووری کورددا هه‌ندیک بایه‌خی دیاریکر او ده‌بینین که ده‌گه‌ر یته‌وه بۆرا بردووی دوور و سه‌رده‌می ئه‌و نایینه سه‌ره‌تاییانه‌ی وا له‌میژه فه‌وتاون. گه‌له‌که‌مان وه‌ک ئه‌مانه‌تدار یکن که به‌ متمان‌ه‌وه ریازی په‌ره‌سه‌ندنی رۆحییان، هه‌ر له سه‌ره‌تای سه‌رده‌می تو‌مار کرانیه‌وه، پاراستووه. ته‌نانه‌ت ئه‌گهر میژووی ژیا‌نی رۆحانی مرو‌ف له‌کۆنه‌وه شوینی هه‌لبگی‌ریت، کوردان گه‌یشتوونه‌ته نایینی داها‌تووش. بۆ نمونه، که‌لتووری گه‌له‌که‌مان بره‌و پی‌ده‌ری هه‌ستی نزیکایه‌تی له ئامۆژگارییه‌کانی به‌هاییه. به‌شیک ئه‌م نزیکایه‌تییه به‌هۆی په‌روه‌ده‌یه‌کی کراوه‌یه، که له‌چهنده‌ها پشت و نه‌وه‌وه ماوه‌ته‌وه، له به‌ر ئه‌وه‌ی له کوردستان چهن‌د بزوتنه‌وه‌ی نایینی له دۆخیک‌ی سنگ فراوانیدا پیکه‌وه ژیاون. ریبه‌ری ناودار (سولتان سه‌هاک) ئه‌م قسانه‌ی له پاش خۆی به‌جی

هیشتوو هه که ئه مەرۆ له هه موو کاتیکتیر راستیه که ی زیاتر دهر ده که ویت: "ئه گهر پارێزگاری ئایینه که ی خۆت بیت، دستدریژی ناکه یته سه ر ئایینی دیکه." (2) سنگ فراوانیه که ی وا سه باره ت به ئایین و گهلانیت، له په یوندی گهلنیک نزیکدایه له گهل ئامۆژگاریه که ی به هایی، له به ر ئه و ی ئایینی به هایی هه موو ئایین و نه ته وه مه که به یه ک چاو سه یر ده کات. هه روه ها، میژووی دوور و دریژی گهرانی سه ر به خۆیانه ی کوردان به شوین راستیدا له گهل ئامۆژگاریه که ی به هاییاندا یه ک ده گریته وه که ده ئی: "ئه رک ی تاکه که سه، توژی نه وه مه له راستی".

گهلنیک شاعیرانی ئه فسانه یی کوردستان هۆنراوه ی وایان به جی هیشتوو هه که تییاندا هانی وه ها توژی نه وه مه که ده دن. ئه و شیعرا نه تیشکه ده ره وه ی ده ورکی سه ره کین که گهران به دوا ی راستی له کۆمه لگا کوردیه که یاندا بینویه تی، لیکۆلینه وه و گهرانیک که له رابوردو دا شیخه کان، وه ک ریبه رانی رۆحی و له هه مان کاتدا وه ک ریبه رانی کۆمه لگاش، وروژاندوویانه. ئه و ئه ده میاتی لیکۆلینه وه یه و ئه و ههستی به ر پر سیایه تی له ژماره یه که ی زوری بزوتنه وه ی ئایینیدا سه ری هه لدا وه که ئه وانیش خۆ به ختکردن له پیناو خویندن، سیسته می رۆحی و سه ر به خۆیی بیرکردنه وه یان په روه راندوو ه. ئه و تابه ته مه ندییانه ی که سایه تیش به ش به حالی خۆیان، بارودۆخیان بۆ کراوه یی له پیناو تیگه یشتنی زانستی نوئ و ئایینی نوئ ئاماده کردوو ه.

ئیمه ی کورد هیشتا ریگایه که مان ماوه بیبرین له که لته وره که مانه وه بۆ ئایینی به هایی، ئه ویش هاو په یوه ندیه که ی ریژه یی درێژخایه نی دۆخی ژنانه له کوردستان. ئه و شته، ئامۆژگاریه که ی گهلنیک نوڤا وه که ی به هایی له مه ر به رانه یی پیاو وژن هاسان ده کاته وه ره نگه یه که له هۆکاره کان بووبیت بۆ وه لامی ئه ری بی دانه وه به و په یامه ی وا 'قره العین' له سه ر دانی ناوه ند ه کوردیه که یاندا ئاراسته ی کرد.

تاهرهى بى گهرد

باوكم به هوى هستيكي دادخوازانه وروانگهيهكي بهتین سهارهت به داهاتووی مرقایهتی و نهوینی بنهمایهك بهناوی بهر هوپیش چوونی ژنانهوه دهجوولا وریزیکی لهبن نههاتووی بو هاندهری له میژینهی خوئی، "قره العین" ههجوو، که به تاهیرهی (پاکیزه)ش دهناسریت. نهو زور جار باسی تاهیرهی بو دهکردم. من حیکایهتی باسی نهوم زور پی خوش بوون، و زووزوو داوام لیده کرد بومیان بگیزیتهوه. جار یکیان لیم پرسى: "بابه، بوچی ناوی منت نهنا تاهیره؟" من نهو حیکایهتانهم نهوهنده پی خوش بوو که بو دوست و برادره هکانم دهگیزانهوه، بهتاییهت له بهر نهو هویهی که لهو سهردهمه دا (کاتیک که من کیژولهیهك بووم له میسر)، زور کونفرانسی ژنان ده بهسترا، بو نمونه له گهل 'هودا شه عراوی' و خهلکانی دیکه ی وا، که من خوشم دهویستن.

چالاکیهکانی تاهیره بو رزگار کردنی ژنان له بهند، بو من و خهلکی دیکهش گهلک سهرنجر اکیش بوون، له بهر نهوهی لهو سهردهمه دا بزوتنهوهیهکی مهزن له پیناو نازادی ژنان له میسر بهر یوه دهچوو. نازایهتییهکانی تاهیره ههمیشه هاندهری من بوون له بهر نهوهی ههر له سهرتای مندالییهوه باوكم ناموژگاری دهکردم که چونکه کوردم ده بی بیباک بم. تاهیره، به وتهی یهك لهوانه ی وا ژیننامه کهیان نووسیوه، "نازایهتییهکی بی وینهی ههجوو نهك ههر بو نهوهی ژیانى خوئی بخاته مهترسییهوه، بهلکو بهوش که وهك یهكهم ژنی ههموو جیهانی ئیسلامی روژ ههلات، رووپوشی له سهر خوئی لابرده" (3) که نهوه له گهل داوین پاکیه کهیدا ناهوتهرییه.

نهوانه ی وا به باشی دهیانناسی، وهك موقتی مهزنی بهغدا (شیخ مهحمود نالووسی) گهواهییان له سهر پاکیه که ی داوه. نهو ههروهها چاونهترسی و باوه بهخوئی خوئی لهوه دا دهرخست که

بهشداريي کۆبوونهوهيهکي کرد که به 'کۆنفرانسي بهدهشت' ناوديره، و لهوي دهوريکي گهوهي بيني له راويژکردن سهبارهت بهو گرنگرين بابتهانهي وا له تيگهيشتنی بي ههلهي پهيامي 'باب' دا پيوست بوون. ئهو، تاقه ژن بوو که بهشداريي کۆبوونهوهکهي کرد و بوو به کهسايهتي سههکي تيبدا.

باوکم جهختي له سهه ئهوه دهکرد که تاهيره کهسايهتیهکي بي وینه بوو. يهکههه: له بهر ئهوهي ژيانی له پيناو ئهوه هويه بهخت کرد که لایهنگري لیده کرد. دووههه: له بهر ئهوهي تا دوايين ههناسهي ژيانی بو ئازادی ژنان جهنگي ئهويش له سههدهمیکدا که تهناهت له رۆژئاواش مافي ژنان وهک کاریکي مهزن نهناسرابوو. سيهههه: له بهر ئهوهي ريبهريکي خوکردی فيکری بوو له سههدهمیکدا که ژنان هيشتا ئيجازهي ئهوهيان پي نهدهدرا بچنه قوتابخانه وله ژيانی کومهگاييدا دهوور ببينن. ئهوه خوی خوی خویندهوار کرد، شيعری گوت، کتیبی وهرگيرا، وتاری دا، چوهه شهههقهسي پياواني ناگای سههدهههه و به ليهاتوویی خوی بوو به ريبهريک. ميژوونوسان ئامازه دههههه که تاهيره گهليک له سههدههي خوی وهپيش کهوتبوو. باوکم سهبارهت به ئهسليکي مهزن قسهي بو دهکردم که "پياو و ژن دوو بالی بالندهي مروفايههتين، و ئهوه بالندهيه ناتواني بفریت به بي ئهوهي ههردوو بالهکه يهگرتوو، بههيز نهبن". (4) ههروهها پي دهگوتم که "له هيچ دهورهيهکي ميژوودا، هيچ ئايينیک قارهمانیکي وهک تاهيرهي نهبووه." ئينجا باسي نازايهتیهکانی ئهوي دهکرد و زانياريههکهي له قورئان و کاری له پيناو رزگارکردنی ههموو خهلهک له کووت و بهندی نهنديشهي(خهيالاتي) بهتال.

له سهردهمی تاهیره‌دا، ژنان رووبه‌روو له‌گه‌ل پیاواندا قسه‌یان نه‌ده‌کرد. روو‌پو‌شیان له سهر ده‌نا. وه‌ک راستیه‌ک، ته‌نانه‌ت تاهیره له پشت په‌رده‌وه قسه‌ی له‌گه‌ل ماموستا و مه‌لا و شیخی گه‌وره ده‌کرد. له رووی مه‌لاکاندا ده‌هستا و هه‌ندیک له‌وان سه‌ریان سو‌رده‌ما له زانیاری و ناگایی تاهیره له قورئان و کتیب و ناموژ‌گاریه ئیسلامیه‌کانی. ئاشکرایه هه‌ندیکیشیان پنیان خوش نه‌بوو. ته‌نانه‌ت باوکی، می‌رده‌که‌ی، و براکانی، لئی راست بو‌نه‌وه. ئه‌وان ده‌یان‌ه‌ویست به‌رگری له ناموژ‌گاری کردنه‌کانی بن. به‌لام، نا! نه‌یان‌توانی. ئه‌و رینومایی ده‌کرا. نه‌یده‌توانی له چاوهر و انیدا بمینیت‌ه‌وه. شادیی ئه‌و له‌وه‌دا بوو که سه‌باره‌ت به 'باب' قسه بکات، شارسانیه‌تی نویی ناشتی له دووره‌وه بگاتی و له سهر بنه‌مای بانگه‌واز ه‌کانی ئه‌و، سیسته‌میکی نویی دابمه‌زیت. چالاکیه‌کانی تاهیره گه‌یشتنه نه‌ج‌امی راوانانی و له کو‌تاییشدا، کوشتتی.

بو تاهیره گرنه‌گ ئه‌و هوکارانه بوون که ئه‌وی و ه‌پیش هه‌موو خه‌لکانیتر خستبوو. پسپور و روژ‌هه‌لاتناسانی روژ‌ئاوا که‌سایه‌تی مه‌زنی ئه‌ویان درکاندووه، بو نمونه، پروفیسور ئیدوارد ج. براونی زانستگه‌ی که‌میریج، به‌م شیوه‌یه ناساندوویه‌تی:

"ده‌رکه‌وتتی ژنیکی وه‌ک تاهیره له ولاته‌که‌ی من [بریتانیا]، له ههر سه‌رده‌می‌کدا بیت دیارده‌یه‌کی گه‌لێک ده‌گمهنه. به‌لام له ولاتیکی وه‌ک ئیراندا شتیکی سه‌رسور هینهر، ئه‌ویش نا، که‌م تا زور په‌رجووه (موعجیزه‌یه). به‌هه‌مان شیوه‌یه تاییه‌خویی جوانیه‌یه که‌م وینه‌که‌ی، خه‌لاتی خودایی تیگه‌یشتوو بیه ده‌گمهنه‌که‌ی، ره‌وانیژی بیه گهرم و گور ه‌که‌ی، خۆبه‌ختکردنه بویرانه‌که‌ی، و گه‌شمه‌رگیه‌که (شه‌هیدبوونه) پر له شانازییه‌که‌شی. ئه‌و له ناو ژنانی هاو‌نیشتمانیی خویدا وه‌ک که‌سیکی بی وینه و نه‌مر راده‌هستتیت. ئه‌گه‌ر ئایینی باب هیچ شتیکی دیکه‌ی بو خۆ به

له به‌غدا، که چند مانگیک لهوئ له مائی موفتی شاره که دا مایه‌وه (8) خه‌لکانی خاوه‌ن بر‌وای جو‌راو‌جو‌ر، به ژن و پیا‌وه‌وه، ده‌هاتن بو ئه‌وه‌ی قسه‌کانی بیستن . زوریان ئه‌و ئاموژ‌گارییه نوینیانه‌یان قه‌بوول ده‌کرد که ئه‌و جاری بو‌ده‌دان. ده‌گوت‌ریت که موفتی خو‌ی گوت‌ویه‌تی: 'توف، تاهیره! به‌خودا سوئید دمخوم با‌وه‌ره‌کانتم قه‌بووله، به‌لام چ بکه‌م که شمشیری نالی عوسمان (بنه‌ماله‌یه‌ی فه‌رمان‌ره‌وای قه‌را‌لستانی عوسمانی) م به‌ ژو‌ور سه‌روه‌یه .'' (9) به‌لام تاهیره نه‌ده‌ترسا. له‌ئه‌نجام دا له‌ عیراق ده‌رکرا و چوو په‌یامه‌که‌ی به‌خه‌لکی تامه‌زروی کرمانشان رابگه‌یینیت، هه‌تا له‌ کوتاییدا گرتیان و هیشتا له‌ ته‌مه‌نی لای و له‌ ده‌وروبه‌ری سی و دوو سالی‌دا بو، که خنکاندیان.

من زور‌جار تاهیره‌م وه‌بیردینه‌وه که چون خو‌ی بو‌ مردن ئاماده‌ده‌کرد. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و زور به‌قوولئ شتی فیر کردم. ئه‌وده‌مه‌ی وا له‌ مائی گزیر و ژنه‌که‌یدا رایانگرتبوو، جاریکیان میوانه‌کانیان که هاتبو‌ونه سه‌ر شای، موسیقا و گوران‌بیان به‌جی هیشت بو‌ ئه‌وه‌ی گوییان له‌ ره‌وانیژی و ئاموژ‌گارییه‌کانی ئه‌و بی‌ت که با‌سی 'باب‌ای تیدا ده‌کردن؛ هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که له‌ دوایی‌ن روژی ژیانیدا کاتی که خو‌ی بو‌ گه‌شمه‌رگه‌یی (شه‌هادت) ئاماده‌ده‌کرد، پیده‌که‌نی و شادمان بوو. ئه‌و روژه داوی کردبوو که‌س سه‌رودلی نه‌گریت و داوی ئه‌وه‌ی خو‌ی شوشت، عه‌تری له‌ خو‌ی دا، و به‌رگی جوانی کرده به‌ری، چند سه‌عات په‌رستکاری کرد. له‌ کاتی مردندا، به‌ یاسا‌وله‌که‌ی خو‌ی گوت: "ده‌توانی هه‌رده‌م به‌ت‌ه‌ویت بمکوژی، به‌لام ناتوانی به‌ری نازادی ژنان بگری." (10) ئه‌ویندارییم بو‌ 'تاهیره‌ی قوره‌تولعه‌ین' له‌ هه‌موو ماوه‌ی ژیانمدا له‌گه‌لمدا مایه‌وه. پالی پیوه‌نام بخوینم و خویندن له‌ ناو ژانادا په‌ره پی بده‌م وئه‌وش هه‌موو ده‌م له‌

خه‌لکانی گرنگی عه‌ه‌ب و کوردی نزیک کردوومه‌ته‌وه. له ناویاندا، دۆستی خوشه‌ویستم 'فطینه
النائب' ی شاعیره‌یه، که زیاتر به نازناوه‌که‌ی واته 'سه‌دووف' هوه ناسراوه. دۆستایه‌تی نزیک
ئیمه کاتی قوولتر بووه‌وه که ئه‌و نوسخه‌یه‌کی ئیمزا کراوی ئه‌و شاعره‌ی پیدام و ابۆ تاهیره‌ی
گوتبوو و به‌وه سه‌رفرازی کردم. * له شاعره‌که‌دا، شاعر باس له‌و ئازاره زۆرانه ده‌کات که تاهیره
کیشای بو خوشویستنی خودا و وه‌فاداربوونی به‌ ئایینه‌که‌ی. درێژه به‌ قسه‌کانی ده‌دات و سکا‌لا
له‌و مله‌ورییه ده‌کات که به‌ی هیچ تاوانباریه‌ک ژیان له‌ خه‌لک ده‌ستینیت. به‌ مردنی تاهیره
زۆر هیوا فه‌وتان و نه‌مان، چونکه له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی خونچه‌یه‌ک پیش پشکوتن هه‌له‌وه‌ری.

ئه‌وینداریکی دیکه‌ی تاهیره کوردیکی به‌ریز بوو 'ته‌وفیق وه‌ه‌بی به‌گا'. من زۆرم سه‌باره‌ت به
ته‌وفیق وه‌ه‌بی له‌ باوکم ژنه‌فتبوو و ئاواتی چاوپیکه‌وتنیم هه‌بوو. ئه‌و کوردی و تورکی و فارسی
ده‌زانی و زۆری له‌ سه‌ر زمانی کوردی نووسیوو، یه‌ک له‌وان قامووسیک (کوردی- عه‌ره‌بی)
و یه‌کی (کوردی - ئینگلیزی). هاوسه‌ره‌که‌ی، ئاسیه، چالاکیکی گرنگی بواری په‌روه‌رده و
مرو‌قایه‌تی بوو. له‌ کۆتایی سییه‌کاندا و کاتیک که هیشتا تاز ه‌گه‌شتبوومه به‌غدا، که‌لکه‌له‌ی
چاوپیکه‌وتنی بنه‌ماله‌ی وه‌ه‌بیم هه‌بوو. دواتر له‌ ژیاندا، کاتی که به‌ تایه‌تی باسی ئاره‌زوی
شتیکم ده‌کرد، زۆر جار می‌رده‌که‌م به‌ سه‌رزه‌نیشتیکه‌وه ده‌یگوت تو هه‌میشه ئاواته‌کانت دینه‌دی.
له‌و کاره‌شدا پیشینی می‌رده‌که‌م راست ده‌رچوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆری پی نه‌چوو دواي ئه‌وه‌ی له
ماله‌که‌مدا دامه‌زرام، ریزدار وه‌ه‌بی و خاتونه‌که‌ی بانگه‌پشتنی مالی خویان کردم.

*** بو‌ خوننده‌وه‌ی کۆپیه‌کی ئه‌م شاعره، بروانه کۆتایی هه‌ر ئه‌م به‌شه.**

نزیکه‌ی سه‌عاتیک پیش نانی نیوه‌رۆ گه‌یشتمی و ئه‌وش به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی ریزدار وه‌هبی کتبخانه‌ گهوره‌که‌یم پیشان بدات. ئه‌و شانازی زۆری به‌ کتبخانه‌که‌ی خۆی ده‌کرد و زۆری پێخۆش بوو که‌ من چاوم پێی بکه‌وێت. هه‌ر که‌ چوومه‌ ژوور ه‌وه‌، ده‌ست نیشانی چوارچێمه‌یه‌کی جوانی کرد که‌ به‌ دیوار ه‌وه‌ درابوو: شیعری‌کی فارسی که‌ به‌ وینه‌گه‌ریه‌کی جوانی ئێرانی رازابوو ه‌وه‌. ئێی پرسیم: "به‌هییه‌، ده‌توانی بیخوێنیه‌وه‌؟" سه‌یری‌کیم کرد و شیعره‌که‌م ناسییه‌وه‌، هه‌ر له‌ به‌ریش ده‌مزانی. زۆری پێخۆش بوو که‌ شیعری فارسیم له‌به‌ره‌.

شیعره‌که‌ هی تاهیره‌ بوو. ریزدار وه‌هبی که‌ ده‌چوو ه‌ سه‌ر باسی تاهیره‌، به‌ تامه‌زرۆییه‌وه‌ باسی ده‌کرد. پاشان نوسخه‌یه‌کی ئه‌و شیعره‌ رازاوه‌یه‌ی به‌ دیاری پێدام. دواتر، توانیم وه‌رگیراوی ئینگلیزی شیعره‌که‌ په‌یدا بکه‌م. ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌و شیعره‌یه‌ که‌ 'ئا. جه‌ی. ئاربری' ناوی "غه‌زه‌لی

تاهیره‌" ی لێ ناوه‌: (11)

"هه‌رکاتی رووبه‌رووت ده‌مه‌وه‌، نیگام ده‌چینه‌ سه‌ر روخسارت و

خه‌فه‌تی خۆمت ورد ورد بۆشی ده‌که‌مه‌وه‌

به‌ وه‌یوایه‌وه‌ که‌ بتوانم گۆنات بگرم،

وه‌ک شه‌مال سه‌رم به‌ هه‌موو ده‌رگایه‌کدا کردوو

مال به‌ مال، کۆلان به‌ کۆلان، جاده‌ به‌ جاده‌

دووری تو وای کردوو خوینی دلم برژێته‌ چاوه‌کانمه‌وه‌

جۆبار به‌ جۆبار، ده‌ریا به‌ ده‌ریا، فه‌واره‌ به‌ فه‌واره‌، جۆگه‌ به‌ جۆگه‌.

دلی پر له‌ خه‌فه‌تم ئه‌وینی توله‌ کووتالی رۆحم ده‌چنیت

ههودا به ههودا، ریشوو به ریشوو، تال به تال، پۆ به پۆ

(تاهیره) سهیری دلی خوی کرد و هیچی جگه له تو تیدا نه دیت

لایه به لایه، بهرگ به بهرگ، تارمه به تارمه، پهرده به پهرده."

ریبازی توژینهوه

واده دهکهویت که شیعره که و سهفی گهیشتن بکات به "ئوپهری تیگهیشتنی سو فیانه" – "فنا فی الله". (12) که و ابو، تاهیره له بهر زور هوکار، جگه له جیگه و پیگهیهک که له دۆخی نوئی یه که دهنگی له گهل ژن دا ههیهتی، په یوه ندی که له نیوان کهلتووری کورد و ئایینی به هایدا. بویری و خو راگریه که له پیناو پشتگیری کردنی راستی، ههنگاو یک بوو که بهر هه گهیشتن بهو ئامانجه رو حیهی دهر د. سهر نجر اکیشه بزانی که کاتی له به غدا شار به دهر کرا، چوو بو هه ندی که شار و گوندی روژ ئاوای ئیران و لهوئ روو بهرووی گهلی کورد بووه. توماره میژوو بیهکان دهر پده خه که له گوندی 'سه حنه' مایه وه، که ده زانی دانیشتوو هکانی کوردن، و ئه پهمه ی و به خه لکی ئهوی را گه یاند، پر به دل و هر گیرا. له گوندیکی دیکه ی کوردان که سی روژی لی مایه وه، ده گوتری نزی که ی دوا زده هزار گیان، به پشتگیری کردنی ههستان. (13) له کرمان، یه که له ناوهنده سه ره کیه کورد بیهکان، به گهرمی له لایه ریه رانی ئایینی هه وه و هر گیرا، که "نیشانه ی جو را و جو ری ریز و خوشه ویستیان بو دهر خست". (14) لهوئ، له تهفسیری سووره ی کهوسه دا، لهو حیک به زیاد له دوو هزار شیعره وه، که باب ئاشکرای کرد، "له بهرده می خه لک خوینر ایه وه و ته رجه مه کرا". (15) هه ئه لهو حه، له به غداش را گه یینر ابو، و بیری ئه که سانه ی گو ری که په سندکار و بزوینه ری گالته جارانی در بوون. چ به

شکویه ناوهرۆکی ئەو تەفسیرە ی که پیاویکی تیگەیشتوو که شای ئیران بو لیکۆلینهوه له
ئامۆژگارییه نوێکان نارەبووی، و ئامۆژگارییهکانی بابی له بەردەم ئاشکرا کرابوو، بەچەشنیک
ئەو ئامۆژگارییانه شوێنان لەسەر دانا، که به ئەواوەتی باوەری به راست بوونیان هینا و گیانی
خۆی له سەر مەسەلەکه دانا. ئەو رێبازە ی وا پیاوکه گرتبوویه بەر، یەک له توێژینهوه
سۆفایهتییهکان بوو:

" من له چاوپیکهوتنی سیهه مەدا له گەڵ باب، وام لیهات که به هه موو دلمهوه داوا ی لیکه
شروقه ی سوورە ی کهوسهرم بو ئاشکرا بکات. بریارم دا داواکارییه که له بەر دەم ئەو ئاشکرا
نەکه م. ئەگەر ئەو، به بی داواکردنی من، شروقه ی ئەو سووریه به شیوهیه ک ئاشکرا بکات که
که له بەر چاوی من له پێوانه باوهکانی ناو راشه وانانی قورئان جیاواز بیت، ئیتر دەست به جی
باوهر به کهسایهتی پیروزی په یامه که ی بهینم و ئاماده بم باوهرش بو ئابینه که ی بکه مه وه. ئەگەریش
وا نەبوو، ئەوا به سانایی بیده مه دوا وه. هەر ئەوهنده ی رینومایی بەرده می کرام، لەپر ههستیکی
ترس، که نازانم چی بوو، دایگرتم. هەر گهیشتمه بەر دەمی تهزوویه ک به چوارپه لمدات. من
که زور جار چووبوو مه حوزووری شا و هەرگیز ههستم به نیشانه یه کی که می بی زاتی له
خۆدا نه کردبوو، ئیستا سام و ترس ولهرزیک دایگرتبووم که نه مده توانی چیتر به پیوه بوهستم.
باب لهو دۆخه دا هیشتمیه وه و له جیی خۆی ههستا و به ره و من هات، ئینجا، دهستی گرتم و له
لای خۆی دانام. گوتی: "چی دلت دهخوازیت لئیمی بیسه. من به راستی بو تی ئاشکرا ده که م."
سهرم سوور ما و زمانم به سترا. وه ک مندالیک که نه تیده گات و نه ده توانیت قسه بکات. ههستم
کرد بو وه لامدانه وه بیده سه لاتم. سهیریکی منی کرد، بزهی هاتی و گوتی: "گه لئو ده بی شروقه ی

دلسوزییهکهی بوو بۆ منهی راستی، که له دەسپێکی کارهکه و ئەو دەمهوه که کێژۆلهیهک زیاتر

نهبوو، ههتا ئەو رۆژهی جیهانی بهجی ههشت، درێژهی کیشا." (17)

ئهم دێرانهی خوار هوه له پارچه شیعریکی دیکهی تاهیره وهرگیراون و باس له قسهکانی دهکهن

لهمهڕ خواستی به دهستهوه دانی ههموو شتیک لهو ریبازهدا:

نووری روخسارت درهوشایهوه و تیشکی دیدارت له بهرزان دهرکهوت؛

بۆچی وشهی "گهلۆ من خودای توم؟" دهشاریتهوه، لنگهری با وهلام بدمینهوه و بلنن:

"بهائی ئەوه بههرهی تویه."

هاواری "گهلۆ من نیم" له لایهن تۆوه، بانگی ئەو تهپله نییه که "بهائی" دهیداته بانگی

خۆبهختکردن. من له دهر وازهی دلمداههنگاوی میوانی بهلا دهپارێزم." (18)

یهک لهو دیارده رازاوانهی وا کهلتووری کوردیی پی دناسریت، ئەو دلنیاپییه که ههیانه و زۆر

جاریش دهیلینهوه که گهران به شوین خواست و ئارزوودا، رۆژیک به ئهنجای خۆی هه

دهگات، با ریبازهکشی نهستهم بیت! سهرکهوتن، تهناهت له حیکایهتییکی دلتنهزینی وهک مهه و

زینیشدا، بهرچاوه. گرنگ نییهمهوادی نیوان زیندانیکرانی مهه و ئەو یهکگرتنهوهیهی وا

خوازیاریهتی چهنده زۆره. وشهی باوهره بی خهوشهکهی، باسی بهجی گهیشتنی ئاواتی

لهمیژینهی دهکات:

چرا له دلیدا ههلبوون،

نهښيبيبهکان خوږيان له بهر دهمي ناشکرا کرد.

ناوښهه دلي روڼاهي دايهوه، و

خهيال، جيگاي خوي دايه راستي. (19)

لهو کوردانهي که خاوهن پيش بيني بوون و له پهيوهندي نهو ناوات ودهښيپانهدا بوون، نهوانهن
وا 'موراد' باسي باوهری پاکيان له روژي داوهريدا دهکات:

شای شانازيي له سهر تهختي دهسهلات دانېشت، خه لکاني جيهاني بانگ کرد کوښهوه و له ژير
چهری يهکيه تيدا روڼيشن. رووي کرده موراد و ههوالي دايه: "نيمه ههموو نهښيبيبهکانمان ناشکرا
کرد." خودای جيهان و گهوره ي ههموو نهوانه ي و لهويدا نيشتهجين، نيسا له سهر تهختي
داوهری دانېشتووه. دهبي له نيوان گهلاندا داوهری بکات، و نهوميان بداتي و اشايانيه. (20)

له ناو نهو کوردانهدا که به راستي به شوپن حهقيقت کهوتوون، نيمه ناوي ههنديکيانمان له
ميژووي به هاييدا تومار کردووه. بو نمونه، حيكايه نتيک ههيه سهبارت به دهر ويشيک به ناوي
مسته فابهگ، که چاوي به به هائوللا کهوت و دهسته جي باوهری به زانايي روحي و نهو هيزه
پيروزه هينا که له پشتيهوه بوو. گهرچي نيمه ناتوانين به متمانهوه نهسلبيتي نهو بزائين، به لام
دهر ويشه که به دنيايي کورد بوو له بهر نهوهي "خه لکي سنه ي کوردستان" بوو. (21) نهو دهست
به جي دواي ديتني به هائوللا و نال وگوري چند وشه يهک له گهلندا، له سهر خوار دنه که ي ههستا و
کهوته شويني. ناوبراو شاعير بوو، نهويني خوي به نيسبهت به هائوللاوه له ههلبهستيکدا
دهربري، که بوو به هو ي نهوهي خه لکاني دیکهش بکهونه شويني.

دەرویشیکی دیکەى کوردیش که کهوتە شوین بەهائوللا، دەرویش 'سیدق عەلى' بوو. عەبدولبەها لە [کتییى] 'بیرەوەر بیەکانى وەفادارى' دا ناوی ئەوى گونجانوو. ئاغا سیدق عەلش یەکی دیکە لەو خەلکە زۆرە بوو که نیشتمانى خۆى بەجى هیشت و لەگەل بەهائوللا کهوت و کهوتیشە زیندانەو.

ئەو دەرویش بوو؛ مرقۆئیک که لە دۆست و بیگانە بە یەک شیو، دابرا بوو. ئەو سەر بە تەریقەتى سۆفیان و کاتبیش بوو. کاتیکى باشى بە بەرگی هەزار بیەو تپەر کردبوو، شەرابى یاساکەى دەخوار دەو و لە سەر ریبازەکەى دەرویشت، بەلام وەک سۆفیانى دیکە ژيانى خۆى تەرخانى حەشیش نەکردبوو؛ بە پێچەوانە، خۆى لە خەيالانى بەتال پاک کردبوو و تەنیا بە دواى خودادا دەگەرا، باسى خودای دەکرد، بە ریبازى خودادا دەرویشت. بەهەر یەکی جوانى شیعری هەبوو، شیعری بۆ گۆرانى دەهۆنییە وە بۆ ئەوى بە خودادا هەلبەلێت. دنیا لەگەلى بە نارەواى جوولابوو وە و پشتمانى تیکردبوو. لە ناو شیعەرەکانیدا هەلبەستیک هەیه که لە زیندانى بنکە سوپایەکانى عەککا دا هۆندوو یەتەو، کۆپەلى یەکەمى شیعەرەکە بەم شیو هەیه:

قفلى داخراوى تو سەد دل بە داووە دەکات و

کاتى که زولفت بە بادەمى، دلان دەشواتەو.

ئەو رۆحە نازاد و سەر بەخۆیە، لە بەغدا، وەشوین خوشەو یەستیکى دوور لە شوین هەلگرتن کهوت. ئەو سەر هەلدانى ئەستیرەى سەحەرى لە ژوور ئاسۆى عیراقەو بەچا کرد، و خەلاتى لەو هەتاو دەر کهوتوو وەرگرت. بەهائوللا دلێ رفاند و شەیدای ئەو هاوڕێ ناسکەى بوو. گەرچى پیاویکی بیدەنگ بوو بەلام پەلى وەک چەندەها زمان پەيامەکەى رادەگەیاندا. کاتى که

دهست و پپوهندی به هائوللا خه ریکی به جیهیشتنی به غدا بوون، ئەو پاراوه مؤلتهتی پپیدریت مهیتهری بکات. هه موو روژی که له گهل کاروان دهر ویشته، و کاتی که شهو داده هات به ولاخه کان راده گه یشت. له قوولایی دلپهوه کاری ده کرد. ته نیا دواي نیوه شهوان ده چووه جیگاوه و راده کشا بوحه سانهوه به لام پخهوه که دای بهری بوو، سه رینیشتی خشتی کال. له ماوهی سه فهدا، پر بوو له ئەوینیکی تاسه بار، و شیعی ده گوت. ئەو دلی هاوریکانی خوی زور راگرتبوو. ناوی مروث بهو دهریت: ئەو راستگو و راستی و یژیکی بی خوش بوو. ئەو هه خودی ئەوین بوو، ئەو پاکیی دل بوو، ئەو خوشهویستی به هائوللا بوو. له پلهی به رزی خویدا، که مهیتهری بیت، ئەو وهک شایهک پادشایی ده کرد، له راستیدا ئەو شانازی به سه خاکی زه وینهوه ده کرد. ئەو به تهنگی چاوهدیری کردنی به هائوللاوه بوو له هه موو شتیکدا، دوور له چهوتی و به راستی.

کاروانی ئەوینداران درێزه ی به چوون دا؛ گه یشته نهسته موول، به رهو ئادریانو پیل تپه ر بوو، له نهجامدا به رهو زیندانی عه ککا بووه وه. سیدق عه لی له وانه له هه موویدا بوو، به وهفاداری خزمهتی فه رمانه ی ده کرد.

کاتی له سه رباز خانه کان بوون، به هائوللا شهویکی تایهتی به ناوی دهر ویش سیدق عه لپهوه دیاری کرد. نووسی که هه موو سائیك ده بی دهر ویشان لهو شهوه دا شوینیکی کوبوونهوه برازیننهوه، که ده بی له باغی گولاندا بیت، و لهوی کوبینهوه و ویردی خودا بکن. ئەو له درێزه دا گوتی 'دهر ویش' نابی و ابن که به دهر ودا بگه رین، شهو و روژیان به شهرو دزایهتی تپه ر بیت. ئەو گوتی به پچه وانه، واتای وشه که ئەوهیه که دهر ویش کهسانیکن وا به ته واهتی له هه مووان جگه له خودا جیا بوونه ته وه، که دهست له یاساکانی به ر نادهن، له ئایینی ئەودا به قورس وقایمی ده میننه وه، به پهیمانی ئەو وهفادار ده میننه وه، و له عیبادهتدا به ردهوام ده بن. ئەوه ناو نیه

بۆكەسانىك كە، ۋەك ئىرانىھەكان دەلنن، ۋەك بەرەلە، يان لاکەوتەى كۆلانانن، مىشكىيان شىۋاۋە، بارى سەرشانى خەلكن، ۋ لە ھەموو مرقۇئىك رەشوكتىر ۋ ئەدەبىسزن. ئەو دەرويشە پايەبەرزە ھەموو ماۋەى ژيانى خۆى لە ژىر ساىھى خوشەوىستى خودادا بردەسەر. ئەو بە تەۋاۋەتى لە ھەموو شتىكى جىھانى پرىپوۋ. خوازىارى خزمەت بوو، ۋ لە دلەۋە بەردەستى ئىماندارانى دەکرد. خزمەتكارى ھەموۋىان بوو، ۋ ۋەفادارى دەرگانەى پىرۆز.

ئىنجا كاتى ئەۋە ھات كە، بۆئەۋەى لە ئاغای خۆى دوور نەىت، بەرگى ژيان لەبەرى خۆى داكەنىت؛ لەبەر چاۋى لەشى خەلك، چوۋە سىبەر ھە، بەلام بە چاۋى عەقل خۆى برده شوپىنىك كە ۋەك رۆژ ساكارە، ۋ لەۋى دانىشتە سەر تەختى شانازى بى كۆتايى. لە زىندانى ئەم جىھانە ھەلات، ۋ لە سەر زەمىنىكى بەرفراۋان ۋ بەرىن، رەشمالى داكوتا. با خودا ھەمىشە لە خۆى نزىكى رابگرىت ۋ لەۋ جىھانە شاراۋەيدا پىرۆزى بكات لەگەل يەكگرتنەۋەى ھەمىشەى ۋ بە روانگەىكى پر لە شادىبەۋە. با لە توپى نووردا بىچرئىتەۋە. شكۆى خودايەكى لە سەر بىت، كەخاۋەنى ھەموو شكۆىكە. گۆرەكەى لە عەككايە. (22)

ئەۋەى خوار ھە بەشنىكە لە دەپىك (لەۋچىك) كە لە لايەن بەھائوللەۋە لە ئەدرىانۆپل ۋ بە شانازى دەرويش سىدق عەلى ئاشكرا بوۋە:

"..سوئىدەم بە گەۋرەنرەن ناۋىك كە بەرچاۋى من دەكەۋىت! چەندە جىگەى كەسەرە بۆ مرقۇف كە لەم رۆژەدا، دل بەتە شتى روالەتتى ئەم دنيايە! راپەرن، دەست بە سەبەبى خودا بگرن. بۆ يەكتر لە ھەموۋان خوشەوىستەر بن. بۆ خاترى لە ھەموۋان خوشەوىستەر، پەردەى نەفسانى بە تەۋاۋى بىسوۋتتىن، بە روخسارى شادمان ۋ دەرەشاۋەى بەر رووناكىيە ۋە لەگەل يەكتر ھەلس

وکەوتن بێت. هەموو خەسلەتەکانی حەقتان بە چاوی بێبێوه. نەموو بیستوو شەویەک تی پەر بێت و
 یەک لە دوستانێ خودا دلی لەم غولامەتان ئیشابێت. دلی هەموو جیهان بە وشەیی خودایی
 روون بۆتەوه، حەیفە ئیوەش ئەو ناگرە نەکەوتتە گیانتان. بە خواستی خودا هیوادارم کە ئەم شەوه
 پیرۆزە بێتە شەوی یەگرتن، هەمووتان یەک بگرن و بە ناکاری جوان و رازاوێ بڕازینەوه.
 هەوتان با تەرخانی ئەوه بکەیت تاکێک لە گنزاوی نەمانەوه بەینە سەر راستەری مان. لە ناو
 خەلکدا بە شیوەیەک هەلس وکەوت بکەن کە نیشانەیی خوداییتان لێ دەر بکەوت. لە بەر ئەوهی
 ئیوه لە ناو مرقدا یەکەمین کە بەهۆی رۆحی ئەوهوه سەر لەنوی خولقاو نەتەوه، یەکەمین کە
 خوشتان دەوت و لەبەرانبەریدا ئەژنوتان دەچەمێنەوه، یەکەمین کە بە دەوری تەختی
 شکۆمەندیەوه گەو (نآلقه) دەبەستن. من سوێند بەم دەخۆم کە هۆی منە، کە هەرشتیک ئەو
 پێخۆشە ئاشکرای بکەم! ئیوه بزائن کە نیشته جێیانی شانشینەکەیی، ناوی ئیوه لەوه باشتر دەزانن
 کە ئیوه سەبارەت بە خۆتانی دەزانن. گەلو لاتان وایە ئەم قسانە پووچ و بەتألن؟ خۆزگە ئیوه
 دەسەلاتتان بوایە لەو شتانه تیبگەن کە خوداتان، ئەوهی زۆر بە بەزەیی، دەبیینیت – ئەو شتانهی
 وا دەر خەری چاکیی چینه کەتانه، کە شایەدی گەورەیی بایەختانه، و بەرزیی پلەتان دەگەییینیت!
 خودا بکات خواست و هەستی هەمیشەیی ئیوه رێگرتان نەبیت لەوهی بۆتان براوتەوه. " (23)

سینگ فراوانی دەرویش سیدق عەلی پیرۆزکرا و بوو بە یەک لەوانەیی وا دەیتوانی، وەک لە
 زۆر شیعی کۆنی کوردیدا ئامۆژگاری دراوه، راستەقینە بە هەناسەیی گیان بیینیت. رێگای
 ئەوهی بتوانریت کوردیکی دیکە بیینریت کە باووشی بۆ ئایینی بەهایی کردیتەوه، سینگ

فراوانییه. به هائوللا وانهی سینگ فراوانی دادهدا. 'جۆن ئیسلیمنت' له کتیبی 'نایینی به هایی' خۆیدا
ئاوای روون کردوتهوه:

"گهلۆ تهناهت ئەم چەند هەنگاوش هەلئینرابوووه و بارودۆخی سینگ فراوانی برادەرانهی
دوولایهنه له نیوان فیرقه جۆراوجۆره نایینییهکاندا ناماده ببوو. چ گۆرانکارییهکی
سەر سوور هینەر له جیهاندا هاتبوو کایهوه! به لام، بۆ ئەوهی ئەو یهکیهتییه راستهقینهیه بهر دهست
بکریت، شتیکی زیاتر پیویست بوو. سینگ فراوانی بۆ نهخۆشیی فیرقهخواری ئازار رهوینتیکی
بهزخه، به لام چارمهسهریکی بهرتهی نییه و هۆکاری کێشهکه لهناو نابات.

.... کۆمهنگای جیاگیای نایینی له رابردودا نهیاننوانیوه یهک بگرن، له بهر ئەوهی لایهنگرانی
ههركام له کۆمهنگاکان دامهزرینهری کۆمهنگای خویان به دهسهلاتداریکی بهرز دادهنین و
یاساکانی ئەو وهک یاسای پیروژ سهر دهکن. ههه پینغه مبهه ریکیش جاری پهيامیکی جیاواری
دابیت به دوژمنی حهقیقهتی ناو دیر دهکن. فیرقهی جیاگیای کۆمهنگا به بۆنهی هاوچەشنهوه
لیک دابراون. ئیماندارانی ههركام، دهسهلاتی ژیر دهسته بوونیکیان قهبوول کردوه و شروغهیهکی
تایهت له دهقی پهيامی دامهزرینهریان وهک تاقه نایینی راستهقینه وهگر توه و هی ئەوانیتریان
به ههله داناهه. ئاشکرایه تا ئەو دهمهی که کارهکان له سهر ئەو پاژنهیه بگهڕین هیچ
یهکگرتووییهکی راستهقینه گونجاو نابیت. له لایهکی ترمهوه، به هائوللا ناموژگاریی ئەوه دهکات
که ههموو پینغه مبهه ریکان پهيامی راستهقینهی خودایان هیناوه؛ و ههركام له سهر دهمی خۆیدا
بهرزترین پهيامیان راگهیاندوه، که ههموویان له بهرتهدا هاو دهنگن و بهشیکن له بهرنامهیهکی
مهزن بۆ پهروه رده و به یهککردنی مروقایهتی. ناوبراو بانگی خهکی سهر به ههموو رییازهکان
دهکات که له ریگهی تهرخان کردنی ژیانانهوه بۆ وه دیهینانی ئەو یهکیهتییهی وا ههموو

پنځه مېهران له پېناویدا ههولیان داوه و پرهنجیان کیشاوه، ریزی زور له پنځه مېهری خوشیان بگرن. (24)

شیخ محی الدین سهبریی کانی مشکانی* (1860 – 1940)، که مهسه لهی خوشویستنی هه موو نایین و گهلنیک سهرنجی راکیشابوو، نازایهتی نهوهی هه بوو که بچینه ناو جیهانی نوئی زانین و کرداره وه. حیکایهتی نهو تیکه لاوی حیکایهتی باو کم ده بییت، که نزیکتین برادریشی بوو.

* هه روه ها به 'شیخ محی الدین صبری الکردي السنندجی الکانیمشکانی' ش دهناسرا.

وهک برادرانی دهیانگوت شیخ محی الدین خه لکی باکووری کوردستان* بوو، سوننه و له بنه مالهیه کی به ریز و دهوله مند بوو. له ته منی هه ژده سالیدا خویندنی نایینی گه یاندبووه کوتایی، و به هوئی هوشیاری و زانستی به رزیه وه له پلهیه کی به رزدا سهیر دهکرا. له ته منی کی بچوو کدا مالی خوئی به جی هیشتبوو، چوو بووه نهسته مول، و پاشان گه هیشتبوو مه سر و لهوئی چوو بووه نه لئه هه ر.

هاورپی باو کم بوو، بو ماوهیه کیش له کاری چاپخانه کهی باو کمه وه تلابوو. لهو کارانهی وا لهویدا کردی، یه کیان خوشخه تی واته له بهر نووسینه وهی کتیب، بوو. نهوه له سه ره تای سه دهی [بیسته م] دا بوو. جار و باره چاوی به برادرانی به هایی ده کهوت، و باو کم ههستی ده کرد که له

بوونیان لهوئ، خوشحاله. له ماوهیهکی دریزدا زانیاری له ئایینی بههایی دهست خستبوو و بوو بووه لایهنگریکی بهجۆشی ئایینهکه.

له ئهجامدا، چوو بۆ تونس و سوودان و له شوئینه دۆست و برادهری زۆری پهیدا کردبوو، که له ریگی ئهوه پهیامی بههائوللایان به گوئ گهیشته و هاتنه ناو کۆمهڵگای بهربلاوی جیهانی لایهنگرانیهوه. له ههموو ئهوه ماوهیهدا شیخ محیی الدین نازایهتی، یهکگرتوویی و سهربهخۆیهکی زۆری بیر و فیکری له خۆی پیشاندا. ئهوه ریزی له ههموو رییازیکی موسولمانی دهگرت ئهوهنده له مهسهلهکه دهچوه پیشهوه که به دهنگی خوشی خۆی قورئانی بۆ ههندیک کۆمهڵگای شیعه ی ناو میسر دمخویندهوه. تهناهت کاتی بۆ مهسهلهی سینگ فراوانی له بهران بهر خهڵکانی سهه به لایهنه جیا جیاکانی موسولمان کهوته بهر راوانان، به قورس و قایمی له سهه باوه رهکهی وهستا، و بۆ خهڵکانیکیش که بهرنگاری ببونهوه، بوو به نمونهیهکی نویی ژیان.

له سهردهمی ژیانی شیخ محی الدین و باوکمهوه، خهڵک له چیا کوردیهکانی ئیران و له سنه

*** [کانی مشکان و سنه له رۆژههلاتی کوردستان نهک له باکور. وهرگیر]**

وئهو شار و گوندانهی وا کوردی تیدا دهژین، به رییازی گهران و لیکۆلینهوهدا رۆیشتوون و ئامۆژگارییه رۆحی و کۆمه لایهتیهکانی بههاییان وهرگرتووه. ریکخراوهی رۆحییان دامهزراندووه بۆئهوهی پهروهدهی مندالانیان و پیشکهوتی رۆحی کۆمه لگایان دابین بکهن، و ئیستا له ههولنی جیهانی بۆ بهرنگاریکردن و زالبوون به سهه گهلیک کیشهی سهدهی بیست ویهکهدا بهشدارن. ههندیک خزمهتکاری گرنگی مرۆفایهتی سهریان ههلاوه که پیشینهیان دهچیتهوه سهه کوردان.

یهک لهوانه 'عهلی نهکبهر فرووتهن' ه ، نیمانداریکی تهواو وبه تاسهی بههائیهت و شارهزایهکی پهروهده له سایکولوژی مندال و فلسهفههی پهروهده؛ فرووتهن ههموو تاقهت و توانای خوی بهختی نهوه کردوه یهکیهتی مروقایهتی ببیت به راستهقینهیهکی زهق. کارهکانی، له پهروهدهی ناو گوندهوه ههتا نامادهکاری بهرنامهی وتار له سهر رادیوی سهرانسهریی ولات، و ههتا کاروباری ههمهچهشنهی نیونهتهوایهتی دهگریته بهر. نهوه له زور بواردا خزمهتی کردوه، چ له باری بهریوهبهرایهتی و چ لایهنی پهروهده، و بهردهوام تهبلغی زانینی کردوه، و ههمووشی به بی فیزییهوه، و شکوی نهوهی پی بهخسراوه که به "دهستی سهبهبی خودا" بناسریت، دؤخیک و ئهرکیک که له ماوهی میژووی بههائیهتا به چند بههاییهک نهبیت که خزمهتکانیان بی وینه بووبیت، به کس نهراوه.

فرووتهن به بایهخی کهلتووری کوردی گوره بووه، باوکی له هوزی کوردی فهاد خانی بوو. باوکی بههاییهکی بهتین بوو، و دایکی و داپیری بهری باوکی ، که له ههمان مآلدا دهژیان، گهرچی له سهرهتا دا دژ به نایینه نویکه بوون، ههردوکیان بوون به بههاییهکی دلسوز. واهیه به ههلهکوتیش بووبیت، بهلام سهرنجر اکیشه بز انریت که فرووتهن به لایهتی بو ماوهی چند مانگ له ناوچهیهک ژیا که به دانیشتوانی کورد و ئهرمهنییهوه دهناسریت. له سالانی دواتردا، هینستا رازاوهیی چیاکانی قوازی لهبیر مابوو که به دهوری شاری باکو و گهنجه و تفلیسهوه بوون، ههمان نهوه شوینانهی وا بو وانهگوتنهوه دهچوه نهوی. (25) لای کم دووجاریش سهردانی بهغدای کرد.

نهم خزمهتکارهی مروقایهتی نووسراوهکانی بههایی به ووردی خویندوتهوه و لهوانه، قسهکانی عهبدولبهها. له قسهکانی خویدا، توانیویهتی بابتهی نهستهه به زمانیکی ساکار و پروون باس

بکات. لهه بوار هدا لیهاتوویی عهقل و ناموژگارییهکی بهرز شاراونتهوه، و بیسهران ههست به دلخووشی و متمانه دهکمن. ههندیک له هاورنیان لهبیریانه که چوون باسی مانهوهی بههائوللا له چیاکانی کوردستان وله ناو گهلی کوردی بو دهکردن. (26)

فرووتهن له راستیدا زور بابتهی خستوته بهرباس و ههندیکیان له کتیهکهیدا به ناوی 'داستانی دلم'. له بابتهیکدا که سهبارت به شادی و خوشحالی خووی نووسیوه، قسهی عهبدولبههای هیناوهتهوه که دهلیت: "هموو دوستیک دهبی، بهوپهیری ویستیوه، ههول بدات شادی، دلخووشی و خوشحالی بخاته دلی ئهوانهوه که له پهیهوندی ئهوان. (27) ئه و هاوسههکهی و هاودهمیکیان، له ژبانی خوینادا ناموژگاریی و وره ی برادهره خوشهویستهکانی خوینا زیندوو و بهرز راگرت، به تایهت مندالان و لاوان، که دلان تهژی شادی دهکردن. (28)

لهو کتیهیدا، فرووتهن لهزمان پاسهوانی ئایینی بههاییهوه دهگنریتهوه که "مه لایانی زانستگهی ئهلهز ههمیشه دهیانویست زیان به ئایینه که بگهینن، به پیچهوانه، هیرشکاریی ئهوان له راستیدا گهیشته ئهجامی ئازادیی ئایینه که له میسر دا." و ههروهها ئهوهی که "بههایی نابی له رووداوی وا بترسن، هههچهنده ناخووش و به نازاریش بن، له بهر ئهوهی له ئهجامدا به دلنیایی ئه هوکاره به قازانجیان و مرده گهریت. (29)

ئهو برادهره بهریزه، به مههستهوه باسی خو بهختکهیری زور و مل دانهواندنی پر بهدلی خووی بو ریخراوی ئایینه که دهکات، و ههروهها بهخشندهیی، هیمنی و لهسهه خوویی و ئازادبوون له فهناتیزمی خووی راده گهینیت. ئهوانه ی وا گوینان بو ئهو ماموستا مهزنه راگرتبی، واتای بی فیزیش تیگهیشتون و بهو حهقیقهتهیان زانیوه که ههمووشت به خوداوه بهستراره، و "ئهویش ههه ئهو شتانه دهکات که خووی دهیهویت."

رئیسرانی دهمسه لاتدار و مه لایانی خامن ریز، که هر له سهره تاوه له گهل ئایینی به هایی دژایه تییان کردبوو، هرگیز چاره روانی وه لامی وایان نه ده کرد، له بهر نه وهی کورد به میواندارییه وه ناسرابوو و هر وه ها به توانای خبات و لایه نگرینی سهر ره قانهی نه ئایینانه وه ده ناسرا که له ئایینی زورایه تی خه لکه که جیاوازن. به لام هر چو نیک بیت، نه وهی وا له ژیر نه م روالته توندوتیژ ه دایه، رۆحیکی په روه رده کراو و گه لیک پیشکه وتوو، نه وینیکی قوولی حه قیقه ت و ده ربه ست نه بوونیکی بویرانهی دیاردهی باوه، که وای کردوو ه گه لی کورد هر له سهره تایی زوو وه بو نه م ئایینه نوییه کراوه بن، ته نانه ت له سهرده می بابوه، که پیشر هوی به هائوللا بوو.

ژماره یه کی زور له شیعهی ئیران که باوه شیان بو ئایینی به هایی کردبوو وه (و نه م ئایینه ریازی بابیش ده گریته وه)، وایان له دهمسه لاتداران کرد که باب لهو ناوچانهی ولات که کوردانی سوننه ی تیدا ده ژیان، زیندانی بکه ن، که لایان و ابوو خه لکه که ی زه وقیان له قیر کردنه کانی نه و نه بیت. نه وان له وه باش تینه ده گه یشتن که دل سوژی نه وان له پیناو ئیسلامدا، بو ریازی به هایشی ناماده کردبیتن. حیکایه تی عه لی خان، پاریزه ری کوردی قه لای ماکو، نه و شوینه ی وا بابی تیدا زیندانی کراوو، ته نیا یه ک نمونه یه.

گهرچی عه لی خان له نه سلدا و به روالته ت، شیوازی کاره که ی دل ره قانه بوو، به لام له ده روونه وه میهره بان بوو. شه ویکیان له خه ودا حه زه تی محه مده ی بینی و به گویره ی نه زموونی دواتریش، که هه مان نه و خه وه هیدایه تی کردبوو، له پر باوه ری به هیزی رۆحانی باب هینا. (30) عه لی خان له وه به واره خوی به ته واره تی به ختی باب کرد. دانیشتوانی ناوچه کانی ده ور به ر به گشتی کورد بوون، و نه وانیش خویان به ختی باب کرد. تیگه یشتنی نه وان له حه قیقه تی که سیک که پیشینه ی به

تهواوهتی لهوان جیاواز بوو، نیشاندهری راستگویی، تیگه‌یشتنی وریایانه، دلیری و سینگ فراوانی ئهوان، و ههروه‌ها هیزی رۆحیی باب.

خه‌لکانیکی زۆر له ده‌وروبه‌ری ماکو خوشه‌ویستی بایان چوه‌دله‌وه و ئاوا بوو که هه‌ست ده‌برینی دلسوزانه‌ی عه‌لی خان لای ئه‌و که‌سانه‌ی و ا‌س‌ه‌ردانی بایان ده‌کرد، به‌شپوهیه‌ک بوو که ئیتر فه‌رمان هات باب بۆ زیندانیکی تر را‌گو‌یزن، له‌قه‌لایه‌کی چیا‌یی له‌'چه‌ه‌ریق' واته‌'چارى'. وه‌ک ئه‌وی پێشوو، پارێزگاری ئه‌م زیندانه‌ش، که‌یه‌حیاخانی کورد بوو، خۆی به‌ختی باب کرد. یه‌حیاخان مۆله‌تی به‌خه‌لکانی ناوبه‌ده‌روه‌ه و نه‌ناسراو ده‌دا چاویان به‌باب بکه‌ویت. له‌ناویاندا ده‌رویشیک بوو که‌له‌هیندستانه‌وه‌هاتبوو، ده‌ست به‌جی باوه‌شی بۆ ئایینی نوێ کردبووه‌وه، و گه‌واهی دا‌بوو که "له‌ورۆژانه‌دا که‌من شکۆی 'نه‌واب' م له‌هیندستان پی‌ده‌به‌خشا، باب له‌به‌رچاوم ده‌رکه‌وت، سه‌یریکی کردم و دلمی به‌ته‌واوه‌تی برد. من را‌بووم و ده‌ستم کرد به‌وه‌ی بکه‌ومه‌شوینی. چاویکی پیر و اتای لیک‌ردم و گوتی: 'واز له‌به‌رگی رازاوت به‌ینه، له‌وولاتی خۆت ده‌رکه‌وه، به‌په‌له‌و به‌پیان وه‌ره‌من له‌نازه‌ربایجان ببینه. له‌'چارى' به‌ئاواتی دلت ده‌گه‌ی! من به‌ریبازی ئه‌ودا هاتم و ئیستاش به‌ئامانج گه‌یشتوم." (31)

ئه‌وه‌سه‌رنج پراکیشه‌که‌له‌گوندی چاری له‌ناو گه‌لی کوردا بوو، وازو‌ریکیان له‌سه‌ر ریبازی ته‌ریقه‌تن، ده‌رویشیکیش له‌ریگای دووره‌وه‌دیت و خواستی دلی خۆی ده‌دۆزیته‌وه. کوردانی چاری نه‌ک هه‌ر سینگ فراوانییان به‌رانبه‌ر به‌باب و خه‌لکانی سه‌ر ریبازی ئه‌و پیشان دا، به‌لکوو ریزی زۆریشیان له‌باب گرت. ریزی له‌را‌ده‌به‌ده‌ریان بۆی هه‌بوو، هه‌موو رۆژیک داوای دۆ‌عای به‌خیریان لێ‌ده‌کرد و باوه‌ریان به‌هیزی رۆحانی ئه‌و ده‌هینا. (32)

پهيوهندی گهلی کورد و ئایینی بههایی گهلک زورن، بهشپوهیهک که ژماردنیا نهنونجاوه. من
ئهو باسه به گرنکترین پهيوهنديیهکان کوتایی پیدههینم، که ئهوش و مک ئهوانیتر ریشهی له
سروشتی کراوه و سینگ فراوانی کهلتوری کوردیدایه. ئهوش به شوین گرنکترین روخساری
نایینهکهدا دیت، واته بههائوللا. ئهوهی گهیشته نهجامی ئهو پهيوهنديیه تاییهته زنجیرهیهک
روودای دلتهزین بوو که له بابوه دهستی پیکرد.

بوی هیه له چاونهترسیی نائاسیی 'تاهیره' وه دهرکهوتبیت که ریبهرهکهی واته باب ریازی
بههیز و پاریزگهری سهردهمی خوی بهرئاوهژوو کرد و گورانکاری گهلک گرنگی به سهر
ئهوانهدها هینا که کهوتبونه شوین بیروباوههکهی، ههموو ئهوانهش بویه بوو که ریگا بو
زانباریهکی تهو او نوئ خوش بکات وا بهلینی دابوو له سالی (9) دا به مرقایهتی بدریت. بهم
پیه، ئهرکی ئهو کورت بهلام "وهک ئهستیرهی کشاو" بریقهدار بوو. (33)

کاتی دهسه لاتنداریهتی تیگهیشته که هیچ شتیک، تهناهنهت زیندانی تاقه کهسیی ماکو و 'چاری' یش
ناتوانیت بهر به خوشهویستی ئهو لای خهک بگریته، بریاریان دا که دهبی بکووژریت. فهرمان
بو والی نازهر بایجان دهرچوو که باب ببات بو تهوریز و لهوئ به بهرچاوی خهکوه له قهناوه
بدات. پیش ئهوهی که ناوبراو له (9) ی مانگی جوولای 1850 دا له بهر چاوی هزاران کهس
بکووژریت، رووداویکی سهیر قهوما.

باب و یهک له ههوادارهکانی به گوریس به دیواری سهر بازخانهیهکهوه بهسترانهوه و فهوجیکی
(750) کهسی چهکداری ئهرمهنی عیسانی هینرانه ئهوی بو ئهوهی تاقمی تهقهلنکردنیا لئ پیک
بهینریت. کهرهنلی فهوجهکه، که ناوی 'سام خان' بوو نهیدهویست فهرمانی تهقهلنکردنی بدات، و
لهوه دهرسا که غزهبی خودای به سهردا بیاریته. دهگوتریت باب ئهم متمانهیهی پیبهخشی:

قهرمان بهر یوه بهره، وئهگهر نیهنت چاک بیت به دانیایی، خودای مهزن دهنوانیت له سهرلی
شویاوی رزگارت بکات!

گهلیک شاید ئاماژهیان بۆروداوهکانی دوايي کردووه. فهوجهکه به ریز وهستان و (750)
تفهنگ تهقین. دووکهلی تفهنگی تهقیو پهردهیهکی تاریکی بهسهر گۆرهبانهکهدا کیشا. کاتی که
دووکهل رهوییهوه، بینهرانی سهرسوورماو هاوریکهی بابیان بینی به تهنیشته دیوارهکهوه
وهستابوو؛ باب لهبهر چاوان وون ببوو! ئهو گوریسهی وا ههر دووکهسهکهی پی ههلاوهسر ابوون
پسابوو. دواي گهران وتویژینهوه دهرکهوت که باب ههر لهو ژوورهدایه وا شهوی پیشتر لهوی
راگیر ابوو، به هیمنی خهریکه دوايين فهرمووده کانی به کاتیبهکهی خوی دمدات. (34)

ئهمه دهقی ئهو قسانهیه وا ئهو زیندانیهی وا به خواستی خودایی پاریزراوه، لهگهله دهرکهوتتی
فهراشباشی! پییدهآیت: "من لهگهله سهیید حسیندا قسم تهواو بوو، ئیستا دهنوانی خواستی خوت
بهر یوه بههیت." (35)

فهراشباشی دهستهجهی شونیهکهی بهجههیشته، و سام خان بهر پرسایهتی ئیعدامهکهی دایه دواوه.
کهرهنیلیکی ترهاته پیشهوه. باب و لایهنگرهکهی به ههمان شیوهی پیشوو به دیوارهوه
بهسترانهوه. تاقمی تهقهلیکردن ئهمجاره لهشی ههر دوکیانی شیرزهکرد بهلام دهموچاویان نا.
دوايين قسهی باب ئهمانه بوون: "توف، ئهی نهوهی سهرچل! ئهگهر باومرتان به من بوایه
ههمووتان دهکهوتته شوین نمونهی ئهم لاوه، که له ریزی سهرهوه دانیشتوووه، و به خواستی
خوی سهری لهپیناو ریازی مندا داناوه. رۆژیک دیت که ئیوه من دهناسن؛ ئهو رۆژه ئیتر من له
ناوتاندا نهوام." (36)

بۆ ئەو هی بگه‌ر ئیینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان، نزیکه‌ی سه‌ی سا‌ل دوای شه‌هیدبوونی باب و له (9) هه‌مین سا‌لی به‌ر ئیوه‌بردنی ئایینه‌که‌یدا، په‌یامی به‌هائو‌ل‌لا له‌ خۆی ئاشکرا بوو، گه‌رچی ناوبراو ئه‌رکی په‌یامنی‌ری 'شیخ ئه‌حمه‌دی ئه‌حسا‌یی' به‌ر ئیوه‌ ده‌برد، که‌ بریتی بوو له‌ "دو ده‌ر که‌وتن (ظه‌ور)" که‌ "به‌ خیرایی به‌دوای یه‌کتر دا دین." (37) هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ئایینه‌که‌وه، په‌یوه‌ندیکی پر ره‌مز و راز له‌ نیوان باب و به‌هائو‌ل‌لا دا بووه. نیشانه‌کانی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ گه‌لێک له‌وه زیاترن که‌ لێر دا ده‌ست نیشان بک‌رین، به‌لام به‌هائو‌ل‌لا ده‌سته‌به‌جی دوای باب رابوو، بوو به‌ گ‌رنگ‌ترین پارێزه‌ری ه‌زری وی. باب به‌ ناوی نویی به‌هائو‌ل‌لا بانگی کرد و نووسراویکی بی هه‌ژماری له‌ لا ئاشکرا کرد که‌ تیاندا به‌ "که‌سێک" ناوبرا، که‌ "خودا خۆی ئاشکرای ده‌کات".

به‌هۆی د‌ل‌ره‌قییه‌کانی پێش شه‌هید بوونی باب و دا‌کوکی کردنی به‌هیزی به‌هائو‌ل‌لا له‌و لایه‌نگ‌رانه‌ی خۆی که‌ بابی بوون، کار گه‌یشه‌ ئه‌و ئه‌جمه‌ی که‌ ده‌ور و به‌ری دوو سا‌ل دوای رووداوه‌که‌، به‌ندی بک‌ریت و بخ‌ریته‌ سیاچا‌ل، واته‌ ئه‌شکه‌وتیکی بۆ گه‌نه‌وه‌ که‌ یه‌ک له‌ عه‌مباراوه‌کانی شاری تاران بوو. زیندانی بوونی به‌هائو‌ل‌لا له‌ سیاچا‌ل، له‌ سه‌رده‌می‌دا رووی دا که‌ هه‌و‌ی تیرۆری گیانی شا، درابوو و تاهیره و زۆریک له‌ بابییه‌کان سه‌ره‌رای بیتاوان بوون، گیرابوون و کووژرابوون.

ئهو‌یان به‌زنجیر به‌سته‌وه‌ و له‌ گه‌رمای گه‌لاوێژدا به‌ سه‌ری رووت بریدانه‌ شوینه‌که‌، له‌وێش زنجیر له‌م‌ل راین‌گرت. کارتی‌که‌ری ئه‌و زنجیره‌ قورسه‌ له‌ سه‌ر ملی به‌را‌ده‌یه‌ک بوو که‌ بۆ هه‌موو پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ل‌یدا مایه‌وه‌ له‌ ناو ئه‌و کونه‌ بیده‌رگا، دووره‌ رووناکی و پر له‌ بۆ گه‌نه‌دا بوو که‌ یه‌که‌م نیشانه‌ی ریساله‌ته‌که‌ی خۆی لێ ئاشکرا بوو:

'شه‌و‌نیکیان له‌خه‌ودا، ئه‌م وشه‌ شکو‌دارانه‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بیسترا:

به راستی، نیمه ده بی سهر که وتویی تو له خۆت و قهلمت داوا بکهین. خه می تو بو ئهوه نییه که چی له خۆت قهوماوه، بو ئهوش نییه که لیت بترسم، له بهر ئهوهی تو له سهلامهتیدای. زور پیش ئهوهی خودا گهنجینهکانی زهوی بهرز بکاتهوه، ئه مرۆفانهی و له ریگهی خۆت و ناوی خۆتهوه یار مهتیت دهن، خودا دلی ئهوانهی و ئهویان ناسیوه به چی دهبووژنیتهوه. (38)

به هائوللا دواي چوار مانگ له سیاچال رزگار کرا. به لام ملک و مالی لی زهوت کرابوون و مؤلهتی مانهوه له ئیرانی پی نهدهدرا. له چلهی زستاندا له گهل ژن و مندالی کهم تهمنی، و چند دوستیکی به رهو به غدا، و هری کهوتن، تاراوگهیهک که له ولاتی خوی دور بوو؛ تهندر و سنییه کهی به هوی ئهوشکهنجه و بیهشییهی و ا بهسریان هینابوو تهواو تیک چوو بوو، تواناکانی بو وه فریاهانتی پاشماوهی کومهنگای بابیی کهم بوو بووه، و په یامه کهی جگه له خوی بو کهسیتر ناسراو نه بوو. ئه تیکوشهره ماندویی نه ناسه، دواي چند مانگ سهفر به چیاکانی روژناوای ئیراندا گهیشه خاکی کورد، و له قوناغیدا له گوندی (کرد) حسایهوه، شوینیک که حاکم، واته حهياتقولی خانی "سهر به ئایینی علیه لاهی" میواندارییهکی "گهرم و بهتین" ی دهر کراوهکانی کرد، و به هائوللاش به بهخشندهیی و خوشهویستییهوه وهلامی دایهوه. (39)

له قوناغی دواتردا، دانیشتوویهکی شاری (خانهقی) له سهر سنووری ئیران و نه زور دور له (کرد) هوه، گهرهترین کاره سو فیایه تییهکانی به هائوللا ی و هرگرت. به لام ههر چونیک بیت، من تهنیا دهست نیشانی ئه رووداوه ناکهم، به لکوو ئامازه به چاوپیکهوتنیکی دیکه له گهل خه لکی کورد ده کهم، راست له ناو جهرگهی کوردستان. هه موو پیغهم بهرانی خودا پیش ئهوهی په یامی خودایی له مرۆف ئاشکرا بکهن، شوینیکیان بو خه لوه و بیر کردنهوهی قوول هه لبزاردوه.

مووسا دهچوو به بیابانی 'پاران'. عیسا چل رۆژاو چل شهو له بیابان مایهوه. بوودا چهندهها سأل له بیر کردنهو هدا بوو، له باکووری رۆژه لاتی هیندستان دهخولایهوه. محهمهد له ئەشکهوتهکانی چیاى حهرا دا نیشتهجی بوو.

شوینیک که بههائوللا بو خهلوه و بیرکردنهوهی تهنیا ههلبژارد (سلیمانی) بوو. نهوهی که بههائوللا بوچی کوردستانی ههلبژارد، و مک ره مزورازیک ماوتهوه. بهلام و مک رووداو هکان ده ریدهخن، خهکی نهوی به رادهیهک تیگهیشتوو بوون که هیزی رۆحیی له راده بهدهری نهویان ناسیوو، نهوهندهی پنیان دهکرا لئی نزیک دهبوونهوه و لهو سه رچاوه نوییهی زانیاری که کهوتیوه بهر دستیان کهلکیان وهردهگرت. جا بهم هویهوه، کوردستان له میژووی بههائیهتدا گرنگایهتییهکی زوری هیه و بو ههمیشه له لایهن بههاییانی جیهانهوه ریزی لیدهگیریت. چیرۆکی مانهوهی بههائوللا له سلیمانی بهر په رچی نهو باوهره ده داتهوه که کوردستان ناوچهیهکه لهباری زانیاری و ئالۆزیی [بیر] هوه کورتی دههینیت. له راستیدا، حهقیقهت پچهوانهی نهومیه: نهگهر خهکی کوردستان تهنیا له ریگهی دوو یا سهی دیر نووسراوهی نهوهوه پهی به گرنگایهتی کهسیک بهن، چلون دهنوانریت بگوتریت کوردستان شوینیکی پی نهگهیشتوو؟ نهگهر ههر نهو خهکه بو گهران به دواي نهو کهسایهتییه گرنگه دا بچن بو چیا، و به زه موقهوه له بیروبوچوونهکانی بکوئنهوه، کی دهنوانیت ریزگرتنیان له زانست و فیروون به ژیر لچهوه بکات؟ له سه ره هه موو نهوانه شهوه، چون کهسیک دهنوانیت میشک کراو هیان بداته دواوه، که بایهخیان به قسهکانی نهو هدا، لهکاتیکدا که نهو قسانه له نه ریتی رابوردووی خهکه که جیاواز بوون. خهکه که شیعرهکانی نهویان له گهل هی نووسه رانی گهورهی کلاسیکدا بهراورد دهکرد، و داوای روونکردنهوهکانی نهویان سهبارهت به پرسیاره فلهسهفیه کونهکان و بیروکه ئایینییهکان دهکرد، و خوازیاری بیستنی زیترو و زیتری قسهکانی بوون. له راستیدا، نهوه شتیک نییه لهبیر

بکریت و نیشانه‌یه‌که بو توانای رۆحی گه‌لی زۆریان که ئه‌وان، وه‌ک ده‌بیینین، ده‌یان‌توانی ئه‌وه
لێک به‌ده‌نه‌وه که به‌هائو‌ل‌لا پێش ئه‌وه‌ش که هه‌لو‌یستی خۆی ئاشکرا بکات، خاوه‌ن شو‌ینا‌یه‌تی
په‌غه‌مه‌بری بوو.

واهیه گرن‌گترین تابه‌تمه‌ندی گه‌لی کورد له‌ کاری وه‌لام‌انه‌وه‌ی به‌هائو‌ل‌لا ده‌جیا‌وازیه‌ بیت
که له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه‌دا هه‌یانه، و له‌به‌ر هۆکاری ئاماده‌یی و به‌خشنده‌ییان، ده‌بی بتوانن به
هه‌مان روان‌گه‌ی رۆحیه‌وه که پێیان گه‌یشتووه، راپه‌رن یا لانی که‌م به‌ دادپه‌روه‌ریه‌وه
بجو‌ولێنه‌وه. به‌لام، دوا‌ی ئه‌و چا‌وپێکه‌وتنه‌ دا‌خۆشکه‌ره‌ی له‌گه‌ل خه‌لکی سلێمانی،
کو‌یره‌وه‌ریه‌کان وه‌ها زۆر و ناته‌بابی وه‌ها په‌ر مه‌ستین بوو که به‌ره‌و ئه‌وه‌یان برد به‌ ته‌وا‌وه‌تی
خۆی له‌ کۆمه‌ل‌گا دو‌ور بخاته‌وه.

له‌و خه‌م و خه‌فه‌ته‌دا بوو که له‌ ده‌پی (له‌وحی) ق‌ل‌وع‌ت ط‌عام‌ دا نو‌وسی: "ده‌ری‌ایه‌کی خه‌م
دا‌یگر تو‌وم، که هه‌یچ‌ک‌س ناتوان‌یت دا‌تو‌پێکی لی بخواته‌وه. خه‌فه‌تیشم به‌ شێوه‌یه‌که رۆح‌م نزیکه‌ له
له‌شم جیا‌بێته‌وه!" و "که‌مال! گو‌ی ده‌ ده‌نگی ئه‌م ته‌نیا‌یه ئه‌و مێرووله‌ به‌جیا‌وه‌ی که خۆی له
کو‌نیک‌دا شار‌دۆته‌وه، و ده‌یه‌و‌یت له‌ ناوتان ب‌روات و له‌به‌ر چا‌وتان وون بیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌شته‌ی وا
ده‌ستی مر‌و‌ف خ‌ول‌قاندو‌ویه‌تی. خودا خۆی بێگومان شایه‌دی نی‌وان من و
خ‌زمه‌تکاره‌کانیه‌تی." (40)

به‌هائو‌ل‌لا ده‌وره‌به‌ری سائیک دوا‌ی گه‌یشتته‌ به‌غدا‌ی، له‌ رۆژی (10) ی ئاپریلی 1854 دا
ئهو‌ی به‌ره‌و سلێمانی به‌جێ هه‌شت. که‌س، ته‌نه‌ت ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌که‌شی ئاگاداری رۆیشتن و
هه‌روه‌ها ئه‌و شو‌ینه‌ نه‌بون که نیازی بوو بچێتی. به‌ جل و به‌رگی ده‌رویشیکی گه‌رۆکه‌وه، له
کو‌ردستان ناسنامه‌ی خۆی به‌ته‌وا‌وه‌تی شار‌ده‌وه. خۆی به‌ ناوی 'ده‌رویش محه‌مه‌د' ه‌وه‌ ناساند و

به هائوللا هینا. به ماوهیهکی کم دواى ئەم چاوپیکهوتنه، ریبهرى تهریقهتی خالیديه سهردانی به هائوللاى کرد. شیخ ئیسماعیل، تکای لیکرد له شاریکی نزیک، واته سلیمانی بمینیتهوه ، "ناوهندیکی فیربوون... که به بههره ی زگماکی زۆروه ناسرابوو و به تهکیه نوئى کراوهکانیهوه و به هوی پهیههندییهکانیهوه له گهڵ سه لاهددینی ئەییووبی و کوروکالی ئەو" که لهویوه را فهوانی ناسراوی زۆری ئیسلامی سوننه سهریان هه لادابوو و پهیرهوهکانی ئەویان به وانه دهگوتهوه..." (44)

گهرچی سهرنجی شیخ ئیسماعیل و شیخانی دیکه ی تهریقهتی نهقشی و قادری به هه لکهوت به رهوه به هائوللا راکشا، شایه دیکى متمانه پیکراو (45) له کاتیکدا که به هائوللا له تهکیه ی مهولانا خالید ده ژیا، هاته سلیمانی و گهواهی دا که ئەو شیخه ناسراوانه و لایهنگرانی بی هه ژماریان هه موو خویان بهختی ئەو کردوه. خوشهویستی به هائوللا، دلرفینیه که ی، روانگه ی، و تیگه یشتنی له دیارده ی نادیارى ئایینی و فلسفه ی "ژماریهکی زۆر له زانیان ، ماموستایان، شیخان، دوکتوران، پیاوانی پیروز، و بهگزادان، که له کور و کوبوونهوهکانی سلیمانی و کهرکوکدا به شدارییان کردبوو، (46) ههروه ها ئەوانه ی و شهوقی چونه لای و سوود وهگرتن له زانست و عه قلی ئەویان هه بوو، "ریز و ئیحتیرامیان بۆی تا رادهیهک بوو که هه ندیک کهس به یهکی له 'شهخسه غهیبی' یهکانیان دهزانی و کهسانیکى تر وهک کارامه ی بواری کیمیا و زانستی خهمل لیدان حیسابیان بۆ دهکرد، و ئەوانیتر پله ی 'تهومری کائینات' یان ده دایه، و کهم نه بوون ئەوانه ی و ابیونه لایهنگری و تا ئەو شوینه دهرویشتن که باوهریان وابوو راده ی کهمتر له راده ی پیغمبه ران نییه. کورد، عه رب، و ئیرانی، خویندهوار و نه خویندهوار، بهرز و نزم، لاو و پیر، که دهیانناسی به هه مان ریزی زۆروه سهریان دهکرد..." (47)

جوانترین نووسراوه و پروونکردنهوهی بهنرخه ئهوه، وهلامی شازی وردببانهی خهلهکی کوردستان بو بههائوللای بهدوادا هات. ئهه لافاوی ئاشکراکردنه له کوردستان سههریژی کرد و له بهغدا درێزهی کیشا. رۆژیکیان که هیشتا بههائوللا له سلیمانی بوو، شیخ ئیسماعیل و فهقیکانی داوایان لیکرد رافهه ههندیک بهشی ئهستهمی کتیبی 'الفتوحات المکیه' ی سوفی ناوداری ئهندهلووسی، 'ابن العربی' بکات. له چهند دهرفهتدا ئالوسکاوی ههندیک بهشی ئهستهمی کتیبهکهی بو پروون کردنهوه. زانیاری ئهوه سهبارهت به سوفیایهتی، کاریکی وای کرده سهرسووفیهکان که داوایان لیکرد چامهیهک له سهه همان شیوازی 'التائیه الکبری' ی 'ابن الفارض' - سوفی و شاعیری ناسراوی له دایکبووی میسر بهوئیهوه، کاریکی لیهاتوانه که به بوچوونی ئهوان هیکهسینک تا ئهدهم نهیتوانیوو بهههمی بهینیت.

بههائوللا چامهیهکی 2000 بهیتی به عهرهبی هوندهوه، بهلام تهنیا (127 بهیتی ههلبژارد و دایه سووفیهکانی سلیمانی. دواي خویندنهوهی چامهکهی 'ههلبهستی بولبولی بهههشت'، سووفیهکان پهسندی ئهوهیان کرد که له لایهنی خهیاال و بهلاغهت و ههروهها ناوهروکهوه، وهپیش 'التائیه الکبری' کهوتوه.

له چامهکهدا، بههائوللا باسی ئهوه نازارانه دهکات که زور خراپ تووشی خوی هاتبوون: "توفانی نوح هیچ نییه جگه له رادهی ئهوه فرمیسکانهی وا من رشتوومه، و ئاگری ئیبراهیم ههلهچووی گیانی منه، خهمی یه عقووب هیچ نییه مهگهر تیشکدهر هوهی خهفتهکانم، و کارهساتی ئهییووب

بهشیکه له لیکهوماوی من." (48)

پروخساری ناسراوی ئەم شیعەرە ئەویە کە بەهائوڵا تیبیدا وت ووێژ لەگەڵ فریشتەیهکی ئاسمانی دەکات ، عازەبێکی بەهەشتی، کە لە راستیدا رۆحی خودایە. بە پێچەوانەی 'ابن الفارض'، کە لە شیعەرە کەیدا وێدەچێت لایەنی چەمکی 'وحدة الوجود' ی گرتنیت (واتە باوەر بەوی کە هەمووان، بە پەروردگار خۆیەوه، لە یەک ماددە خولقاون)، بەهائوڵا جەخت دەکاتە سەر دەرکەوتنی خودا لە مەودای فەرماندا، کە خانەیی پێغەمبەرە.

دوای گەرانی ئەوی بەهائوڵا بو بەغدا، خەڵکی کوردستان کە خۆیان بەختی ئەو کردبوو، زۆریکیشیان رێبهرانی ئایینی کورد بوون ، ژمارەیهکی زۆر لە "زانایان و سۆفیانی بەرەگەز کوردی هەردوو تهریقهتی قادری و خالیدی" کەوتنە شوینی. (49) ئەو خۆ بەخت کردنەیی ئەوان سەرنجی مەزن پیاوانی بەغداي راکیشا، کە 'ابن الوسی' موفتی بەغدا، شیخ عبدالسلام، شیخ عبدالقادر و سید داودی بوون. لەگەڵ ئەوەدا کە زانستی خودایی و کەسایەتی بەهائوڵا زیاتر و زیاتر کاری لێدەکردن، هاوڵاتییهکی بەناوبانگی زۆر و رێبهرانی ناوشار لەگەڵ ئەوان کەوتن و بوون بە لایەنگری بەهائوڵا. هەموویان خوازیاری هاودەنگی ئەو بوون و هەر پرسیار یاخۆد تەنگ و چەلەمەیهکیان هەبوايه دەیانخستە بەردەمی ئەو.

لەو کوردانەیی و لەو قۆناغدا پەيوەندیان لەگەڵ بەهائوڵا بەست، دوو کەسیان بەهۆی ئەو پرسیارانەیی و ئاراستەیی بەهائوڵایان کرد و وەلامیان وەرگرتەوه، هەرگیز لەبیر ناچنەوه. لە "چوار دۆن" دا بەهائوڵا وەلامی شیخ عبدالرحمانی کەرکووکی * دەهاتەوه، کە تیبیدا ئامازە بە سەفەری ئەو بو شارێ سنه کراوه و ناوهکەیی و دەرەمخات کە خەڵکی کەرکووک بووینت لە کوردستان. شیخ عبدالرحمان، کە دەگوتریت 'لای کەم سەدهزار کەس لایەنگرانی 'خۆبەختەر ی بوون'، رێبهری تهریقهتی قادری بووه. (50)

ناوبر او لهو رۆحه پەروەردەکر او نه بووه که بههائوللای زۆر خوش ویستوووه و لهو سەردەمهەدا که بههائوللای له سلیمانی بووه ملی بۆ که چ کردوووه. میهرهسانی و شکو و خوشهویستی و ناسک ههستی و لهگهڵ نهوهشدا وشیار که رهوهیی بههائوللای بهرانبهر به شیخ عبدالرحمان، هاورئ لهگهڵ کۆکی و پیکهوه گونجانی خاوهن شیوازی ناو نامهکه، گهلیک ههست بزوینه.

* [له وه یه حاجی شیخ عبدالرحمانی کوری شیخ ئەحمەدی زەنگەنە بیت که له سالی 1858 یا

59 دا وفاتی کردوووه. وەرگیر]

بههائوللای له یهک له نووسراوهکانیدا به ناوی 'ههفت دۆل'، وهلامی 'شیخ محی الدین' - داوهری شاری خانەقی دەداتەوه. (51) شهوقی ئەفەندی، له کتییی خۆیدا بهناوی "خودا بهوئید/تیهپر دهنیت" دهلی "وا ههیه ئەم نامیه وهک گهورهترین پهخشانی بههائوللای سهیر بکریت." له "ههفت دۆل" دا بههائوللای شکو ده بهخشینه پیگهی موحههمهد و ئاگاداری ئەوه دهکاتهوه که ریگای رۆیشتن بهرو و محدهتی سۆفیانه بۆ کهسانیک نه بهستر او وه که له بهر چرای دهر کهوتتی خودادان، ئەو به ریزلیگرنتی میهرهسانانه و ههندیک جاریش به وشهیی 'ئهی پایههرز'، ههندیک جاریش وهک 'ئهی خوشهویست' و جار جاریش وهک 'ئهی برا' روه دهکاته شیخ محی الدین. بههائوللای پیی دهلیت ئەو ئەزمونی سۆفیاپهتییهی وا خوازیار کهی پهیدای دهکات بریتیه له تیگهیشتنی خودا: 'له توی پایههرز ئاشکرایه که ههموو چهشنه جیاوازییهکی جیهانی بوون (وجود) که رییواری ری له قوناغهکانی سهفهریدا چاوی پێیان دهکهوت، له راستیدا له روانگهی خۆیهوه دهبانینیت."

(52)

“Si tu m'emprisonnes cent années,/ Je ne perdrais pas l'espoir de t'atteindre.”

2. عبدالله صحيح فروش، *استدلاليه برای اهل حق* (1966)، وهک له کتیبی ه. م. بالیوزی به ناوی *به هائیانی گرنگی سهردهمی به هائوللا هاورئی له گهل ههنديک پیشینهی میژووی* (1985)، ل. 318 دا هاتووه.
3. مارثا پروت، *تاهیرمی پاک*، چاپی دواي پینداچونوهه (1981)، ل. 45. له بنهرهتا نووسهر خوی بهم ناوه چاپی کرد: *تاهیرمی پاک*، گهورترین ژنی *نیران*، کراچی، 1938.
4. پروانه: *عبدولبهها، ههلبژیرراو له نووسینهکانی عبدهولبهها*، ژماره 227، ل. 302.
5. وهک له نووسینی مارثا پروت دا *پراگویزراوه*، ل. 65-66.
6. چاوپینداخشانديکی لایهنه کومه لایهنهکانی میژووی نویی عیراق (دواتر وهک نامیلکبهک بهناوی *قرهالعینیان ئاوا کوشت* "بلاو کرایهوه)، بهشی 2 (نیرشاد، بهغدا، 1971)، ل. 190. پروانه پاشکوی 6.
7. شهوقی نهفندی، *خودا بیرمدا تپیهر دمیت*، ل. 75.
8. عبدهولبهها، *یادمویری وهفا* (1971)، ل. 194.
9. وهک مارثا پروت *رایگواستوه*، ل. 62.
10. شهوقی نهفندی، *خودا بیرمدا تپیهر دمیت*، ل. 75.
11. شیخ محممه نیکبار، *جهوانامه*، وهرگیراو له فارسییهوه به سهرهتا و یادداشتی ئا. ج. ناربری، (1956)، ل. 92.
12. به هائوللا، *حصوت وادی* (1973)، ل. 41.
13. پراویزی 2، که نامازه به [حزرتی] محممه مستهفا دهکات، ل. 111، له کتیبی نییل الاعظم (محممه زهرندی) بهناوی *شهبق شکینان*، گیرانهوی نهیل له رژیانی شورشی بههایی، وهرگیراو له فارسی و نیدیت کردنی شهوقی نهفندی (1974)، ل. 272. یهکهم جار له سالی 1932 دا چاپ کراوه.
14. *شهبق شکینان*، ل. 272.
15. بوچونوهکانی بالیوزی له مهر نهوهی تاهیره لهو سهردهمهدها که له بهغدا بوو یهک لهو لهوحانهی پیگهیشتبوو ولهوی کهلکی تهواوی لی وهرگرتبوو (باب، پیامبهری رژی رژیان (1973)، ل. 163).
16. پراویزی 3، که نامازه به [حزرتی] محممه مستهفا دهکات، ل. 112، له *شهبق شکینان* دا، ل. 272.
17. مارثا پروت، ل. 60.
18. وهک له مارثا پروت ل. 121-122 دا دهست نیشان پیکراوه.
19. نهحمدهی خانی، مهم وزین (دیری 1822-1833)، وهرگیراو له بهر [تهرجهمی] فرهنسی، ل. 236.9.
20. به هائیانی ناودار، ل. 321. *دهبی مستهفا بهگی کوردی شاعیری ناوداری کورد و برای سالمی سنه بیت. وهرگیر*
21. ه. م. بالیوزی، به هائوللا: *شای شکودار* (1980)، ل. 40.
22. *یادموهریهکانی وهفاداری*، ل. 36-38.

23. کۆکراوه‌ی نووسراوه‌کانی به‌هائوئالا، چاپی دووهم، (1976)، ل.ل. 316-317. له‌وجه‌که ناوی 'الوح لیلۃ القدس' ه، ئەدیب تاهیرزاده، درکانده‌کانی به‌هائوئالا: ئادریانۆپل، 1863-1868 (1977)، به‌رگی 2، ل. 188.
24. وه‌ک مارثا روث رایگۆیستوو، ل. 62.
25. چیرۆکی نلم (1984)، ل. 29.
26. شیزوو فووتا، به‌هاییه‌کی که‌نده‌یی، ئەو بیره‌وه‌رییه‌ی گێراو‌ته‌وه.
27. چیرۆکی نلم، ل. 200.
28. هه‌مان، ل. 102.
29. هه‌مان، ل. 60.
30. شه‌به‌ق ش‌کینان، ل. 255-259.
31. هه‌مان، 305.
32. هه‌مان، 302.
33. شه‌وقی ئەفه‌ندی، خودا بێ‌رمدا تێپه‌ر ده‌بیت، ل. 3.
34. ویلیهم س. هاچر و جه‌ی. داگلاس مارتین، ئایینی به‌هایی: سه‌ره‌ه‌لدانی ئایینی جیهانی (1985)، ل. 18 – 19.
35. شه‌وقی ئەفه‌ندی، خودا بێ‌رمدا تێپه‌ر ده‌بیت، ل. 53.
36. هه‌مان
37. هه‌مان، ل. 92.
38. هه‌مان، ل. 101.
39. هه‌مان، ل. 108.
40. هه‌مان، ل. 118.
41. هه‌مان، ل. 120.
42. شه‌به‌ق ش‌کینان، ل. 585.
43. دوعا و خه‌لوه‌ی به‌هائوئالا، گردو‌کۆبی و وه‌رگێرانی شه‌وقی ئەفه‌ندی، چاپی دوا‌ی پێداچوونه‌وه (1938)، ژماره 155، ل. 248.
44. شه‌وقی ئەفه‌ندی، خودا بێ‌رمدا تێپه‌ر ده‌بیت، ل. 122.
45. شیخ سو‌لتان، باوکی زاوای ئاغای که‌لیم (هه‌مان، ل. 121).
46. هه‌مان، ل. 123.
47. هه‌مان، ل. 124.
48. وه‌ک له هه‌مان شویندا ده‌ست نیشان کراوه، ل. 118.
49. هه‌مان، ل. 128-129.
50. هه‌مان، ل. 122.
51. هه‌ر ئەو که‌سه‌ی که وادیاره سه‌باره‌ت به چه‌ند شیعرێ دیاریکراو پرسیا‌ری لێ‌کردوو (هه‌فت دۆل. ل. 28)
52. هه‌فت دۆل. ل. 18.
53. هه‌مان، ل. 22-23.
54. هه‌مان، ل. 26. فه‌رده شیعره‌که هی جه‌لاله‌ددینی رۆمییه.

به‌شی چوارهم

پروا سهره‌کییه‌کانی نایینی به‌هایی

"کاتی له‌گهل رۆحی خۆمدا ئەم سەفەرەم دەست پیکرد،

مۆلەتەمان دا رۆح له‌لەشدا نەمێنیت

به‌هه‌موو نیشانه‌یه‌کدا به‌ رۆحم گوترا: بپرو!

پاشان گوترا: 'وهره‌وه!' "

(مهم و زین) (1)

دراوسیکه‌ی به زلتر زانیوه. جیاوازی شویئی له‌دایکبوون، جیاوازی سامان، جیاوازی میژوو، جیاوازی ره‌نگ، و جیاوازی ئایینیان کردۆته هۆکار بۆ کوشتنی یه‌کتري، هه‌لگرتنی ملک و مائی یه‌کتري، یا خود ناوزراندنی یه‌کتري. جیاوازییه‌کان هیشتا هه‌ر هه‌ن و هیشتا ده‌بنه هۆی بیدادی و رق و کین و شه‌ر و ناکوکی، که بۆ گه‌له‌که‌ی من شتیکی به باشی ناسراون. ئیستا کاتی ئه‌وه‌یه ئه‌و رابردوو به‌جی به‌ئین و هۆکاره‌کانی به‌هه‌ر بکه‌ین. جیهان سه‌رنجیکی که‌م ده‌داته ئه‌و گۆرانه‌ گرنه‌گانه‌ی و راستاره‌کانی به‌هائۆللا به سه‌ر لایه‌نگره‌کانیدا هیناوه. ئه‌وانه‌ی و بۆ ماوه‌ی زۆر دژبه‌ری یه‌کتري بوون ئیستا بوونه به‌یه‌ک، و وه‌ک به‌مه‌اله‌کیان لیهاتوه. ئه‌وانه‌ی و پیشتردیلی نه‌ریت و خه‌یالاتی بی و اتای میراتی بوون، میشکیان ئازاد بووه بۆ ئه‌وه‌ی به سه‌ر به‌خۆیی به شوین راستی دا بگه‌رین.

تاک ده‌بی میشک و دلێ له بیر و باوه‌ری له‌پیشدا بریار دراو و پیشداوه‌ری جیگه‌ی چه‌ز و خواست ئازاد بکات (2) و گریمانه‌ی به‌ری و جی و به‌کار به‌ئینت بۆ ئه‌وه‌ی سه‌یری حه‌قیقه‌ت بکات. ئه‌م ئه‌سله، ژیان ده‌به‌خشینه دامه‌زراوه‌کان، و کۆمه‌لگا و تاکه‌که‌سی ناو کۆمه‌ل، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیان به راستیه‌وه ده‌دات. ئه‌وه‌یه راده‌ی بووژاندنه‌وه و روونکردنه‌وه ئه‌وکاته‌ی که رهنه‌گدانه‌وه‌ی بی پیشداوه‌ری و گه‌رانی سه‌ر به‌خۆ ده‌برینه پال حه‌قیقه‌ت.

به‌هائۆللا سه‌باره‌ت به جیهانی خودا ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر ده‌ستی دادپه‌روه‌ری و زانستی لی بدریت، رۆحی ژیانی پی ده‌به‌خشیت بۆ ئه‌وه‌ی خیرایی بداته هه‌مووشتیکی نافریندراو (خولقا). (3) بۆ تاکه‌که‌سیک که له راستی ده‌کوئینه‌وه، ئه‌سل ئه‌وه‌یه مه‌ودای بینینی خۆی بی سنوور بکات. تاک به بی ئه‌و شته، ناتوانیت خواسته تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆی وه‌دی به‌ئینت. و ناشتوانی له‌ناو کۆمه‌لگادا کار بکات. نووسراوه سه‌ره‌تاییه‌کانی به‌هائۆللا، که له به‌غدا نووسراون، بنچینه‌ی

باوهری دهردهخن سهارهت به "پروانین به چاوی خو، نهک له ریگهی چاوی خهلهکوهه." بو
ئوهی "خوت شت بزانی نهک له ریگهی زانینی دراوسیکهتهوه." (4)

لهبهرئوهیه که بههائوللا له دهپیکی (له وحیکی) دیکهده که ئهویش له بهغدا ئاشکرا بوو،
رایدهگهیینیت که خهلهک له رابردوودا نهیانتوانی له حهقیقهت تیینگن له بهر ئوهی "بابهتهکهیان
له دلی خویاندا ئهزموون نهده کرد، و له جیاتییان کهوتنه شوین مهلای بههلهداچوو، که
پیشکوهتی خهلهکیان له بهریوهبردنی کاروباری رابردوو، بهر هو دواوه گهراندهوه. به ههمان
شیوه له گهوی (ئالقهی) کارهکانی داهاتووشدا." (5) جا بو ئوهی خهلهک خویان لهم چهشنه
بهندهییبه رزگار بکهن، دهبی "ههموو ئهوشتانهی و له کهسایهتی پیروز فیری بوون بخرنه
لاوه." (6) سهربهخوییهکی ئهوتو، له تاک دهخوازیت خوی "به جل و بهرگیکی نوئی برارینیتوه
که له پولا دروست کرانیت"، له بهر ئوهی دوور نییه "بکهوتنه بهر نیزی گومانیک که له ژیر
پهردهی ناوی مرؤفدا شاردرابیتوه." (7)

کارتیکی زوری ئهم ئهسله له شوینیکی پیشتری نووسراوهکانی بههائوللا دا هاتوو. وشهکانی
سهرهتا، کاریکی "بی وینهی بهناوبانگ له ناو نووسراوهکانی نووسهری 'شورشی بههایی' دا" (8)
روون دهکاتهوه که ئهگهر بمانهویت مرؤفیکی راستهقینه بین، ئهوا لیکولینهوهی سهربهخویانهی
حهقیقهت، داواکارییهکی گشتیه لیمان. به ههمان شیوه وشهکانی سهرهتای 'کتییی یاسا' ی
ئویش به فهمانیک رازاونتهوه که واتای ئهوه دهواتهوه ئهرکی سهرهکی تاکهکهسه بچیت و
لیکولینهوهی تاکهکهسی و سهربهخوی حهقیقهت بکات. ههموو کهسیک خوی بهرپرسه له
بهرا بهر باوهری خویدا و ئهرکی سهرشانیتهی داوهرییهکی راستهقینه بکات. (9)

کهوابوو، باوهر به گشتی و ئایین به تاییهت، نابئی به شیوهی خوکار به میرات وهر بگیرییت و له بهر خاتری پهیرهوی و لاسایی کردنهوه شوینیان بگیرییت. به پیچهوانهوه، دهبیئ ئهوه باوهر و ئایینه، ئهنجایی بروای شهخسی و ههلبژاردنی وشیارانهی کهسهکه خوی بن. لیکۆلینهوهی تاکهکسی و سهربهخوی حهقیقهت هاورپی ئهسلئیکی دیکهشه که دهبیئ به شوینییدا بگهریین: یهکیهتی مرؤف. لیکۆلینهوهی تاکهکسی و سهربهخوی راستی، ئهوه پیشداوهری و لاسایی کردنهوه کویرانهیه دهشواتهوه و دهبیات که بوته هوی دابهشبوون و دوژ منایهتی له نیوان خهلكدا. له ریگهی لیکۆلینهوهی حهقیقهتهوه، ریگایهکی یهکیهتی ئاواله دهبییت، له بهر ئهوهی ئیمه هۆکارهکانی ئهوه ریگرانه لهناو دهبهین که له رابردوودا خهلكیان له یهکتر جیادهکردوه. له کتییی 'نیقان' دا، بههائوللا دهرسی بنیاتانی یهکیهتی و خاوتنکردنهوهی دل دادهدات له "بهرتنهگیه دروستکاروهکانی مرؤف و بییری ناروونی بهسهریاندا سهپاو". (10)

ههر بو بهرژوهندیی خوشمان، دهبیئ له دابهشبوون روو وهر بگیریین، له ئیمهتا توانای ئهم کاره ههیه. بههائوللا دهلیت: "ئهوه ههمان ئهوه رۆژمیه که باشترین میهره بانی خودا به سهر مرؤفدا باری، رۆژیک که تیییدا بهرکهتی خودای مهزن خهلاتی بوونهوههران کرا. ئهوه ئهرکی سهرشانی ههموو خهلكی جیهانه که جیاوازییهکانیان لهگهڵ یهکتر لهناو بهرن و به یهکیهتی تهواو و به ناشتی له ژیر سنیهری داری چاوهتیری و میهرهسانی خوشهویستانهی ئهودا بهمنینهوه. ئهوه ناچاریان دهکات که، لهم رۆژمدا، به ههر خواستیکیانهوه بنوسن، بگهن بهپیرۆزایهتی پیگهکهیان له پیناو بهریوهبردنی باشترین بهرژوهندییان". (11)

له رابردوودا، ههندیک تاقمی خهلك خویان به باوهر و نهییتی خهلكی خویانهوه ههلهدهواسی تهنیا له بهر ئهوهی ئهوه باوهرانه هی پیشینیانیان بوون و له سهرهتای مندالییهوه وهک فهرههنگی

میراتی، فیریان کر ابوو. به لَام پهیوهندیی کۆن نابیتته بایهخ بۆ باوهر. به هه‌ئسه‌نگاندنی وورد چهند باوهری نهریتی خۆمان ده‌دۆزینه‌وه که له‌گه‌ڵ ده‌ستکه‌وته‌کانی زانست، ته‌کنۆلۆجی، و بواره‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌مدا نا‌کۆک و نارێکن. خۆبه‌ستنه‌وه به‌و باوهرانه‌وه به‌رگری له‌ دۆزینه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی مه‌زنتر، و زانیاری به‌ربلاوتر ده‌کات، که بۆی هه‌بوو به‌ بی ئه‌و خۆبه‌ستنه‌وه‌یه بزانه‌یه‌ن و ئیمه‌ی به‌ینایه‌ته‌ پیک گه‌یشتن و هاو ئاوازی. ئه‌وهاو ئاوازییه‌ی راستی گه‌وه‌ری ئایینی به‌هائیه. (12)

رێبازیکی دووه‌م که تیدا رۆحی لیکۆلینه‌وه ده‌مانگه‌یینه‌یه‌که‌تی، ئه‌وه‌یه که راستی هه‌ر یه‌که‌که. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تاکه‌که‌سی جیا‌جیا گه‌یشتنه‌ ئه‌و راستیه، ئیتر ده‌زانن که به‌یه‌که‌وه به‌ستراون.

به‌هائۆلا بنه‌مای ئه‌و په‌یوه‌نده جیهانییه‌ی وورده وورده ئاشکرا کرد، ئه‌و له‌ سلیمانی و به‌غداوه ده‌ستی پیکرد، و له‌وئ واتای ئه‌م وشانه‌ی ده‌رخست: "گورگ و مه‌ر ده‌بی پیکه‌وه ئاو بخۆنه‌وه." ده‌ره‌ینانی ئه‌م پێش بینیه‌ له‌ ناو ده‌قی له‌ سه‌ره‌تا دا گوتراو واتا‌پیدانی زۆر وکه‌می، له‌گه‌ڵ سه‌روشت و ئه‌و یاسایانه‌ و به‌ سه‌ر گیانه‌به‌رانه‌دا زانن و به‌ پێی ئه‌وان مه‌ر خۆراکی گورگن، ناته‌بایی په‌یدا ده‌کات. ئه‌م چامه‌ سه‌یره، زیاتر پێش بینی یه‌که‌یه‌که‌ ده‌کات که له‌ به‌ گویره‌ی وته‌ی خودا له‌ نیوان خه‌لکانی "بیرجیاواز، ئایینی له‌گه‌ڵ یه‌ک نارێک، و ته‌بعی له‌گه‌ڵ یه‌ک ناساز" دا پیک هاتوه. (13)

به‌هائۆلا له‌ تاراوگه‌کانی دواتری خۆیدا، په‌ره‌ی به‌و ئه‌سه‌له‌ دا و ئاشکرای کرد که یه‌که‌ته‌ی تابه‌تمه‌ندی سه‌رده‌می ئیمه، یه‌که‌ته‌ی دله‌ له‌ نیوان مرۆفدا. داوا له‌ هه‌موو دانیشتوانی ئه‌م گۆی زه‌وییه‌ کراوه که هه‌موو ئه‌و شتانه‌ فری بدن و له‌په‌شته‌سه‌ری خۆیان به‌ جیا‌ن به‌یئن که هۆکاری

رق و ناكوكى نيوان گهل و تاقمى جياواز بوون و له شوينى خوئانهوه باوش بو ريبازى نوئ، و
ناموزگاروى نوئ له لايهن خوداوه بكنهوه، كه تيگهيشتنى بهردهوام و يهكيهتى دهئيت.

بههائولا، له جارى گشتى پهيامى خويدا كه بو ريبهرانى جيهانى نووسى، رايگهياند كه ئهمرو

نامانجى خودا ئهويه "ئهوانهى وا له سهر گوئ زهوى دهژين يهك بخت"، (14)

بههائولا جهخت له سهر يهكيهتى مروقايهتى دهكات و رايدهگهئيت كه بوونى خودا بو

يهكيهتويه. ههر بوئه، لهودهپو (لهوحه) دا كه بو ناپليونى سيههمى ناردوه نزا دهكات و دهئيت: "

ئهگر جيهان خيرتر بگهرايه و خهككههئى يهكيان بگرتايه، مهگر من له ريبازى تو

لامدهدا!!" (15)

بانگى گهلانى جيهان دهكرت روانگهيهكى دلنبايان لهمهراوسهنگى ههئيت:

"جيهان وهك لهشى مروقنك ببينه، كه تووشى چهندهها نهخوشى هاتوه، و چاكبوونهوى

بهستراوتهوه به ريكخستننى ههموو توخمه پيكهئنهركانيهوه." (16)

ههروهها له دهپيكي (لهوحىكى) ديكهدا:

"با روانگهت لهجياتى ئهوى تهئيا خوت ببينيت، جيهان لهباوش بگرتت."

"به روحي برادهرى و هاوريهئى لهگهل لايهنگرانى ههموو ئابيينيدا بگونجى."

نامانجى "يهكگرتن و به يهكهوه پهيوهست بوونى ههموو دانيشتوانى سهر گوئ زهوى" (17)

ئهوه دهخوازيت كه تاكهكس بهش بهحالى خوئ، خوړاگر و به تهواوتى له ناكوكى دوورپهريز

بيت و تهواو بچيته ناو جهركى ههموو ئهوشتانوه و ايارمهئيدهرى مروقن. بنهئماي ئهم

مروقايهتويه دادپهروهريه و باوهر به خودا. ههركام يا ههمووشى دهئى بههوى تهندروستى و

تيگهيشتنهوه دابين بكرت.

دیتنی هموو تاکیکی سهر گوی زهوی وهک یهک رهگمز و هاو لاتی یهک ولات، پروانگه یه که که دهبی جیهان بهر هو ناشتی بهریت. یهکیهتی راسته قینهی مروث بهو شیوهیهی و اله ناموژگار یهکانی بهه اییدا هاتوو، ئهو شتهیه که ناشتی دهخاته جیهانهوه. شهر له هیچ سهردهمیکدا بهم شیوهیهی نیستا وجودی لهناو نهبردوو و "جهنگی بهردهوام" ی نیستا ویرانکهری نابووری، و کاولکاری لایهنی دهروونی و ناسایی خهک. چارهسهری سهرمتایی که بههائوللا دایناه، بریتیه له دامهزراندنی "دادگایهکی دادپهروهرانهی ناویژیکار" که له ریگهی ئهوهوه "کیشه ناونهتهوهیهکان چارهسهر بکرین" (18) و "هموو دهرفهتیکي ناکوکی و جهنگی نیوان گه لان ... لهناو بهریت."

دادگایهکی و اله باوهری قورس وقایم به ناشتیوه سهرهلهدهدات، که ئهویش رهفتاریکه بنهماکانی جهنگ ههلهدهوشینتهوه، پیشداوهری له ناودهبات، رق و کینی ئالوسکاو دهفوتیت، و نهزم به خوشویستنی زیدهخوازی و دهسهلات دهبهخشیت.

بههائوللا ههروهها بنهما پیویستهکانی ناشتی له دادپهروهری نابووریدا، خو پاراستن له ستهم و هرورم، مافی بهرانبهری، یهکگرتووی، پهروهرده، پهیمانی نیونهتهوایهتی، هاوکاری و یاسا، کهمکردنهوهی خهرجی چهک و سوپای مهزن و له سهر همووانهوه، نویکردنهوهی نایین دهست نیشان دهکات. (19)

ئهو، فهرمانی نازادیی کومه لانی خهک له ژیر چهلمههی ملهوری، لهناوچوونی بهندایهتی و دامهزرانی حکومتهتیک به روخساری دیموکراتیهوه دههات. کاتی ئهو بروایانه له سهدهی نوزدهیهمدار اگهیینران، بیرری جیهان زوریان لی دوور بوو، بهلام وردهورده ئهو بنهماپانه

کاریان کرده ناو میسکی مرؤف و مرؤفیان له وەرگرتنی بی مهرجی ئەوانه نزیک کردوه. تایه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەو ئاشتییهی واهائوللا خستوو یه‌ته به‌رچاو، هیچ هاشیوه‌بیه‌کیان له‌گه‌ل ئەو ئاشتیانهدا نییه واه‌ابردوو هاتوون‌ه‌ته کایه‌وه. ئەم ئاشتییه بی وینه‌یه به‌و واتایه دیت که به‌شداریی هه‌موو گه‌لانی جیهان، و هه‌موو به‌شیککی کۆمه‌لگا به‌نیینه ناوکاره‌که‌وه و له هه‌ندیک بنه‌مای فره‌جۆر پیک هاتووه که به‌رسفده‌ری پێداو‌یستییه‌کانی هه‌موو مرؤفایه‌تین. ئەم ئاشتییه، پێشکه‌وتنه‌خوازانیه و له‌گه‌ل پله‌ی دادپه‌روه‌ری و پله‌ی به‌شداریکردنی نه‌ته‌وه و هاولاتیانی جیهاندا یه‌که‌ده‌گر یه‌ته‌وه. ئاشتییه‌ک که به‌هائوللا ده‌بیینیته بریتییه له ئاشتبوونه‌وه‌ی نیوان نه‌ته‌وه‌کان، که‌مه‌کردنه‌وه‌ی راده‌ی چه‌کداریی، دانانی ماف بۆ هه‌مووان و دامه‌زراندنی دادپه‌روه‌ری ناونه‌ته‌ویی، و هه‌ر له هاکاریی سه‌ره‌تاییه‌وه ده‌ست پێده‌کات هه‌تا ده‌گاته دیارده‌ی گرنگی وه‌ک ژبانی دادپه‌روه‌رانه‌ی کۆمه‌لگای جیهانی و هاکاره‌نگی ناو یه‌ک مأل، ناسوایی کردنی سه‌رانه‌ری جیهان، و به‌ه‌ریوه‌بردنی ژبانیکی پاک که ده‌سه‌لات به هه‌موو تاک وکۆمه‌لیک بدات ببن به بریکاری یارمه‌تیدانی دوولایه‌نه. به هه‌مان شێوه، که‌سه‌ی ئەم پێشکه‌وته، وه‌ک دیارده‌یه‌کی پێشکه‌وتوو، هه‌ر له دامه‌زراندنی سه‌ره‌تایی باوه‌ر پیکراوی و وشیری ناونه‌ته‌وه‌بیه‌وه، تا ده‌ست لیه‌ه‌لگرتنی جه‌نگ، و تا بریارنامه و په‌یمانی قورس وقایم بۆ به‌رگری کردن له جه‌نگ، تا راویژکاری و کاری هاکاره‌نگاو له‌پیناو هه‌رشتیکی که بیته هۆی ئاسوده‌یی خه‌لکی سه‌رگۆی زه‌وی له چنگ زۆرداری و هه‌موو هۆکاریکی دیکه‌ی تیکگیران و له کۆتاییشدا بریاردان و کرده‌وه له پیناو په‌روه‌رده، پاریزگاریی، به‌خته‌وه‌ریی و ئاشتبوونه‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکی سه‌ر زه‌مین، گیراوه‌ته به‌رچاو. له یه‌که‌م هه‌نگاودا، گه‌لانی جیهان ده‌بی به‌ره‌و وشیاربوونه‌وه‌یه‌کی زیاتر برۆن. عه‌بدوله‌ها روونی ده‌کاته‌وه و ده‌لیت:

" شارسانیهتی راسته‌قینه، کاتی جیگای خوئی له‌ناو دلی جیهاندا ده‌کاته‌وه که ژماره‌یه‌کی زوری ده‌سه‌لاتدارانی ناسراو و خاوه‌ن می‌شک – نمونه‌ی پرونی خۆبه‌ختکه‌ریی و بریارده‌ری – له پیناو چاکه و شادیی مروّف به بریاری قایم و روانگه‌ی روونه‌وه، هه‌سته سهرپیی بۆئه‌وه‌ی بنه‌مای 'هۆکاری ناشتی جیهانی' دابمه‌زرینن، په‌یمانیکه‌ی به‌هیز ببه‌ستن و رایبگه‌یینن و له‌گه‌ل هه‌موو گه‌لاندا پشت راستی بکه‌نه‌وه. هه‌موو دانیش‌توانی سهر گۆی زه‌وی ئەم کاره‌ گرنگه‌ که هۆکاری هه‌وانه‌وه‌ی خه‌لکه، به‌پیرۆز دابنن. هه‌موو هیزی جیهان پابه‌ندی پایهداری و مانه‌وه‌ی ئەو په‌یمانە بنیت و تیدا سنووری هه‌ر ولاتیک دیاری بکریت. هیزی جه‌نگاوه‌ری هه‌ر ولاتیکیش ده‌ست نیشان بکریت. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەگه‌ر هیزی سوپایی ولاتیک روو له‌زیادی بنیت، ولاتانی دیکه‌ش ده‌که‌ونه سهر و کلاوی خویان و هیزیان په‌ره‌ پێ دده‌ن. بنه‌مای ئەو په‌یمانەش له‌سهر ئەوه‌ دابنن که ئەگه‌ر حکوومه‌تیک په‌یمانەکه‌ی شکاند، هه‌موو ده‌وله‌تان بکه‌ونه گیانی و له‌ناوی به‌رن و سه‌رجه‌می مروّف لێی و مخۆ که‌ون. ئەگه‌ر له‌شی نه‌خۆشی جیهان له‌دۆزینه‌وه‌ی ئەم ده‌رمانه‌دا سهر که‌وتوو بنیت، ئیتر بۆ هه‌میشه‌ چاک ده‌بیته‌وه. وه‌ک ده‌بینن، ئەگه‌ر ده‌ستکه‌وتیکه‌ی وه‌ها هه‌بیت، هیچ پادشایی و حکوومه‌تیک پنیوستی به‌ئاماده‌کاریی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی نابیت و ناضار نابیت چه‌کی له‌ناوبردنی مروّف دروست بکات و ته‌نیا پنیوستی به‌سوپای ناوخۆیی ده‌بیت که به‌رگر بیت له‌کاری خراب و گه‌نده‌لی و فیتنه‌ی ناوخۆیی. له‌ئهنجامدا یه‌که‌م، بوونه‌وه‌ری خودا خه‌رجی گرانی ئەو چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نییه‌ی له‌سهر لاده‌چیت و دووه‌میش، خه‌لکیکی زور به‌دروست کردنی ده‌ستکردی شه‌ر و گه‌ره‌وه‌ خه‌ریک نابن که دژ به‌خششی خودایه‌ بۆ مروّف و به‌پچه‌وانه، هه‌ولیان ته‌رخانی کاریک ده‌که‌ن که خه‌روپیر و رزگاریی خه‌لکی تیدا بیت. ئینجا

هه‌موو ده‌له‌تانی جیهان به‌وپه‌ری سهر‌فراز‌بیه‌وه له‌ سهر‌ ته‌ختی گه‌وره‌یی داد‌نیشن و هه‌موو

گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌ك له‌ ئاسایش و *حه‌سانه‌وه‌دا ژیان ده‌به‌نه‌ سهر. (20)

***بروانه وهر‌گیراوی عهر‌به‌ی نهم به‌شه له‌ پاشکۆی ژماره‌(1)دا.**

هاود‌هنگ له‌گهل نهم بنه‌مایانه‌ی ئاشتی بچوو‌کتر، ئاشتییه‌ك که نه‌ته‌وه‌کانی جیهان خۆیان دایده‌مه‌زرینن، ده‌توانریت ئاشتییه‌کی مه‌زنتریش سه‌قامگیر بکریت، ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌و نامۆژ‌گارییه‌ ته‌واو و پێشکه‌وتووانه‌ی و لایه‌نگرانی به‌هائوللا ورد‌ه‌وورده له‌ ژیان‌ی تاکه‌ک‌ه‌سی و کۆمه‌لگای خۆیاندا که‌لکیان لێ وهر‌ده‌گرن. نهم ئاشتییه‌، وه‌ك عه‌بدولبه‌ها پرونی ده‌کاته‌وه، نهنج‌امی له‌کبوونی راسته‌قینه‌ی مرۆفایه‌تییه‌: به‌لام 'له‌ ریگه‌ی بریکاری مرۆفانه و جه‌سته‌بیه‌وه نه‌گونجاوه؛ و ده‌بی به‌ هۆی هێزی رۆحیه‌وه سهر‌بگرتیت. پنیویست به‌ هێزیکی کاریکه‌ری جیهانی ده‌کات که به‌کبوونی مرۆفایه‌تی دامه‌زرارو بکات و بنیاته‌کانی جه‌نگ و تیکگیران برووخینیت. هیچ هێزیک جگه له‌ هێزی خودایی ناتوانی نهم کاره به‌ریوه بیات؛ ههر‌بویه‌ش، ده‌بی به‌ وودمی هه‌ناسه‌ی پیرۆز به‌ریوه بکریت." (21)

ئاشتی خواستیکه بو‌ ئازادی گهلان و تاکه‌ک‌ه‌سان، به‌لام ده‌بی له‌ سهر‌ بنه‌مای دادپه‌روه‌ری دابه‌مه‌زریت. دادپه‌روه‌رییه‌کی ئه‌وتۆ پنیویستی به‌ ئازاد بوونی بیرو هزری خه‌لکه له‌ باوه‌ری پروپوچی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و خاوین بوونه‌وه‌ی دلایان له‌ رق و دژایه‌تی و دواتریش، ئازادکردنی ئابین له‌ خورافه و شتی دووره لۆجیک. بی توانایی له‌پیناو سه‌قامگیر کردنی ئه‌و

ئازادبىيە، كارەكەي گەياندۆتە پىشت گۆي خىستى ئوسوولە رۇحىيە راستەقىنەكانى بنەماي ئايىن.
ئايىن نابى بە شىۋەيەك فېر بىكرىت كە بىگاتە ئەنجامى "كوپراۋەرىي نەزائانە و رەگەزپەرسىتى"
(22)

ئايىن ۋەك ھىزىكى ئازادكەر وراپەرىك بۇ رۇشنىرىي مروڧ، ئىستا لە راستىدا فەوتاوە و تەنيا
تەلەيەك بە ناۋى ئەۋە ھەيە كە لە راستىمان دوور دەخاتەۋە و بەرگى لە پېشكەۋتەمان دەكات.
زانست پىركراۋە لە كۆسپ. بە بى بنەماي ئاكارىي (ئەخلاقىي) ئەۋتۆ كە لەگەل بارودۇخى نوپى
جىھانىك كە تىيدا دەژىن گونجاۋ بن، زانىارى بەكردەي بەر ھەمەپنراۋى زانست ناتوانى
كارىگەر بىت بۇ ئەۋە بەر ھە پېشكەۋتەكىمان بەرىت كە ھەمىشەيى و دادپەرۋەر انە بىت.
زانست، لەۋ پىرسىارانە سەر ھەلدەدات كە ئىمە دەپنارسىن و كاتى ئەۋ پىرسىارانە بە ئامانجى
سوود ۋەرگرتتى بىر تەسكانە، كاتى، ھىرشكارانە، نەتەۋەپەرۋەر انە، يا رەگەزپەرسىتانە
دابمەزرىن، ئىتر بەر ھەمى زانست دەبىتە پىگىرى دادپەرۋەرى و كۆسپى سەر پىگىرى ئاشتى. بۇ
ئەۋە زانست بىتە خزمەتكارى راستەقىنەي بەرژەۋەندىي مروڧ، پىۋىست بە ھىزىكى
ھاۋسەنگ كەر ھە و ميانرە ھەيە بۇ ئەۋە مەيلى زىدەخۋازى و نامرۇقانىە تىدا ھىۋر
بىكاتەۋە. بۇ ئەۋە لەگەل بەكدا تەبا و حاۋاۋە بن، زانست و ئايىن دەبى ھەلگىرى ھەستى لۇجىك
بن، لۇجىكىك كە بەلئىنەكانى لە رادەيەكى جىھانىدا بن. بە بى ئەم ھاۋەنگاۋىيە، ھەردوكيان دەبنە
ھۆكارى وپرانگەرىي و جەنگ. ھەردوكيان دەبنە قوربانىي بەرژەۋەندىيەكى سنووردار و
ھەردوكيان دەبنە بىركارى ئاۋاتى خۇپەرسىتانە و دوور لە دادپەرۋەرى.

ئىشاۋى بەخورى زانىارىي نوئ و تۋانا نوپىيەكانى ئەم چەرخە، و كەمايەسى زانىارىي سەبارەت
بەۋ گۆرانە سەرسامە، (23) جىھانىكى ۋاى ئەفەردوۋە كە گەلئىك جىاۋازە لە جىھانى رابردوۋ.

مر وڦايه تي دهبي زانيار بيه ڪونه ڪاني بنڻه لاهه و نه ريتيش نابي ريگري دستڪهوت ته نوپڪان بيت.

پنويست به سووربوونئڪي زياتر به لام له هه مان ڪاتدا مام ناوڻي ههيه. (24) له بهر نهوهي

ڪاريگهري شارسانيه تي مادي له سهردهي نويدا زور بهر بلاوه و خه لڪاني جيهان دهبي بههوي

فه مانر هوايي ڪردنئڪي جي متمانه و ههروهه ميانر وڻيهوه پاريزگار بيان ليڪريت:

ميانر وڻي له ههوهو شتيڪدا دهخواز ريت. نهگه شتيڪ گهينرايه نهوپهري خوي، دهريدهخات ڪه

نهوشته سهرچاوهيهڪي شهيتاني ههيه. بروانه شارسانيه تي روثاوا، چون خه لڪي جيهاني نالوز

ڪردوهه و خستوونيهته مهترسييهوه. ماتورئڪي دوزمخي تيدا دانراوه و چهڪيڪي ويرانڪهري

نهوتوي هيناوته ناراهه ڪه ههچڪهس هاوچهشني نهوي نهينيوه و نهژنهفتوهه. خاوتنڪردنهوهي

نهو گهندهلئيه رهگ ڊاڪوتيو و ههملهلاينهيه، بهريوه نابريت مهگه خه لڪاني جيهان له دهوري

يهڪ نامانجي ٽاڪدا يهڪ بگرن و باوهش بو نايينئڪي گهردووني بڪهنهوه. گوپتان بڪهنهوه بو

ناوازي نهه ههلهيه و به توندي به ناشتي كه متهروهه بنوسين. (25)

نيمه دورين له پيزانيني تهواو يا تهناهت سهردتايي بهڪار هيناني نهه ناموژگار بيان سهبارت به

پيڪهاتن له نيوان زانست و ناييندا. نهوهي لئي دنياين نهوهيه ڪه نهوان پيداويستي ڪارامهيه

روحيهڪانين ڪردوته قوربانئي پيشڪهوتي زوري فتربوون. متمانهداري، يهڪ نمونهيه:

زانست ههريگيز به بي متمانه بهروهپيش ناچيت، و لهراستيدا چهڪيڪي روحيه ڪه بيگومان

پهيهسته به نهزم و نيزامهوه و نهويش وهه له نايينئڪ و دهگرئت. زوريڪ لهه پيشمهرجانه

ههن، و لهناوياندا، مر وڦايهتبيهڪي نوئ، ڪراوهيهڪي نوئ، پيوهنه لڪان، دادپهروهري، تيگهيشتن،

نهزم، پاريزگاري و نازادبوون له پيشداوهري. نهه مهرجانه پيشاندهري نهوهن ڪه تهنيا يهڪ

روانگه لهمه پر يه گرتووي نيوان نهو زانيار بيانه ههيه كه له جيهاني ئيستادا وهك شتي دژ بهيهك سه رنجيان دهن. نازادكردي ميشكي مروف و ره ها كردني وزه ي نه فراندني، په روه رده ي جيهاني ده خوازيت. ده بي نهو بينر ابيت كه نهو كه سانه ي وا ئوسوولي به هائوللايان خويندوتنهو، هه موو وهك نه دماماني له شيكي زيندوو له گهل يه كدا يهك ده گرنهوه. نهو په يوه منده ناوخوييه به تاييهت لهو ئوسووله ي به هائوللا ده رده كه وييت كه تاييهت به په روه رده ي گه ر دوونين و به گويره ي نهوان هه موو تاكنيك ده بي دهستي به خويندن رابگات، په ره به تواناكاني خوي بدات، و نهو كه ره سانه ي به دهسته وه بييت كه بو ژيانكي شاد، هاوكاري، زانيار خزمهت و هه ميشه به ره موپيشچوون پيوستن. عه بدوله ها رووني ده كاته وه و ده ليت: " نابي ري بگيريت له راهاتني رووناكيري هيج تاكنيك يا خود لي بييهش بكريت، به لام هه ركس ده بي به گويره ي تواناكاني خوي به شي بدرت." (26)

په روه رده، په يونديديسازي نيوان تايين و زانست و هه ژار و دهوله مهنده. هه روه ها بنه ماي متمانه، يه كساني، ميهره باني و سينگ فراوانيشه. هو كاريكي دابه شبوون و دوژ منايه تي نيوان گه لان، جياوازي نيوان زانينيه. به بي زانيار ي سه رته ي هاوبهش، په يوه نديكر دن نهسته مه و له يه كتر تينه گه يشتن په ره پيده دا و بلاوي ده كاته وه. باوه ري بي بنه ما و نالوز ده گاته نه جامي شه ر و گر ژايه تي. له ري گه ي خويندني هونه ر و زانسته وه كه سووديان بو مروفايه تي هه بييت، نه زم و نيزام، ناسايش، و ناشتي له كو مه لگادا گه شه ده كهن. به هه مان شيوه، يه كيه تيش دهسته به ر ده بييت له به ر نهوه ي هه رچه منده زياتر له بارودوخي مروف به هه موو چه شنايه تي و كه مالي خوي هوه تتيگه ين، زياتر يش تاك و كو مه ل وهك به ره يه كي تاشراوي يهك نه لماس، رازاوه ده بينين و پيداويستي چه شنايه تي نه دماماني بنه ماله ي مروفايه تيمان بو روون ده بيته وه. (27)

پشت گوی خراوه، خو ئەگەر فریش نەدرابیت. بەلام هەرچۆنیک بیت، بەهائوللا له کتیبی یاساکانی خۆیدا بە ئاشکرا له یهکسانی پیاو و ژن دواوه و به ههمان شیوه له نووسراوهکانی دواتری خۆیدا، که له پهيوهندی نامۆژگارییهکانی ئایینی بههائیدایه. ئەو بههوی هەر ئەم گۆرانکارییهوه، سەرنجی تایبەت بەرەو پەروەردەى ژنان ڕادهکێشی. زۆریک له نامۆژگارییهکانی سەردەمی زووی له پهیامی تایبەتی بۆ شاهان و فەرمانڕهوايانى سەر گۆی زهوی ئەو باوهره بنهڕهتییهى ئایینی بههائی تیدا گونجا بوو. بۆ نمونه: بانگ هێشتن بۆ بەر بەست کردنی بەرپر سیاپهتی سەرشانی خەلک و ناره وا کردنی و مه حکومکردنی کۆیلايهتی، تەنانەت کارتیکه‌ری زیاتریان بۆ سەر لایهنى سهلامهتی ژنان ههیه تا پیاوان ، له‌بەر ئەوهی، دۆخی ناسەر بهخۆیی، له باری ههژاری و چهوسانهوه ئهوانی زیاتر نه‌پارێزر او کردوه. به ههمان شیوه، بههائوللا بانگی قهشهى کلیسه مه‌سیحییه‌کان دهکات نه‌که‌ونه شوین "خه‌یالاتی پووجی ناو نه‌فسانه‌کان" (31) هه‌روه‌ها بانگی رێبه‌رانی ئایینی هه‌موو جیهان دهکات که "به‌گۆنیه‌ی هه‌ر پێوانه‌یه‌ک که له ناویاندايه، بايه‌خ بدمن به نامۆژگارییه‌کانی خودا" (32) بهلام له کۆتاییشدا ده‌بی ئەو باوهره چهوتانه‌ی سه‌باره‌ت به ژنان له خو دووربخه‌نه‌وه که روانگه ده‌شیوینن و په‌کی پێشکه‌وتی مرۆف ده‌خهن. به‌یانی تازه‌گه‌لله‌ کر او، وه‌ک "ئافرینه‌ری بی وینه هه‌موو مرۆفیکى له یه‌ک ماده‌ ئافرانده‌وه" (33) و "له راستیدا خودا ژنی بۆ پیاو ئافرانده‌ ، و پیاوی بۆ ژن" (34) هه‌موو ئەو بیر و بۆچوونانه‌ی سه‌باره‌ت به نزم بوونی پله‌و پایه‌ی ژنانی بۆ هه‌میشه‌ له‌ناو برد ، که له رابردوو ئیستا و تەنانەت ئەمڕۆشدا به بەر بلاوی هه‌یه.

هموو بهيانئىكى گشتىي و توندى بههائوللا دژ به ملهورى بووه هوئى ئهوهى دادپهروهري،
وهك ئامانئىكى رۇحىي پله بهرز بو مرقايتى پىگهيشتوو بهنيرتته كايهوه. فئر كرده
يارمهتيدهر هكان بهروونى پيداويستى كار كرده تايبهتيان له پهيوهندي ژاندا دهردهخن:

دوستانى خودا دهبى به خشلى دادپهروهري، بهرانبهري و ئهوين رازاوه بن. وهك چون نابى
مولهتى ئهوه به خونان بدن كه بنه كهرسهى بيه زيي و ياساشكئى، به ههمان شيوه نابى ئهوه
ملهوريه سهردانى ئافرمانى خزمهتكارى خوداش بكات. (35)

ئهم بنهمايه ، لهو بهيانانهشدا پروون كراوتهوه كه كه دهرواننه پروانگهى نهرىتى سهارهت به
ژنان، ئهوه پروانگانهى وا بههائوللا وهك "خهيالائى پووچ" و "ههوهسى بوت" (36) ناويان لى
دهبات.

ههرچونئىك بيت، ئهوه كئيبى ياساى بههئوللايه كه به توندى دابرانى بىگومانى دوخى ژنان له
پهرسهندى قوناغى مندالى و ميرمندالى رادهگهينئىت و ئهوه قوناغى كه تيدا دهگاته سهردهمى
پىگهيشتى مرقايتى، ههر ئهوه قوناغى وا ئيمه ئىستا پى لى دهنين .

خر كردهوهى ژنان له سهر بنهمايهكى يهكسان لهگهل پياوان له ههموو ئهركىكى پىويستى
پيشكهوت و ئاشتى له سهردهمى ئهمرودا، وا ههيه له زور رىگاوه زياترين ئهجام و دهرخهري
ئهوه ياساينه بيت، كه بهگويزهى ئهوان پلهى ژنان دهچتته سهرى. فرمانى تاكه ژنى وپيداويست
بوونى پهروهدهى كچان به شيوهى يهكسان لهگهل كوران، ئايينى بههايى له ئايينه كونهكان جيا
دهكاتهوه و يارمتهى بههيز كردهى دوخى نوئى كومهلايهتى ژنان دهدات.

ئەم ياسايانەى كە ھاندەرى گۆرانكارىين، لەگەل ياساكانى تردا ھاوسەنگن كە ئەرك و مافى تايبەتى لە پەيوەندى داىكايەتيدا دەپاريزن و لە راستيدا پەريان پيدەدەن و سەقامگيريان دەكەن. لە زۆر قوناغى ئاييندا لە رابردوو، ژنان ھەميشە بە شيوەيەك لە شيوەكان لە بەشيك لە ئەركە نايينبەكانى سەرشانى كۆمەلگا وەلا نراون. بەلام، وەك چۆن پياو بە ھەر پيشينەيەكەوہ بانگ دەكریت لە كار بێتە پيشەوہ، لە قوناغى پيگەيشتنى ئيستادا ژنیش، نەك ھەر ھەموو ئەركيكي تاكەكەسى و بنەمالەيى پي دەسپيرریت، بەلكو بۆ ئەو ئەركە مەجبوور بيانەش وا لە پەيوەندى نەزم و نيزامى كۆمەلگا و جيهاندان، بانگى ليدەكریت. شيكەرەوہى مۆلت پيدراوى نووسراوہكانى بەھائوللا، واتە عەبدولبەھا، پەنجە دەننیتە سەر تايبەتمەندبوونى ئەم نامۆزگار بيانە:

لە سەرەتای بوونەوہ ھەتا رۆژى بەئیندراو، پياوان لە ھەموو بارىكەوہ دەستى بالايان بە سەر ژاندا ھەبووہ لە قورئاندا ھاتووہ: "پياوان دەسەلاتيان بە سەر ژاندا ھەيە" بەلام لەم دەسەلاتە خودايیە سەرسامە (37) دا، بەخشى مەزنى خودای گەرە بۆتە ھۆى نيشانەى دەست پير اگەيشتنى ژنان....

لایەنكى ژيان كە تيدا دادپەروەرى بەرپوہ چووبیت، ئابووریە. بەكار ھينانى چارەسەرى پروپوچ و نەگونجاو بۆ دادپەروەرى ئابوورى، زۆر جار دەستەلاتى زياتر دەداتە دەولەمەندان و بيبەشيبەكى زياتریش تووشى ھەزاران دەكات. كيشەى ئابوورى مروقايەتى زۆر جار بە شيوەيەكى خراب ھەلس و كەوت لەگەلیدا كراوہ: چەكدارى و جەنگ، زالیەتى، چەوساندنەوہ. تەننەت تازەترين ريكخستنى كۆمەلایەتى و پارەى زۆر جيگەى سەرنج، و چارەسەرى نووى

سیاسی که زوریش بنه رتی و باوهر پیکراو بن، له بنه مادا ده گهر ینه وه سهر پاره و پوول، و هاوړئ نین له گهل پیشکھوتی ئاکاریی قوول که به تنیا بتوانن ههل و مهر جیکی و اخو لقیئن که تنیدا بوی هه بیت پنداویستی ئیستای تاکه کس، بنه مال، شار و نه ته وه کان وه لام بدر یته وه و توانا کانیان پهره بستینن. ههر ههولیکی سهر که وتوانه ی ناو ئه م گور پانه ده بی له سهر بنه مای هه ندیک پیوانه ی په یو مندیدار به کیشه که دابنریت.

وهک بنه مایه کی بنه رتی ئایینی به های، به هائللا چار سهر یکی مرؤفانه و رو حیی بو کیشه نابووریه کانی ئه م سهر ده مه ئاراسته کرد. به هو ی نووسینه کانی عه بدولبه هاوه، که له لایهن ناوه ندی په یمانه کانی ئه وه وه پهره ی پندراون، ئیمه بیرو که یه کی ناوکی ده بینین که ده لیت بربره ی پشتی خیروبیری ماددی مرؤف، له راستیدا رو حانییه. ههر بویه ش، ههر کام لهو بنه مایانه ی و پیشتر باسیان لیوه کرا، کار تیکه ری خویان له سهر به خته وه ری تاک و نه ته وه ده بیت. بو نمونه، بنه مای یه کیه تی مرؤف، که پشتگیری خیروبیری نابووری تاک و کومه لگاش ده کات، ئه وه یه که له م قسانه ی به هائللا دا بهر جهسته کراون:

له سهر ئه وانه ی و اخودانی دلپاکی و بهینه تداریین ئه رکه له گهل هه موو خه لکی جیهان به خوشی و باشی هه لس و کهوت بکه ن بو ئه وه ی ببیته هو کاری یه کیه تی و هاوشانی و هو ی پایهداری و مانه وه ی نه زم و نیزامی جیهان. خوش به حالی ئه وانه ی و ده ست به په تی میهر مانی ده گرن و له رق و کین دوور ده که ونه وه. ههر ئه وه ش ده بیته چرای ریگای تاریکی و ماموستای چاکسازی ئاکار. (38)

جیهانیی بوونی مافه ئابوورییهکان که بههائوللا دهست نیشانی کردوو، وا نییه که ببیته هوکاری دابهش بوونی تواناکان، یا خود لیها توویی و پیداو یستییهکان بهرچاو نهگیرین. به ههمان شیوه، ریگاچارهکانیش جاروباره پیشنیار بکرین یا بهرئوژوو کم و زیاد بکرین و به ههکنشان و داکشانی هیزه سیاسییهکان سات و سهودایان پی بکریت؛ به پیچهوانه، ئهو چار سهوانه روخساری ههمیشهیی کو مهلگا و مافهکانی تاکه که سن.

بههائوللا بنه ماکانی دادپهرومی نوئیوا، که به سهر کهوتوویییهوه مافهکانی تاک و کو مهلگای ریک خستوو، دهخاته روو. ئهو بنه مایانه، مروف لهوپهری بهر بهست کردنی کیشه ئابوورییهکانی سهرده مهوه دهگهییئته شیوازیکی نوئی، که تیدا ههژاری نامینیت. روخساری ناسراوی ئهو پیوانانهی وا پایهی ئهو دادپهروه رییه ئابوورییه بهرزهی له سهر دانراوه، وا ههیه به هوئی ئهم وتیهی عهبدولبههوه بخهملیت که له ماوهی سهردانه میژوو بیه کهیدا بو رۆژئاوی جیهان، له بوستون به کو مهلانی خهکی ئهمریکای گوت:

بنه مای سهرهکی ههموو بارودوخیکی ئابووری، له سروشتی خویدا بهرزه، و هاورتییه له گهل جیهانی دل و گیان. ئهوش له ئاموژگار بیهکانی بههائوللا هاتوو، و به بی ئاگادار بوون له **بنه ماکانی ئهو، توانای تیگهستن له دوخی هیچ پیشکهوتیکی ئابووری ناگونجیت. (39)**

بهم پییه، ئابووری و دادپهرومی ئابووری ئهو لایهناهی کو مهلگان که جگه له سامانی سروشتی، کاری نهستهم و ریکخراوی سیاسی، بهشیوهیهکی ژینی پیوهندیان به گهلک توخمی تریشهوه ههیه. دهبی پیش ئهوهی روانگهیهکی نوئی روچی له ژیانی ئابووری گهردووندا

ههست بکریت، ژمارهیهکی زوری توخم، نهم، و دادپهروهی، به شیوهیهکی ئاوهمه‌ندانه بهرهم بهینزین. واهیه مهرجی یهک له دوای یهکی زیادکردنی بهرپرسیایهتی تاکه‌کسی هاورئ له‌گه‌ل په‌ه‌پیدانی نازادیه تاکه‌کسییه‌کان، وهک نمونه‌یهک بکه‌وئته بهرچاو. تا‌ئه‌و راده و سنوره‌ی که هیزی ئابووری تاک توانای په‌سه‌ندنی هه‌یه، ژمارهیهکی تاکه‌کس که به باشی له‌و دهسه‌لاته‌که‌لک وهر بگرن، ده‌توانن به‌چهند جاره‌یادی بکن؛ که‌وابوو، به‌شداری کردنیان له‌ه‌یورکردنه‌وه و په‌وایی دا، ده‌بئ‌گه‌شه‌ی پئ‌بدریت. هیچ یاسا یا ریک‌خراوئیک ناتوانیت به‌بئ‌گورینی که‌سایه‌تی، گرن‌گایه‌تی ئابووری بخولقینیت یا بیپار‌یزیت. گور‌انئیکی ه‌اوچ‌ه‌شن له‌بنه‌ماکانی نهم‌ی گشتیشدا پیوسته. نه‌گه‌به‌سه‌ر نیوان ناخوشی و جه‌نگی نیوان خوماندا زال‌بین، وه‌فاداری به‌نه‌ته‌وه‌ی که‌سئیک نابئ‌بیگه‌پینئته‌رق لئبوونه‌وه‌ی که‌سه‌که‌له‌ ولاتانی تر یا ئواتی خراپ خواستن بویان. به‌پچه‌وانه، ده‌بئ‌ئو نه‌مه‌گدارییه‌ته‌واو‌که‌ریکی هه‌بیت که‌ئه‌ویش روان‌گه‌یه‌کی ر‌و‌حیه‌بو‌مرو‌ف و دامه‌زراندنی داد‌گایه‌کی به‌رزی چهند نه‌ته‌وه‌یی که‌به‌شیوه‌یه‌کی دیمو‌کراتییه‌نه‌له‌خه‌لکانی جیهان هه‌ل‌ب‌زیردرین. نه‌گون‌جاو‌ده‌بیت تاک بتوانیت ته‌نیا به‌به‌شداری وولاتی‌خوی، ناشتییه‌کی سه‌رانسه‌ری له‌جیهاندا سه‌قام‌گیر بکات، با‌ئو‌خوش‌ویستنی وولاته، له‌را‌ده‌ش به‌ده‌ربیت. له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک تاییه‌تمه‌ندی‌خوی هه‌یه و‌ئو‌خیر‌وبیره‌ی‌وا‌خوش‌ویستنی وولات ده‌توانیت به‌گشتی بیبه‌خشیته‌مرو‌فایه‌تی ، که‌مه‌له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شدا‌ئه‌مه‌ر‌و‌که‌ناشتی جیهانی له‌هه‌میشه‌پیوسته‌ره، وه‌دی‌ه‌پنانی‌ه‌وی کار‌ی‌گه‌ر‌بو‌دامه‌زرانی‌ئه‌و‌ناشتییه‌جیهانییه‌و‌پاراستنی، له‌به‌ر‌ژه‌وه‌ندی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌دایه. له‌م‌سه‌رده‌مه‌دا که‌هیزی‌ویران‌که‌ر‌وا‌زورن‌که‌ده‌توانن هه‌ر‌شه‌له‌بوونی‌مرو‌ف‌بکن، هیچ شتیک که‌متر له‌دهسه‌لاتئیکی ژوور‌ده‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌کان، که‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای وه‌فادارییه‌کی

بهر بلاوتر به هموو مروّف دانرا بیت و ئیلهام له ئوینی خودا وهر بگریّت، ناتوانی لهم بوارددا
 سهر كهوتوو بیت. تهنیا بریکاریک كه "نوینهری هموو حكومەت و گهلهكان بیت." (40)
 و ئامانجی دۆستایهتی سهرانسهریی جیهانی هه بیت. له کاتیک ئاشتی جیهانی كهوتنه بهر
 هه ره شه، یا کاتی كه په یوهندی نیوان نهتهوهكان یا خود په یوهندی ناوخری نهتهوهیهك بشیویتی،
 یا نهتهوه و گهلیک هیرش بکاته سهر هموو جیهان، یا کاتیک كه ولاتیك وها گهندهل بیت كه
 نه مه كداری بو خهلهكههی خوشی نه مینیت، لهو دهمانهدا دهتوانیت داد پهروهری بهر یوه بیات.
 کاتی كه ئیمه کارتیکهریی ئهم نه مه كدارییه بهرینه له سهر نه مه كداریی به ولاتی تاكه كهس
 دهگرینه بهرچاو، دهبینن نهك ههر دهتوانریت نهوههستیارییه زوره به هوئی نیشتمانپهرستی
 راسته قینهوه چاره سهر بگریّت، بهلكو دهتوانی ههستی ئاسایی نیشتمان دۆستیش بگوریت و بیكاته
 هیزیکی مهزنترله خزمەت بهرزه وهندی گهلیک مهزنتری ولاته كه. نهو نیشتمانپهرستییهی وا جه
 ختی له سهر جهنگ و زالبوونه، ههمیشه له باری شكۆ و شانازییهوه له كورتی دهوات، له بهر
 نهوهی رهگی بنه مالهی ئاسایی وهر زیرانی خاك، و کریکارانی تر ههله دهكه نریت، دهكووژرین،
 دهبن به زیندانیانی جهنگ و تووشی خهفت و ناسووده یی نهوتو دین كه بو چهندهها نهوه ههر
 ده مینیتهوه.

بهلام نهو نیشتمانپهرستییهی وا له گهل ئوینی مروّقایه تیدا تیکچرژاوه، سرووش به ههمان نهو
 تاكه كه سانه ده به خشیّت كه کاری وا مهزن بکن كه هموو جیهان سوودی لی بینن. ولاته كه شیان
 له لایهن گهلان و نهتهوهکانی سهرانسهری جیهانهوه ریزی زوریان لیده گریّت و گهلانی دیکهش
 شوینی نهوان ههله گرن و بهم شیوهیه، ههر ههنگاو یک ههلهینهوه خهلاتی پیوستی پی

وهردهگرن و پیشکھوتی خوشیان خیرا تر دهبیت. هه ربؤیشه که تاکه کسی بهر استی نیشتمانپرست، که رهنگدر هوهی ئه هویانهیه و پاریزگاری، نازادی و پیشکھوتی نهتهوه که زامن دهکات، ئهوه به شتیکی مهنتیقی دهزانتیت که باومش بو راستییهکی گهورتر بکاتهوه و ئهوش نهمهتکداریهی بؤ هه موو هاو لاتیانی زهوی و ئه بریکارانهی و له سه رهوهی نهتهوهن و نوینه رایهتبیان دهکن.

ئهوانه هه ندیک بهشی کهم بوون لهو بنه مایانهی و له لایهن به هائوللاوه راگهینراون. ئه چاره سه ری بؤ ئه نه خوشیانه دوزیوهتهوه که هه ئیستا تووشی جیهانی مرؤف هاتوون و چاره سه ره بؤ کیشه دژواره گان و نایه کسانیی نه براوه، که زورجان په یوهندی تاکه کسی، بنه مالهیی، عه شیریهی، نهتهوهیی و ناونهتهوهیی تیک دهشکینیت (و زورجاریش له بهر یهکیان دهبات). ئه بناغهیهکی راستیی خودایی داناوه که دهبی له بهر چاوی ئیمه و له سه ره بنه مای ئهوه، له هه موو و لاتاندا شارسانیه تیکی ماددی و رو حانی دابمه زریت.

1. ئهحمدهی خانی، مه م وزین (دیری 2075 – 2076)، له بهر وهرگیراوی فرهنسی مه م وزین، وهرگیرانی ساندرین ئه لیکسی و عاکیف سه سن (2001)، لاپه ره 264. 'اقلی' و 'ارجی' دوو ووشه ی عه ره بین به واتای 'برؤ' و 'بگه ریوه'. له ته رجهمه ی ئه لیکسی و سه سه ندا به م شیوه یه هاتووه:

“Quand j'ai fait ce voyage avec mon âme, / Nous avons cédé cette âme et l'avons détachée de mon corps./ En apparence, il a dit a mon âme: 'Iqlî!' / Et après cela, il a dit: 'Irjî!'”

2. 'عه بدولیه ها، یاسای گه ربوونیی ناشتی، لاپه ره 229.
3. ئه لواحی به هائوللا، که دوا ی 'کتیبی ئه قدهس' ناشکر اکراون (1978)، ل. 147.
4. ووشه ی شاراوه، به عه ره یی، ژ. 2.
5. گه وهه ری ره مزورازه کانی خودایی- جواهر الاسرار (2002)، په ره گرافی 54، ل. 40.
6. هه مان، په ره گرافی 55، ل. 40.
7. هه مان، په ره گرافی 71، ل. 51.

8. شەوقى ئەفەندى، پېشەكى بۇ كىتەبى ئىقان (1983)
9. كىتەبى ئەفەندەس (1992)، بەشى 1، ل. 19.
10. كىتەبى ئىقان، ل. 46-47.
- ، ل. 6. 11ix. گولچىنەھەمەك لە نووسراوەكانى بەھائوللا.
12. ياساى گەردوونىي ئاشتى، ل. 443-446.
13. كىتەبى ئىقان، ل. 112-113.
14. سوورەى ھەيكل، لە كورتكر اوەكانى لۆرد ھۆستس، ئەلواحى بەھائوللا (2002)، پەرەگرافى 109، ل. 58.
15. ھەمان، پەرەگرافى 142، ل. 74-75.
16. ھەمان، پەرەگرافى 152، ل. 79-80.
17. پەيام بۇ كورى گورگ (1971)، ل. 24.
18. ياساى گەردوونىي ئاشتى، ل. 317.
19. عەبدولبەھا لە نووسىن و قسەكانىدا ئەم لایەنە و ھەندىك لایەنى دىكەى ئاشتى دەر دەخات كە بەھائوللا رايگەياندون.
20. نەئىبەكانى شارسانىيەتى خودايى (1990)، ل. 64-66.
21. ياساى گەردوونىي ئاشتى، ل. 109.
22. ئەلواحى بەھائوللا، ل. 68.
23. سوورەى ھەيكل، لە كورتكر اوەكانى لۆرد ھۆستس، ئەلواحى بەھائوللا، پەرەگرافى 47، ل. 25.
24. سوورەى ھەيكل، لە كورتكر اوەكانى لۆرد ھۆستس، ئەلواحى بەھائوللا، پەرەگرافى 6، 7، 39، ل. 187-188، 201-202.
25. ئەلواحى بەھائوللا، ل. 69.
26. ياساى گەردوونىي ئاشتى، ل. 108.
27. ئەلواحى بەھائوللا، ل. 168 – 169، 162.
28. ھەمان، ل. 51 – 52.
29. ھەمان، ل. 39، 162، 73.
30. عەبدولبەھا، ھەئىزار دەپەك لە نووسىنەكانى عەبدولبەھا، ژ. 97، ل. 126.
31. رايگەياندنەكانى بەھائوللا (1978)، ل. 92.
- ل. 198. 32 Xcviii. گولچىنەھەمەك لە نووسراوەكانى بەھائوللا، ژ. ، ل. 81. 33xxxiv. ھەمان،
34. بەھائوللا، لە بابەتى ژنان دا، ل. 379.
35. بەھائوللا، لە ھەمان، ل. 379.
36. بەھائوللا، لە ھەمان، ل. 357.
37. بەھائوللا، لە ھەمان، ل. 360-361.
38. ئەلواحى بەھائوللا، ل. 36.
39. ياساى گەردوونىي ئاشتى، ل. 238.
40. ھەئىزار دەپەك لە نووسىنەكانى عەبدولبەھا، ژ. 202، ل. 249.

بهشی پینجهم

ناو جهرگی نایینی بههایی

"و هموو بالندهکان فیر دهیوون چۆن

رئوژ وشهو بچریکنین"

فهراهاد شاکهلی (1)

یهک دوژمنی هیناومه لای یهکتر. کۆمه‌لگاکه، ئیستا پینج ملیۆن ئەندامی له ناو پتر له (200) قهوم و فهرهنگدا ههیه که له زیاتر له (230) ولات و خاکی پهیهوست دهژین. لایهنگران له ههموو رهگهز و ئایینیک، پیاو و ژن، لاو و پیر، ههژار و دهوله‌مه‌ند، خویندهوار و له خویندن بیههشکراو، خهریکن نمونه‌یهک له یهکیهتی و هاودهنگی دهئافرینن و خوین بهختی کهسانیتیری ناو کۆمه‌لگای گهورمتر دهکهن بۆئوهی دهرمانی ئهو کیشه زۆرانه بکهن که رووبه‌روومان بوونه‌تهوه. خه‌لک به شیهویهکی تازه به‌ره‌و ته‌نگه‌زەکانی ئهم دوایانه دهچن، له به‌ر ئه‌وهی لایان وایه سروشتی ئهم کارانه له‌وانی رابردوو جیاوازه:

ئهوشتهی و له سه‌ره‌تای میژووی ره‌گه‌زی مرۆفدا ده‌یتوانی له‌گه‌ل پیداو‌یستیه‌کانی مرۆف یه‌ک بگرێته‌وه، ئیستا ناتوانیت وه‌لام‌ده‌ر یا خود جی پ‌ه‌سندی نیازه‌کانی ئه‌م‌رو، واته ئهم سه‌رده‌می تازه‌یی و هینانه‌به‌ر ههم بیت. مرۆفایه‌تی له‌ په‌له‌ی راهاتی به‌ر به‌ستکراو و سه‌ره‌تایی پ‌یشوو چۆته پ‌یشه‌مه‌تر. مرۆف ئیستا ده‌بی راستی و وزه‌ی نوێ له‌ می‌شکیدا بیت، ئاکارگه‌لیکی نوێ، توانای نوێ... (2)

ئهو راسته که جیهان به‌ گشتی، به‌تایبه‌ت له‌ دوو ده‌یه‌ی رابردوودا، خه‌ریکه به‌ خ‌یرایی هه‌ستی 'زه‌وی وه‌ک یه‌ک ولات' په‌یدا ده‌کات. به‌لام ئیمه له‌م ده‌په‌ی (له‌وحه) ی عب‌دولبه‌هادا که له‌ دوه می مانگی جولای (1914) دا بۆ فه‌یله‌سووفیکی دیاریکراو له‌ هیندستان نووسراوه، ده‌بینین که ئهو بیروکه‌یه‌ی و ئیستا ده‌ستی کردوو به‌ کارتی‌که‌ری له‌ ناو مرۆفدا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌سپ‌یکی ئایینه‌که‌وه رۆح و گیانی به‌ کۆمه‌لگاکانی به‌هایی به‌خشیه و به‌ کار هینانی ئامۆژگاریه‌کانی له‌مه‌ر خوشه‌ویستی، ناوکی بیری ئایینی جیهانییه:

ئەو خودايە!

ئەي خوازيارى راستى! خوداي بەرز و دلتوقان ئەوين و هاودەنگى بە جىھانى مروتقايەتى بەخشىو، بۇ ئەوئەي ھەموو تاكنىك پەيوەندىكى تەواويان لەگەل يەكتەر ھەبىت و رۇناھى و تاكايەتى خودا لە جىھانى مروتق دەر بىكەوتت. ھەر بەو نامانجەشەو نىشانەي بۇ نار دووين؛ كىتتىي ئاسمانىي بۇ ئاشكرا كر دووين؛ ئايىنى ئاسمانىي داناو بەو ئەوئەي ئەوگىانە پىرۆزانە، ئەو كىتتىي ئاشكرا كراوانە، و ئەو ئايىنە ئاسمانىيە لە جىھانى مروتقايەتيدا بىنە ھوكارى يەكەيتى، پىكھاتن و ئەوين. كاتى سەرنج دەدەينە ئايىنە پىرۆزەكان، دەبىنن كە حەقىقەت ھەر يەكەكە لە بەر ئەوئەي ھەموو ئايىنە ئاسمانىيەكان راستن، و راستەقىنەش چەند جارە بوون و دابەش كران ھەنناگىت. ئە فسوس، ئىستا بنەماي راستەقىنە ون بوو و لاسايى كىرنەو، نەرىت و رى و پرەسم بوونەتە بنەماي جىاوازىي و ھوى كەلە رەقى، و كەرسەي شەر و پىكدادان.

نامانجى بنەرتى لە دەر كەوتن ('ظهور') ي پىرۆز و دامەزرانى نامۆزگار بىيە پىرۆزەكان لەناو چوون. لە كاتىكدا كە ئەم تارىكىيە رەشە، كە لاسايى كىرنەوئەي باوك و باپىرانە، دەورى جىھانى داو و رووناكايى بنەرتىي ئايىنە ئاسمانىيەكان فەوتاون، وا سىپىدەي راستى دەر كەوتوو و ھەتاوى راستەقىنە (بەھائوللا) لە ناسوى ئىران سەرى ھەلداو و تىشكى ئاسمانىي خوى خستوتە سەر جىھانى مروتقايەتى. ناوبرا و بىنايەي لاسايى كىرنەوئەي نەزانىي رووخاند و ئەو كىردار و نەرىتانەي مروتقى لەناو بىرد كە لە پىشداو مەرىي سەردەمە كۆنەكانەو سەرى ھەلدابوو. ئەو نامۆزگار بىيە ئاسمانىيەكانە كە لە ناو جەرگى ناسودا بىنايەت نراون، وەك خزانى روحن بۇ ناو لەش. بەم پىيە، ئىستا لە ئىران، بەھوى نەفەسى روحنى خوداو، خەلكانى جىاجىا پەردەي خورافە و پىروپوچىيان دراندوو، لە لاسايى كىرنەوئەي نەزانىي رزگار يان ھاتوو، گەشتوونەتە راستى،

و لهو پهری هاودهنگی و لهویندار بیدا له گهل ئیماندارانی ئابینه جیاوازمکان کهوتوون.
کوبوونهوهی گهوره ریک خراون که موسولمان، موسایی، زمردهستی و هندیک جار
بووز بیش، به رهگزی جیا جیاوه لهناویاندا بوون. تورک، عه رب، ئیرانی، کورد، ئینگلیز،
فرهسی و نه مهریکی، میهره بان و شاد وهک برا، له گهل یهک دانیشتون. وهک 'مهری خودا' و
له ژیر سنیهری راهنانی شوانیکی ناسمانیدا له کیگهی راستیدا لهوهریون. کاتی که تو سه رنج
دهمه راستی، دهینی لهو لاسایی کردنه وه کون و تهقلیدییانهی ئابین، له ناو خه لک و
نهته وهکاندا دهینه هوی خوینرشتن.

له بهر لهوهی سه ردهم سه ردهمی رووناکییه و نه م سه دهیهش سه دهی زانین، ناموژگاری نوئ
پویسته، درهوشانه وهیهکی نوئ گهلنیک گرنگه و زیانکی نوئ پویسته. گیان ناتوانیت بیری
کون و هر بگریت، بیر و کهی نوئ و ناموژگاری نوئ پویستن که دهی بینه گیانی نه م سه ردهمه
چرای سه ده که مان. لیک بدمه، ههولی تهواو بده که وهک بینهری نهوین، ناومندی چرای راستی
له کوبوونهوهی جیهانیدا به چاو بکهتیت و به توانا و هنیز و بریاریکه وه ههستی سه ری که وهک
نهوه و ابیت دهتهویت و لات بجوو لئینه وه.

ریز و سلاوت لی بیت!

عه بدولبه ها عه بیاس (3)

وهك عهبدولبه‌ها پشتگیری دهكات، باوهر به له‌خوگرتن، كه لهو سهردهمه دا ته‌ناهت له ئیستاش به‌هیزتر بوو، گورا و بوو به كوری براییه‌تی، كه وابوو ههر له روژانی سهره‌تای ئایینی نوپوه، "موسولمان، جووله‌كه، زهردهشتی، بووزی، تورك، عهرهب، ئیرانی، كورد، ئینگلیز، فرهنسی وئه‌میریکی" هه‌ستیان كرد كه ئەندامانی بنه‌ماله‌یه‌كن. ئەسلی بنه‌ره‌تی به‌هایی، واته‌یه‌کیه‌تی، ره‌گی له‌یه‌کیه‌تی خودادایه، چونكه ئیمه‌هه‌موومان ده‌ستكردی یه‌ك كردگارین كه‌هه‌موومانی خوش‌ده‌وێت. خودای دیرین كه‌ناسینی نه‌گونجاوه، هه‌میشه‌ئاگری ئایینی له‌دلی مرؤفدا به‌هه‌لكراوی هه‌شتۆته‌وه. ئەو هه‌میشه‌چرا‌هه‌لگرا‌نی پا‌كژی نار‌دوو‌ه بو‌ئوه‌ی ئا‌گری ئا‌یین بدره‌وشینه‌وه. ئەم ئاگره‌هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌وری خۆی گه‌رم ده‌كات‌وه، جا‌گرن‌گ نی‌یه‌چ سا‌لیك بی‌ت و گرن‌گیش نی‌یه‌كام‌چرا‌هه‌لگر هه‌ئیده‌كات. هه‌موو د‌ئیک به‌هه‌مان‌چرا‌روونا‌ك ده‌بیته‌وه. به‌هائو‌للا ده‌نووس‌یت:

"خودا له‌هه‌موو بوونه‌وه‌ران پا‌كتره، ئەو ده‌روانیته‌هه‌مووان و له‌هه‌مووان پا‌كتره، واتای یه‌گه‌رای (ت‌وحید) و تا‌كه‌رستی ئوه‌یه‌كه‌خودای تا‌ك به‌سهر هه‌موواندا زال‌بیین و هه‌مووان به‌وه‌وه‌به‌ستر او و نیاز‌مندی ئەو بزانی. ئوه‌یه‌واتای تا‌كه‌رستی، نه‌ك ئوه‌ی هه‌ندیك له‌خه‌یا‌لپه‌رستان هه‌موو شتی‌کیان كردۆته‌هاوبه‌شی خودا و له‌گه‌ل ئوه‌شدا خۆیان به‌ئه‌هلی یه‌گه‌رای داده‌نن. نا، ئەوانه‌لا‌سایه‌كه‌روه‌و به‌ر‌به‌ست‌كارن. یه‌گه‌رای ئوه‌یه‌یه‌ك به‌یه‌ك بزانی نه‌ك به‌دوو. گه‌وه‌ری یه‌گه‌رای ئوه‌یه‌جی‌گه‌ی سهر‌ه‌لدانی‌هق له‌گه‌ل غه‌یبی

راستگویی، بی‌خوشی، جیی متمانه بوون، وهفاداری، بهزمیی، خوشهویستی له ههموو ئایینی‌کدا بدوزریتهوه، له‌بهر ئه‌وه‌ی له روانگهی ئاموژگارییه ههمیشه‌یه‌که‌یانه‌وه، واهیه ئه‌وان وهک ههتاوی راستی سه‌یر بکرین که له زور ئاسووه سه‌ره‌ل‌ده‌دات، به‌لام ههمیشه یهک روناھی و یهک گهر ما ئاراسته‌ی زه‌وی ده‌کات.

هاوسه‌ری خوشه‌ویستم 'رۆبیرت گولیک' ی لاو، له سه‌ره‌تایه‌کدا که بو "حه‌وت دۆن" و "چار دۆن" ی نووسیوه، ئمازه به ئه‌سه‌له‌کانی به‌هائو‌ل‌لا ده‌کات له‌مه‌ر یه‌ک‌بوونی ههموو ئایینه‌کان و ده‌لی: "راسته‌قینه رۆحانییه‌کان له ناو ههموو ئایینه دامه‌زراوه‌کاندا وهک یه‌که، و ئه‌وانن که بنه‌مای ئایین داده‌مه‌زری‌نن. ئه‌وه، مانا و مه‌به‌ستی راگه‌یانندی به‌هائو‌ل‌لا یه سه‌بارت به ئایینه‌که‌ی: 'ئه‌وه ئایینی له‌گۆران نه‌هاتووی خودایه، له رابردوودا ههمیشه‌یی بووه، و له داها‌تووشدا ههمیشه‌یی ده‌بیت.' (5)

به‌هائو‌ل‌لا له نیشانه‌کانی خودا' دا که ئایینی خودای تیدا ئاشکر کردوه، گوتوویه‌تی: "هه‌رکام له‌وانه، رینگای خودایه که ئه‌م جیهانه به مه‌ودا‌کانی ژوور سه‌رموه په‌یوه‌ند ده‌دات و پێوانه‌ی راستی ئه‌وه، له سه‌ر ههموو که‌سیکی ناو پاشان‌شینی زه‌وی و ئاسمان...". و له ده‌پیکه‌ی دیکه‌دا ده‌لیت: "ئه‌ی ئیمانداران! له یه‌ک‌بوونی خودا، ئاگادار بن بو ئه‌وه‌ی که‌مه‌تر ئارمه‌زووی جیا‌وا‌زیدانان له نیوان یه‌ک یه‌که‌ی نیشانه‌کانی ئه‌وتان هه‌بیت...". (6)

ئیمه که به ده‌وری راستیه‌وه کۆبووینه‌ته‌وه، و دلمان به چرای خودا پروون کردۆته‌وه، ههموو‌مان هه‌مان لێهاتوویی و هه‌مان سیفاتی تاییه‌تمان هه‌یه که ئه‌وانیتر هه‌یانه. خودامان یه‌که. پێغه‌مبه‌رانیکی که بۆمان نێردراون، رووناکی ئه‌و یه‌ک چرا خوداییه‌ن. هه‌ر‌بۆیه، ئیمه‌ش هه‌ر‌یه‌کین. وهک پێغه‌مبه‌رانی خودا، که هه‌رکامیان توخمیکی جیا‌وا‌ز که‌رمه‌یان تیدا‌یه: بلیمه‌تی

تایبەت، ناویکی جیاواز، مەئموور ئیپەتییکی تایبەت، و دەربەرینیکی بۆ وینە. ئیمەش ھەروەھا خالی جیاوازیکی ھەمان ھەبە بەلام لە بناغە ی ژبانی رۆحانی و مروقانی و تەنانت ئەندامی خۆماندا ھەر یەکی. بەم شیوہیە، بنەمای ناوھندی یەکیوون لە ئایینی بەھاییدا یەکیەتیە لە زۆرایەتیدا، و لە ھەمان ئەویدا ریز لەو باربوو جیاوازانە دەگرین کە تاکەکەس پێشکەشی دەکەن، جە ختمان لە سەر ئەو دەبیت کە چ شتیک دەتوانی پیکەو ھەمان رابگریت.

من ئەزمونی خۆم لەگەڵ ئەمریکییە ھیندیەکان [سور پێستەکان] م لەبیرە لە کاتی ھاتندا بۆ ولاتە یەکگرتووکان. سەرنجم زۆر بەرھە ئەوان کەشابوو. لەخۆم دەپرسی بۆچی دەبیت کوردیکی وەک من ھەستی ئەوتوی ھەبیت. تیگەیشتم، ھۆیکە ی باوەرم بە یەکیەتی لە ناو زۆرایەتیدا یە کە پێشتر فیری ببووم.

ئەمرو، من ئەو خۆشەویستیە رۆحانییە لە ناو تاک و کۆمەڵی بەھاییدا دەبینم، کۆمەڵگایەکی کە لە پانتایی ئەم گۆی زەوییدا زیندوو. ئەو گۆرانکارییەکی شۆرشگێرانە ی ئەو رابردوو یە کە ئیمانداران [ی بەھایی] ھەمیشە وەک کەسانیکی جیاواز لە خەلک سەیر دەکران. بەھائووللا نووسی:

رەشمالی یەکیەتی ھەلدر اوو؛ خۆتان وەک کەسی نامۆ مەزانن... ئیو ھەموو میوہی داریکن وگەلای لقیکن... جیھان ھیچ نییە جگە لە یەک ولات و مروقیش ھاو لاتییەکانین... (7)

عەبدولبەھا ئەم راستییە نووییە ئەم سەردەمە ی لە یەک لە دوایین ووتارەکانیدا لە 1912 و لە کاتی سەردانی ئەمەریکای باکوور روون کردووە، سەردانیک کە دوای ئازاد بوونی لە زیندانی عوسمانییەکان بۆی رەخسا.

نیازی لهم و تهیه‌ی سهر موتر نهومیه که جیهانی مروقیهتی و مک داریک وایه، گهلان یا خهلکان لق و پوی جیاوازی نهو دارن و بوونهوهری تاکی مروق میوه و خونچه‌ی دارهکن. بههائوللا بهم شیوهیه یهکیهتی مروقیهتی راگیاندا، له کاتیکدا ههموو فیرکردنکی رابردوی ئابینهکاندا جیهان یا مروقیان و مک شتیک ناساندوه که به سهر دوو لقا دابهشکرابیت: یهکیان نهوانه‌ی و له سهر کتییی خودان یاخود درهختی ئیمان و نهوانیتر خهلکانی بی ئیمان و بههله‌داجوو یا داری شهیتان. یهکه‌میان و مک ئیماندار و دووه‌میان و مک گاور سهیر دهکرین، بهشیک له مروقیهتی دهکونه بهر بهزیی خودا، و نهوانیتر غهزهبی خولقینه‌ریان لی دهکریت. بههائوللا به راگیاندنی 'یهکیهتی جیهانی مروق' نهو شته‌ی لابرد، و نهو بنه‌مایه له ناموزگار یه‌کانیدا بوون به شتیک تاییه‌تمه‌ند، له بهر نهوی ههموو خهلکی خسته ناو ده‌ریای به‌زیی و دلناوایی خوداوه و گوتی: هه‌ندیک خهویان لیکه‌وتوووه و ده‌بی له خه‌و رابن. هه‌ندیکیش دهرده‌دارن و ده‌بی چاره‌سهر بکرین. هه‌ندیک بینه‌گه‌یشتون و مک مندال، و ده‌بی په‌رو مرده بکرین. به‌لام ههمووان ده‌کونه بهر دل‌وقانی و به‌خشنده‌بی خودا. (8)

نه‌سلی بنه‌رته‌ی یه‌کیه‌تی له زورایه‌تی خویدا، ته‌نیا بریتی نییه له ناواتی باش و ته‌نیا له چوارچیوه‌ی هه‌ست کردن به برایه‌تییه‌کی به‌رینتردا قه‌تیس نامینتیه‌وه، له چه‌شنی نهو هه‌ستانه‌ی وامن له کاتی دیتنی یه‌که‌مجاری خهلکه خو‌جییه‌کانی نه‌مریکا بووم. نهوه بنه‌مایه‌کی زیاتر ر‌و‌حانییه، که و مک نه‌سله‌کانی یاسای بنه‌رته‌ی، که به‌گویره‌ی یاسا و نه‌ریت داده‌نرین، نامانجی ده‌ست راگه‌یشتن به پشتگیریه‌کی دوولایه‌نه‌ی نه‌ندامانی یه‌ک تا‌قم و ده‌سته‌ی هه‌یه و هاوده‌نگی و هاوکاری له ژبانی ره‌گه‌زی ئیمه، ره‌گه‌زی مروقدا بهر ههم ده‌هینیت.

ئەو بىنەمايەى وا لە جەماوەر ھەلقولبۇرە، لە زۆر پۇرۇژەى پىشكەوتى كۆمەلایەتى و ئابووریشدا بەكار ھىنراوہ كە بەھائىيان داياناوہ، و لە ژيانى رۇحانى كۆمەلگاكانياندا كەلكى لى وەرگىراوہ. پۇرۇژەكانى پىشكەوتى كۆمەلایەتى و ئابوورى بەھائىيان نابى بە ھەلە وەك كارى خىرخوازىيى مۇقۇدۇستانە سەير بكرىت، ھەرچەندە كارەكان جىگەى ستايشى زۆرىش بن. بە پىچەوانە، ئەوانە لە بىنەماى يەكبوونى مۇقۇدە سەرچاويان گرتووە. بەبى ئەوان ئەم بىنەمايە تەنيا دەبووە دروشمىك و ھىچى تر. ھەموو ئەم پۇرۇژانە ئاسانكارى بۇ شانازى، بەختەوهرى و پەرەسەندى رۇحانى خەلك دەكەن. ھەموويان كەرەسە بۇھاوكارى كردنى خەلكى كۆمەلگا جياوازەكان لەگەل يەكتر پىك دەھىنن. و ھەموويان، چەشنايەتى كەلتورەكانمان دەردەخەن. (9)

دوور لە جياوازىيە خەستەكان، بىنەماى يەكەتى مۇقۇ ھىزىكە بۇ ئەفراندنى ھاوتەرىب. ئەم وانەى ھاوړى يىەى ئىوان خەلك، لەماوہى ژياندا، منى لە دۇست و برادەرى گەلنىك باش نرىك كردهوہ، لە تاكەكەسى نااسايىوہ تا كەلتوورى كەمىنە كان، كە ئەگەر بەھايى نەبوایەم وا ھەبوو نەيانناسم و خوشم نەوین.

وا ئىستا بۇ ماوہىەكى دوورودرىژە كە لە 'ئارىزۇنا' ژياوم، ناوچەيەكى وشك و گەرمى ولاتە يەكگرتووەكان بە چيا، دۇل وشىو و دەشتايى بەرزى سەرسام ھىنەرەوہ، كە ھۆزە ھىندىيە خۇجىيەكانى تىدا نىشتەجىن : ئاقچۆ، ئاپاچى، ھۆپى و زۆرىكىتر. لەو كاتەوہ كە گەشتوومەتە ئارىزۇنا، ئەم خەلكەم خۇش وىستووە. ھەركات چاوم پىيان كەوتووە، خىرا رامكردووە بۇ لاىان بۇ ئەوہى لە نرىكەوہ بىانبىنم، ئەویش بەھۆى جل و بەرگى رەنگاوپرەنگيانەوہ. ئەوان واىان بىر دەكردەوہ كە منىش يە كىكم لە وان، رەنگ بىت لەبەر ئەوہى زىاتر لەوان دەچووم تا

لهخه لكانيتر. خويندنه وهی پيشبينيه كانی 'پيتر سيمپل' - هيندييه کی ئاتا باسکان و خه لکی 'فورت
يووكون' ی ئالاسکا، دلم دهر فینیت. له نامیلکه یه کدا ئاوا باسی نوقلانه ایدانی هیندییه کانیه
نهمهریکا کراوه:

گه لیک پيشبيني هیندییه کان له بهشی جیاجیای نهمهریکا هه ن که زوریان وهک یه کن و شتیکی بهم
شیوهیه ده لئین: باسی ئه و روزه ده کن که هیندییه کان په رپوت ده بن، کاتی که رۆحیان نه خوش
ده که ویت و ناتوانن وهک مرۆفیک بجوولینه وه. ئه وان ده لئین کاتیک دیت که سه رلی شیواوی
سه باره ت به بابه ته کان، به تاییه ت ئاین، په ره ده ستینیت. پاشان راستیه کی نوئ له روزه ه لاته وه
ده گاتی. ئه وه هه موو مرۆف ده کاته یه ک و ده بیته هۆکاریک بۆ راسانی هیندییه کان و بوونه هیان
به و خه لکه مه زنه ی که پيشتر بوون.

ئه وشته، له کاتیک روو ده دات که ئامۆژگارییه کانیه به هائوللا بگاته بهر دلی هیندییه کان. (10)
پیش بینی هاوچهن له ناو موسولمان و مه سیحیان و اهه یه له ئایینه کانیه دیکه شدا، هه ر هه یه.
گه رچی هه موومان دابه ش کراوین، به لام بۆ ئه و کاته ئاماده ین که تییدا یه کیه تی راسته قینه ی
خۆمان ده دۆزینه وه. له هاتوچۆم له گه ل هیندییه کاندا له ئاریزونا، سه رنجی زۆرم به ره و نامه ی
خاتوو 'رووحیه ره ببان' راکشا که چند ده یه پیش نیستا بۆ هیندییه کانیه نهمهریکای نووسیوو،
رۆحیه ئه وانیه زۆر خوش ده ویستن و هۆزی 'بلاک فووت' ناوی "دایکی پیروز" یان له سه ر
دانا. ئه م نامه میژوویه، (11)

بۆ "به هایانی هیندی و ئیسکیمۆی کیشوهری نهمهریکا"، به م شیوهیه ده ست پیده کات: "براو
خوشکانیه به تاییه ت خوشه ویستم".

کاتی که نامه‌کهم خوینده‌وه، خھیالی ئه‌ومم تیدا زیندوو بووه‌وه که ئیمه‌ی کوردیش وا هه‌یه
رۆژیک له رۆژان به ریزه‌وه لیمان تیگهن. له به‌شیکی نامه‌که‌دا خاتوو ره‌ببانی دهنوسنیت:
... دهمه‌ویت پیتان بلیم که دلنیام رۆژیک دیت مروقی سوورپیسیتیش ده‌خوینیت و میژووی
گه‌له‌که‌ی خوی دهنانیت؛ مروقی سپی نیستا چوارسه‌دساله میژووی مروقی هیندی ده‌خوینیت و
هه‌رچه‌نده زیاتری لی بکوئیته‌وه زیده‌ترئیوه‌ی خوش ده‌ویت. ئیوه ره‌گه‌زیکی مه‌زنن. خه‌لکی
ئیوه له دونیای نویدا پیش ئه‌وه‌ی مروقی سپی بگاته‌ئهوئ، شاری زور گه‌وره و نوژگه‌ی
جوانیان دروست کردوه. ئیوه به‌و ده‌ستانه‌ی خوتان هه‌یکه‌ل و ده‌فری گلینه، زیرین، زیوین، و
گه‌وه‌رینی سه‌یر و سه‌مه‌ره و جل و به‌رگ و سه‌رپووشی به‌ زه‌نگیانه و په‌رتان له خوری و ماده‌دی
تر دروست کردوه....

ئه‌وه ده‌ریده‌خات که ئایینی به‌هایی چ شیومه‌یک له یه‌کیه‌تی دهنافرینیت. یه‌کیه‌تییه‌ک که لیه‌اتوویی
جیاواز، و تاییه‌تی له هه‌ر گه‌لێکدا په‌روه‌رده ده‌کات و پیشی ده‌خات. (شه‌وقی ئه‌فه‌ندی) ئه‌م
بنه‌مایه‌ روون ده‌کاته‌وه:

با گومان له ئامانجی بووژاندنه‌وه‌ی یاسای به‌هائوللا له سه‌رانسه‌ری جیهاندا نه‌مینیت. جیا له
ئامانجی رووخاندنی بنه‌مای هه‌نووکه‌یی کومه‌لگا. یاساکه‌ داوای به‌رینبونه‌وه‌ی بنه‌ماکان
ده‌کات، بو ئه‌وه‌ی دام و ده‌زگاکانی بتوانن به‌شیومه‌یکه‌ی گونجاو له‌گه‌ل جیهانی هه‌میشه‌ بگوردا،
نوی بکرینه‌وه و سه‌رله‌ نوی دابره‌ژینه‌وه. ئه‌ویاسایه‌ ناتوانیت به‌گژ دلسوزیه‌ ره‌واکاندا بچیت،
ناشتوانیت چاو له دلسوزیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان بقوچینیت. ئامانجه‌که‌ی، دامرکاندنی بلایسه‌ی
نیشتمانپه‌روه‌ریه‌کی ژیرانه و تیگه‌یشتوانه‌ له‌ دلی خه‌لکدا نییه و له‌ناو بردنی سیسته‌می
سه‌ر به‌خویی نه‌ته‌وه‌ییش ئه‌وه‌نده‌ گرنگ و بنه‌ره‌تی نابیت ئه‌گه‌ر له خراپه‌کاری به‌ ناوه‌ندیکردنی

زیاد له ئەندازه دووری بکریت. یاساکه چەشنایەتی ئەسلی قەومی، بارودۆخ، میژوو، زمان، نەریت، بیروباوەر، و عادتتیک که خەلک و گەلانی جیا جیا هەیانە، بە ژێر لچەوه ناکات و هەوڵ نادات دەستدریژیان بکاتە سەر. بە پێچەوانە، داوای وەفادارییەکی بەرفراوانتر دەکات لە پێناو بەرزییخوازییەکی مەزنتر لە هەموو ئەوانە وەرگەزی مەرفەیان بووژاندۆتەوه. یاساکه، پێ له سەر ملکه چ کردنی گوژم و بەرژمەندیی نەتەواوەتی دادەگریت له بەرانبەر داواکاریی پێویستی جیهانیکی یەکگرتوودا. یاساکه، له لایەکهوه بەناوەندی کردنی زیاد له ئەندازه رەفز دەکاتەوه و له لایەکی ترهوه هەر هەنگاوێک له پێناو بە هاوشیوه کردندا دەداتە دواوه. روانینی ئەو بەرهو جیهان له 'یەکیەتی ناو چەشنایەتی' دایه.... (12)

ئەزمونی ژیانم له ناو ئەو هەموو کۆمەلگا جیاوازانەکان: میسر، عێراق، کوردستان، لیبیا، و ولاتە یەکگرتووکان، گەرنایەتی ئەم بنەمایە بەرەتییەکی یەکیەتی مەرفەیی بوو دەرخستم. ئەو هەش وای لێکردم لەوه تێبگەم که ئێمە هەموومان – واتە هەموو کەسێکی سەر گۆی زهوی- یەک بنەمألەین. ئێمە هەموومان شادی و کامەرانیمان دەوین. با بە شوین چارەسەرەوه بین بوو دووبەرەکی که پێمانهوه نووساوه و کاری بوو بکەین، هەمیشە هەوڵ بەدەین ئەو دووفاقەییە و کۆمەلگاکەمانی فەوتاندوو، بەیەکهوه بدوورینهوه. گەلو ئەم یەکیەتیەکی ناو چەشنایەتی باشترین رێگەچارەیه و تاقە چارەسەری ئەم دووبەرەکییە نییه؟

ئەم یەکیەتیەکی ناو چەشنایەتی، هینانەدی ئەو یاسا زێرینهیه که له رابردوودا راکهینراوه، بەلام تەنیا وەک ئاوتیکی باش ماوتەوه، بەو شیوهیه و لەم هەدیته ناسراوهدا هاتوو: "هیچکام له ئیوه خاوهن ئیمان نین، مەگەر ئەوهی و بوو براکەهی خوتان دەوین هەر ئەوشته بیت که بوختان دەوین".

1. بهشیک له "گهرا نهوه"، شیعرهکانی فهراهاد شاکهلی، وهرگیراو له کوردی، (کهرکووک – کوردستانه، 2002)
www.kerkuk-kurdistan.com/kulturek.asp?ser=4&cep=3&nnimre=310,
 2202.
2. عهبدولبهها، راگهیااندنی ناشتی جیهانی، ل. 438.
3. ئەستیره ی رۆژئاوا، بهرگی 9، ژماره 12 (ئوکتوبری 1918)، ل. 135-136.
- ل. 4LXXXIV166. گۆلچینیک له نووسینهکانی بههائوللا، ژماره
 5xii. پێشهکی، بۆحهوت دۆل و چوار دۆل بههائوللا (1978)، ل.
- ، ل. 50، 6XXI,XXIV59. گۆلچینیک له نووسینهکانی بههائوللا، ژماره
7. وهک شهوقی ئەفهندی گوتوو یهتی له نهزمی جیهانی بههائوللا دا، ل. 41.
8. راگهیااندنی ناشتی جیهانی، ل. 454
9. بۆ پێداچوونهوهی کاری ههملهلاینه و ههمهچهشن که بههاییان بهریوهیان بردووه،
 بروانه: بهرگهکانی جیهانی بههائیان.
10. پیتتر سیمپل و جۆن کۆلستۆ، ئامۆزگار یههکانی بههایی: تیشکی ههموو ئایینهکان، به
 وینهکانی فرانکلین کاهن (ن.د) هوه، پههگرافی کۆتایی.
11. ریکهوتی 1969 ی بهسههوهیه.
12. شهوقی ئەفهندی گوتوو یهتی له نهزمی جیهانی بههائوللا، ل. 41-42.

پاشکۆکان

پاشکوی 2

بابه!

لهوپه پری دیجله وه سلاوت لی ده کهم
سلاویک له دلی مندا له تا قانه که ته وه
سلاو له دلکی بریندار وه
سلاو له رۆحیکه وه و له کهنده لانی ئه به دییه تدا ده سوور یته وه
سلاو له له شیکه وه که له ناو تۆزدا ده ژی

بابه!

تو له کوئی؟

بابه چون باوهر بکهم تو مردووی!
به لام نه گهر ههواله که راست بیته
باوهر بکه تا قه هیوای ژیانی منیش فهو تا وه!
بابه! تو له میسر کۆچی دوا بیته کرد و له عیراق
چرای گهشی هیواکانم
له گهل تۆدا کۆژایه وه
به زیندوویی بزته ده هینایه سهر لیومان؛ و به مردنت
فرمیسکت رژانده چاومانه وه

بابه!

ته ناهت له کاتی سه فهری هه میسه بیته

نه متوانی بتبینم!

ته ناهت له کاتی مألئاوایی کردندا به ختی ئه وه م نه بوو
وهک جاری جار ان روومتهت ماچ کهم و له ئامیزت بگرم بابه گیان!
ته ناهت ئیستا که مردووی، لافاوی دیجله و توفانی میدیترانه
نایه لن بیم و بو دوا جار بتبینم!

بابه ئه ی خوشه ویستی رۆحم،

تو خاوه ن رۆحیک بووی

رۆحیکی گهره ی و له پانتایی زهوی بووی بچووک بوو
ده بوایه مهودایه کی بهرینتر له به هه شتندا بوو خوی بدوژیته وه
بوچی ملت بو مردن دانه وانده؟
بوچی چوو به هیمنایه تی هه میسه یی و منت به ته نیا هیشته وه؟

بابه! بانگت دهکهم به ههموو تواناوه بانگت دهکهم
دهنگدانهوهی دننگی خوّم له زهوی و ئاسمان دهبیسم
گویم له دهنگدانهوهکه ههیه بهلام وهلامم نییه!
بو، بابه بو؟
تو له کوئی؟

بابه!

تو ههستی گشتیت به دلئاواییهوه پی بهخشرا
تو خهلاتی ئیشیبینی به دلئاواییهوه پی بهخشرا
کاتی که قیتار هکهم ویستگهی قاهیرهی بهجی هیشت، نهگریای؟
وهک من توّم دهناسی، پیاویک نهبووی مل بو ههستت دانهوینی
بهلام نهوهم

لام سهیر بوو فرمیسکت رژاند
پیم سهیر بوو کهوتیه شوین قیتارهکه، دهستیکت بو مالئاوایی رادهتلهکاند،
و به دهستهکهی ترت فرمیسکت له چاوان دهسری –
پیم سهیر بوو ببینم باوکی خاوهن شکۆم به گریانهوه
کهوتوته شوین قیتارهکه -
ئیستاش لهبیرمه کاتی دهستت لهوه ههنگرت شوین قیتارهکه بکهوی،
نهرۆیشتی و چاوت بریه دهستم که له پهنجیرهکهوه رادهتلهکا
ههتا قیتار لهچاوان وون بوو.
گهلۆ دهنرانی نهوه دوایین چاوپیکهوتنمان دهییت؟

بابه!

من بویه چووم بو عیراق
که تو عیراقت خووش دهویست
دلّت له عیراق بوو، ههر بۆیهش ویستت من بچمه نهوی
بهلام بۆچی له کاتیکدا له ولّاتی دلخوازت بووم
وا بهتهنیات هیشتمهوه و کوچی دوايیت کرد!

بابه!

تا نهو کاتهی زیندووم
ههرگیز پهیامی خووشهویستی و ناشتیت لهبیر ناکهم
ههرگیز نهووم لهبیر ناچی که ههمیشه پیتدهگوتم:
"به رۆحی نهوینهوه لهگهڵ خهڵک بجوولئیه؛ نموونهیهکی باش به؛
جیاوازی له نیو خهڵک دامهنی، ئیمه ههموو گهلاهی سهر لقی تاقه داریکین."

بابه!

من به ههمان نهو ئوسولهوه دهژیم که تو لهگهلیاندا ژیا
بو نهوانیش دهمرم، وهک تو مردی

بۆ ئەو هەش کە بەو ئوسوولە ئەتمەتکار بۆنیمەوه نابێ هیچ بکەم جگە لە کەمترین قەرز دانەووم
کە لە ئامیزگرتنیک بێت وایت قەرزدارم

بابە!

سلاو لە تۆ و ئەوانیتر
سلاو لە گۆرەکت و گۆری ئەوانیتر
سلاوی منداڵە تا قانەکت کە بەجیتەپشت
سلاو لە بەغدا، ئەو شارە تۆ خۆشت دەویست و منیش بۆ هەمیشە خۆشم دەوێت
لەبەر تۆ!

بەهیە فەرەجوللا زەکی
بەغدا، عێراق

وەرگیرانی (کوردی) لەبەر وەرگیراوی (ئینگلیزی) ریزداران
هۆمەر دزەیی، مایکل ل. شایەت و ستانلی ف. شایەت
بەرپۆه چوو، کە ئەوانیش لە بەر دەقی سەرەکی (عەرەبی) تەرجمەیان کردوو.

یادداشت بۆ بنکه‌ی بلاوکه‌ره‌وه‌ی کتیه‌که

وینه‌کان

بۆ ئه‌وه‌ی بنکه‌ی بلاوکه‌ره‌وه‌ی وینه‌ فۆتوگرافیه‌کانی به‌ که‌یفیه‌تیه‌کی باش له‌به‌ر ده‌ستدا بێت،
وینه‌کان به‌

شیوازی ریزیلووشنیه‌کی به‌رز (600 دی پی ئای یا زیاتر) وینه‌یان لێ هه‌لگیراوه‌ته‌وه‌ و
هه‌مووشی به‌ 'تیف' نه‌ک به‌ 'جه‌ی پیگ"، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی 'جه‌ی پیگ' پشتگیری ئه‌م ریزیلووشنه
به‌رز نه‌کات. لیسته‌یه‌کی فایلێ وینه‌کانیش هاوپیچ کراوه‌.

شروقهی وینهکان

لیسته‌یک له شهر حی وینهکان لهم فایل‌دایه:

BAHIA-picture captions.doc.

فهکس

له‌بهر ئه‌وهی که‌یفیهتی فهکس زور باش نییه، کهراکتیری تاییهتی هه‌ر کامیان ئهم وینه‌له‌بهر هه‌لگرتانه‌وه‌یهی ده‌سته‌بهر کردووه. ئه‌ونه هه‌موو له‌سه‌ر سی دییه‌کی تاییهت دانراون و به ئیمه‌یل نیرراون، که شیع‌ه‌که‌ی سه‌دوو‌فیش وا خوی ئیمزای کردووه (2 فایل) و نامه‌یه‌کی میرزا ئه‌بولفه‌زل بو فه‌ر ه‌جوللا به ده‌سته‌ختی خوی (1 فایل)، ده‌گر نه‌ به‌ر.

خوشخهتی

به‌هیه خوی، لایه‌نی تاییهتی خوشخه‌تی بو کتیه‌که ریک خسته‌بو، هه‌ر بویه‌ش دوو به‌شیمان ئه‌سلن، که هه‌ر کام له‌چه‌شنینکن. ئه‌وانه‌ش سه‌رله‌نوئ به ریزولوشنی به‌رزی فایل 'تیف' به‌ر هه‌م هینراونه‌ته‌وه و هاوړی له‌گه‌ل وینه‌کاندا نیرراون.

رووبه‌رگی کتیه‌که

رووبه‌رگ ده‌بی بریتی بیت له وینه‌ی به‌هیه به‌کلاوی کوردییه‌وه، هاوړی له‌گه‌ل ناوی کتیه‌که و هینر، که له‌خوار موه‌ی ئهم وینه‌یه بنووسرین. به‌هیه وای بیر لیکردبووه که وینه‌ر ه‌ش و سپیه‌که‌ی، باشته‌ر ده‌بیت ره‌نگی لیدریت و بکریت به‌رووبه‌رگ، واته ره‌نگیکی تر شوینی ره‌نگه ره‌شه‌که بگریته‌وه هاوړی له‌گه‌ل ره‌نگیکی دیکه‌شدا. ئه‌مانه‌ی خوار موه هه‌ندیک له‌و ده‌ره‌تانه‌ن که گونجاون:

Coral #FF7f50 255 127 80; Thistle # D8BF D8 216, 191, 216; Misty Rose #FFE4E1 255, 228, 225.

لاپه‌ر ه‌کانی کوتایی

جاریکیان به‌هیه پیشنیاری ئه‌وه‌ی کرد که نه‌قشه‌یه‌ک یا نه‌قشه‌ی کوردستان بگریته‌ لاپه‌ره‌ی کوتایی. هه‌ر بویه‌ش سه‌کنی ئه‌وانه‌شتان له‌ناو فایل 'تیف' ه‌کاندا بو نیرراوه. هه‌لبژاردنیکی دیکه‌ی که هه‌ر خوی پیشنیاری کرد، که‌لک و هرگرتن بو له وینه‌ی ئهم لاپه‌رانه.

به‌شی پیشه‌وه

لاپه‌ره‌ی عینوان، پیشکه‌شی و پیرست

لاپه‌ر ه‌کانی یه‌که‌می پیشه‌وه‌ی کتیه‌که لهم فایل‌دایه:

BAHIA-0prelim1.doc.

زانباری سه‌بارت به‌مافی 'کوپی رایتس' و هینتر ناته‌واون و ده‌بیت ته‌واو بکرین. ژماره‌ی لاپه‌ر ه‌کانی پیرسته‌که‌ش ده‌بیت دیاری بکرین.

لیسته‌ی ره‌سمه‌کان

تاقمی دوو هه‌می لاپه‌ر ه‌کان بو به‌شی پیشه‌وه‌ی کتیه‌که، لهم فایل‌دان:

BAHIA-0prelims2.doc.

ئەو لاپەرانەى وا بۆ رەسمەكان دانراون دەبىت ئالوگورىيان تىدا بدريت بۆ ئەوئى ژمارەى راستەقىنەى لاپەرانەى چاپەكە دەربخەن.

سپاسنامە و يادداشت

تاقمى سېھەمى لاپەرانەى پىشەوئى كىتتېكە لەم فايلەدان:

BAHIA-0prelims3.doc.

زاراوەى وشە وەرگىراو هەكان دەبى تەواو بکرىن.

پىشەكى

تاقمى چوارەمى لاپەرانەى پىشەوئى لەم فايلەدان:

BAHIA-0prelims4.doc.

زاراوەى وشە وەرگىراو هەكان دەبى تەواو بکرىن.

بەژنى سەرەكى كىتتېكە

ئەمانەى خوارەوئى ناوى فايلەكانن بۆ بەژنى سەرەكى كىتتېكە:

Chapter 1: BAHIA-1.doc, Chapter 2: BAHIA-2.doc, Chapter 3: BAHIA-3.doc, Chapter 4: BAHIA-4.doc, Chapter 5: BAHIA-5.doc,

كۆتايى پىكەتەى كىتتېكە

ئەمانە شەش فايلن بۆ پاشكۆ. لاپەرانەى عىنوان بۆ پاسكۆكان لە فايلەكەدايە و وەرگىراوى ئىنگلىزى شىعەرەكەى بەھىيە لەم فايلەدايە:

BAHIA-7.doc.

پاشكۆكانىتر لەم فايلە جياوازانەدان: گولبژىرى قسەى عەبدولبەھا بە ناوى نەئىبىيەكانى شارسانىتەى خودايى، كە وەرگەر اوئە سەر زمانى عەربى، شىعەرى بەھىيە بە عەربى، ووتارى بەھىيە بە عەربى، گولبژىرى عەربى 'الدرر النھانىيە'، گولبژىرى عەربى 'بشرى العالم بترک المحاربات'.

دوو پاشكۆى كۆتايى پىويستە ئىوئە تەواويان بکەن: هەلبژاردەى دۆعا بە كوردى و هەلبژاردەى عەربى كىتتېى على الوردى بە ناوى چاوخشاندىك بە لايەنى كۆمەلایەتى مېژووى نوئى عىراقدا (كە دواتر وە نامىلكەيەك بەم ناوئە بلاو كرايەوئە: ئاوا قرۋةالعىنبيان كوشت)، بەشى 2، ئىرشاد، بەغدا، 1971).

وهرگیراوهکان

وهرگیراوی زار او هکان له ههندیك شویندا ناتواون – پروانه خواره ووتر بو زیادکراوی پیویست:

له هه موو دهقهکاندا (به بهشی پیشکەشی و پیروستهوه)
دوو هایفنهکه بکهن به یهک هیللی دریز [له کوردییهکهدا نهوه بهریوه براوه . وهرگیری کوردی]
له ژیر دوو پیتی ئینگلیزی ووشهی شیخ واته ش و خ هیللیک بکیشن [دیاره نهمه بو کوردییهکه
نییه]

شهرحی رسمهکان

[هیچکامیان بو کوردییهکه نین و تهنیا بو ئینگلیزییهکهن]

پیشهکی

[هیچکامیان بو کوردییهکه نین و تهنیا بو ئینگلیزییهکهن]

فەسلێ یهک

[هیچکامیان بو کوردییهکه نین و تهنیا بو ئینگلیزییهکهن]

فەسلێ دوو

[هیچکامیان بو کوردییهکه نین و تهنیا بو ئینگلیزییهکهن]

فەسلێ سێ

[هیچکامیان بو کوردییهکه نین و تهنیا بو ئینگلیزییهکهن]

شهرحی وینهکان

(به‌گویره‌ی پاش و پیشی دانرانی وینه)

مارثا روت، رۆژنامه‌نووسی ناودار و به‌هایی
کاتی که من می‌مندال بووم و شانازی نهوم هه‌بوو کاتی که هات بو قاهیره، و مرگیری بم

هویدا شه‌عراوی، ژنی مه‌زنی میسر. من له‌گه‌ل مارثا روت سه‌ردانیم کرد، هویدا نه‌وهم له 'مائی
منا' بوو له نه‌هرام،
له‌به‌ر نه‌وه‌ی ماله‌که‌یان بو نوئی ده‌کردوه.

له‌گه‌ل باوکم شیخ فسر مجوللا زه‌کی کوردی مه‌ریوانی له قاهیره

تازه گه‌یشتنبوومه به‌غدا، 1937

له‌گه‌ل دایکم، شه‌وکت فسر مجوللا، له به‌غدا.

دایکم له‌گه‌ل کچانی کورد له سلیمانی، زور به‌یان قوتابی خوم بوون.

له‌گه‌ل کچانی کورد له سلیمانی

له‌گه‌ل چند خونینداریکم له (دارالمعلمات) له به‌غدا

نه‌محمد خان‌ه‌قای خه‌لکی که‌ر کووک، که به‌هائوللای زور خوشده‌ویست
بنه‌ماله‌ی ره‌واندزی:

نه‌مین حسه‌ن ره‌واندزی (1898-1955) و
هاوسه‌ر مه‌کی، ناجیه (1908-1979)

لای چه‌پ: نه‌مین، 1943 لای راست ناجیه، 1960

پیرۆز و هنیقی، مندالانی نه‌مین و ناجیه، 1960

وریا، جان و زۆزهک رهواندزی، مندالانی ئەمین و ناجیه، پاریس، 1984

ماجید مستهفا، خالی فوئاد عارف .
ئەو و هاوسەرەکە، دوای مردنی باوکم لەرادمبەدر لەگەڵمدا میهرەبان بوون

فوئاد عارف، برادەرم لە رۆژانی یەکەمی گەشتنە بەغداوە

یونس رەئوف – دلدەر، شاعیری گەورە کورد
کە لە بەغدا دەرسی زمانی کوردی پێ دەگوتم

شیخ مەحمود ئەلحەفید، کە
باوکمزۆری خوش دەویست (بە ئیجازە
میهرەبانانە عەبدولقادر بریفکانی،
دووبارە چاپکراو لە بەر [کتیبی] ئەو بە ناوی میژووی وینەداری بزوتنەوی
نویی نەتەواپەتی کوردی، 1999)

دورریه عەونی، کوردنیکێ زۆر بە هەست

ئەحمەد شەوقی، سازاوەی شاعیران، هاوولاتییهکی کورد

قاسم ئەمین، کوردنیک کە داکۆکی لە مافی ژنان دەکرد

رێورەسمی کۆتایی خۆیندنی قوتابخانە

لە سلیمانی لە یەکەم سەر دانمدا، دەوروبەری 1941

له سلیمانی له سه سه بانی مائیک، دهو روه بهری 1942

فطینة النائب، دوستی شاعیره ی عیراقیم

له گه ل نهو ژنانه ی وا هاتبوونه خودا حافیزیم، کاتی
به غدام به جی هیشته، 1949 (فطینة النائب له دهسته راستمه)

پیاوانی هۆزه که مان له مه ریوان. کوره لاهه که ی میزه ری سپی به سه ره مویه، ئاموزا [پوورزا؟] مه.

له گه ل ژنانی کورد له مه ریوان، 1970

زاروکی کورد

هۆمه ر دزه یی و هاوسه ره که ی، رووناکه

برازاکانی هۆمه ر دزه یی

جل و بهرگی کوردی
که حه فسه خانم – براژنی شیخ مه محمود پینیدام
(نیستاکه له مۆزه خانه ی کوردی له برووکلین، ولاته یه کگر توو هکان پیشان ده دریت)

پیشاندانی جل و بهرگ و قالی کوردی،
له مۆزه خانه ی کوردی له برووکلین، نیویۆرک

وینه ی شایی من و رو بیرت گولیکی هاوسه رم، 17 ی مانگی جانیوه ری 1950
له سه ره کیکه که نووسروه:
"رۆژه لات و رۆژئاوا، یه کبگرن – به هیه و رو بیرت"

لهگه‌ل کوره بچکوله خوشه‌ویسته‌که‌م، حوسه‌ین، 1951

لهگه‌ل عه‌لی نه‌خجه‌وانی لای چه‌یم و موحسین عینایه‌ت لای راستم

شیخ فرج الله زکی الکردی مریوانی

وینه‌ی به‌ فه‌کس هه‌لگیراوی نامه‌یه‌ک که میرزا نه‌بولفه‌زلی گولپایه‌گانی بو باوکمی نووسیوه

شیخ فه‌رجوللا له‌گه‌ل پسیپوریکه‌ی نه‌لمانی، قاهیره، سه‌مه‌تای 1930 به‌کان

کوبوونه‌وه‌ی به‌هائیان له‌ قاهیره، 1932، شیخ
فه‌رجوللا لای ده‌سته‌چه‌پ میزه‌ری سپی به‌ سه‌مه‌وه.

چیاکانی چه‌هریق [چارى]

وینه‌ی فه‌کسی شیعریک به‌ ده‌سته‌ختی فطینه‌ النائب

شیخ محیی الدین الکردی، قاهیره، 1925

شیخ محیی الدین الکردی، میرزا مه‌موودی زه‌رقانی، شیخ حه‌سه‌ن عه‌بدو

شیخ محیی الدین الکردی، له‌گه‌ل به‌هائیان عه‌نتاب، تورکیا، 1931 یا 1932

وینه‌کانی دواتری شیخ محیی الدین

له‌گه‌ل ابوالحمید خمیر و مصطفی بوشوشه، دوو تونسی که

نایینی به‌هایی لای شیخ محیی الدین الکردی فیر بوون

به‌شیک له وشه شار او هکان ی به‌هائوللا، ژماره 64، له ئەسلی عەرهبیدا
(خوشخەت: بورهان زاهیری و مۆلەت پیدراو بو چاپ لەم کتیبەدا)

به‌هائوللا

خاوتیکردنه‌وه‌هکان، به‌شیک له نووسراوه‌هکانی به‌هائوللا، ژماره 4، له ئەسلی
فارسیدا
(خوشخەت: بورهان زه‌هرایی، مۆلەت پیدراو بو چاپ لەم کتیبەدا)

جۆلای سوورپیستەکان و نه‌وه‌که‌م، ئاریزونا، 1990 هکان

له‌گه‌ل منداڵانی سوورپیست، ئاریزونا، 1970

ئیلیزابیث داهی، به‌هاییه‌کی سوورپیستی نه‌فاجۆ، (له کۆبوونه‌وی به‌هائیاندا)

له‌گه‌ل باشتترین هاوڕیم، ئیلیزابیث داهی،
که مامۆستایه‌کی لێهاتوو بوو، ئاریزونا

کچی برای ئیلیزابیث داهی

وینه‌ی رسمی‌کی عه‌تا سادقی گوران: ژنیکی کورد
که خه‌ریکی چیشت وکوله (به ئیجازه‌ی میهره‌بانانه‌ی هونه‌رمهنده‌که)

وینه‌ی نه‌فقاشیبه‌کی عه‌تا سادقی گوران ژنیکی کورد
به جل و به‌رگی شینه‌وه (به ئیجازه‌ی میهره‌بانانه‌ی هونه‌رمهنده‌که)

پیشہ کی وہ رگیر

ہمہو کارہ کہ، لہ تہلہفونیکی ریزدار ہومہر دزہیبہوہ دہستی پیکرد۔ سالی 2000 بوو من بہ نووسینی بہرنامہیبہ کی ہفتانہ بہ ناوی "چاپکراوی نوی" - کہ تیبیدا کتیبی کوردی وسہبارت بہ کوردہ دہناساند، سوو کہ ہاواریبہ کی دہنگی کوردی رادیو نہمیریکام دہکرد۔ لہ ریگہی بہرنامہ کہوہ پہیوہندیکی مانگانہم لہگہل کاک ہومہر - سہروکی نہودہمی رادیو کہ و بہرپرسیانی دیکہی دہنگی کوردی ہہبوو، کہ وتارہکانیان بہ ہوی تہلہفونہوہ بو تو مار دہکردم۔

پیشتر من کہوتبووہ سہروشوینی نوسخہی دہستتووسی شہرہفنامہی بدلیسی لہ کتیبخانہکانی جیہان و بہ سوراعی 35 نوسخہم زانیوو، تاییہتمہندیہکانیانم لہ کتیبیکدا چاپ کردبوو(1)۔ کاک ہومہر لہ تہلہفونہ کہیدا باسی خانمیکی بوکردم و گوتی کچی نہمہر فہرہجوللا زہکی مہریوانیہ و 80 سالیکی تہمہنہ ولہ نہمیریکا دہڑی، ژمارہتہلہفونی مالہکہشی پیدام و گوتی دہتوانی تہلہفونی بو بکہی و ہہوالی پیرسی۔ من کہ ہہرگیز نہمدہزانی لہ وچہی فہرہجوللا زہکی کہسپک مایتہوہ و بہم ہاسانیہ دہنگم پی پی بگا، لہ خوشییان ہہر شاگہشکہ بووم و دہست بہجی ہہمان شہو تہلہفونم کردہ خزمہت کچی کہسپک کہ میژووی کورد قہرزرداری کار و خہباتیہتی (2)۔

"بہہیہ خانم فہرہجوللا زہکی" بہرووخوشییہوہ لہگہلم دوا و بہ دلئاواییہوہ و ہلامی پرسیارہکانی دایہوہ و ہہر نہو پہیوہندیہ ساکارہ بووہ ہوی دؤستایہتیہکی گہرم لہ نیوانماندا، دوستایہتیہک، کہ ہہتا سالی 2005 دریزہی کیشا۔ لہو ماوہیدا من چہند نامہم نارده خزمہتی و لای کہم مانگی جاریک تہلہفونم بو کرد۔ گہلیک پرسیری بنہمالہکہیان و بہ تاییہت باوکیم لیکرد و ویستم بزائم گہلو لہ "چاپخانہی زانستی کوردستان" ی باوکی لہ قاہیرہ ہیچ نیشانہیہک ماوہ؟ بہہیہ خانم پیر ببوو، میژدہ نہمیریکیبہکہی - روپیرت گولیک، کوچی دواپی کردبوو و تاقہتیکی زوری بو نووسین نہمابوو۔ جگہ لہ چہند وشہیہک ہیچی لہ زمانی کوردی نہدہزانی و چہند رستہیہکی فارسیشی لہبیر مابوو - کہ لہ دایکی و ہرگرتبوو، منیش خو عہرہبیم نہدہزانی و لہ نہجامدا پہیوہندیہکانمان لہگہل یہکتر بہ زمانی نینگلیزی بوو۔ تکام لیکرد نہگہر بتوانیت بیرہوہریہکانی خو سیسبارت بہ باوکی بنووسیتہوہ و تہنانت تاقمیک پرسیارم بہ نامہ نارده خزمہتی و داوام لیکرد و ہلامیان بداتہوہ۔ گوتی خہریکی رییک خستنی بیرہوہریہکانیہتی لہمہر باوکی، بہلام زیاتر خزمہتہکانی باوکی بہ ئایینی بہہایی تیدا باس کردوہ و ہہول دہدات ئاور لہ لایہنی نہتہواییہتی و ہہلسوور اوپیہ کوردیہکانیشی بداتہوہ و و ہلامی پرسیارہکانی منیش کہم وزور لہویدا بگونجینیت۔

"شیخ فہرہجوللا زہکی مہریوانی" لہ سالانی ژبانی قاہیرہیدا ببووہ نیمانداریکی بہ باوہری بہہایی و کتیبہکانی بہہائوللاو ریہہرانی دیکہی ئایینی بہہایی لہ چاپخانہکہیدا چاپ کردبوو۔ بہہیہ خانم خوئی و میردہ نہمیریکیبہکہشی ہہر بہہایی بوون۔ نہو دہیزانی من ہیچ باوہریکی ئایینی نیہ و باس و خواسی نیوانمان تہنیا بہرہو کوردایہتی دہکیشم، بہلام نہو لہ منیش کوردتر بوو، لہ دوورہ و لاتیش ہہر بیر لہ کوردستان دہکردہوہ۔ لہ راستیدا بہہیہ خانم دوو نہوینی گہورہ لہ دلیدا پہنگیان خواردبووہوہ: نہوینی کوردستان و خوشہویستی ئایینی بہہایی۔ نہو، نہم دوو وانہیہ لہ قوتابخانہی ماموستای باوکی فیربوو، بہ دریزایی تہمہن، لہ قاہیرہ و بہغدا و

ئاریزونا لەبیری نەکردبوون. شتیک کە توانای پێ بەخشی بوو ئەو دوو شووتییە گەورەییە بە دەستیک هەلبگریت و اهەییە دڵ فراوانی بەهائیان بووبیت بۆ 'تەحەممول' ی خەڵکانیتر و ریز گرتن لە هەموو بیروبوچوونییکی کۆمەڵایەتی و ئایینی، تەنانتە هی ناخزانی خوشیان.

لە سالی 2005 دا پەيوەندییە لەگەڵ بەهییە خانم پچرا و نامە و تەلەفونەکانم بۆ وەلام مانەو. دەمزانێ بە ئی تەمەن و نەخۆشی، ئەو بۆ وەلامییە دەبێ واتایەکی تالی هەبیت، هەرواش بوو. دۆستە جینگەیی ریزەکەم لەو سالیدا کۆچی دوایی کردبوو و بە مردنی ئەو، وەجای بەنەمالەیی فەرەمەجوللا زەکی مەریوانی کوێر بوو، بەلام یادی باوک و کچە خزمەتگوزارەکی بۆ هەمیشە لە سەر تەتەلەیی زەینی پرووناکییرانی کورد دەمیننیت. یادیان بەخیر بیت. دوابەدوای کۆچی دوایی بەهییە خانم، کەوتە هەوایی دۆزینەوێ سەرەهەودایەک بۆ دەست ڕاگەشتن بەو بیروەرییانەیی و خەریکی نووسینیان بوو، بەشیکیی کەمی لە سەر تەلەفون بۆ خوێندبوو مەو و لام و ابوو دەبوا یە لە شویننیکیی دانابیت، کەوتە نامە نووسین بۆ ئەملا و ئەولا و بەهۆی میهرەبانیی دۆستیکەو دوو جار بەشداریی کۆنفرانسی سالیانەیی بەهائیانم کرد لە لەندن و چاوم بە چەند کەس لە بەرپرسیان و یەک لەوان، نوینەریکی "بیت العدلی جیهانیی بەهائیان" کەوت و لە هەموویانم تکا کرد، بەلکوو شوینی ئەو بیروەرییانەم بۆ هەلبگر و نامادەیی خۆم بۆ وەرگێرانی کوردی کتیبەکە پێ ڕاگەیاندن؛ بە تەلەفون و نامەش هەراسم بە هەمووان هەلبگر. لە ماوەی ئەو هاتوچۆ و پەيوەندییانەدا سینگ فراوانی و دڵ گەورەیی بەهائیانم بە کردووە بینی. ئەوان گەرچی دەیانزانی من بەهایی نیم و هەر بەگشتی باوەری ئایینم نییە، ئەوپەری هاوکاریان کردم و بە راستگویی و بۆ فێلییەو حەوالەیی لایەنی جیاوازیان دەکردم کە هەر کام هەنگاوێک لە نامانجەکەم نزیکیان دەکردمەو. سەرئەنجام لە "بیت العدلی جیهانیی بەهائیان" لە عەککا مەو بە نامە پێیان ڕاگەیاندم کە نوسخەیی تایپکراوی بیروەرییەکانی بەهییەخانم نێردراو بۆ ئەنجومەنی بەهائیانێ عێراق و ئەوان خویان وەریدەگێرنە سەر "کوردیی عێراق" واتە نایدەنە من کە خەڵکی رۆژەلاتی کوردستانم.

ئیتەر وەک کەسێک کە رینگایەکی دووری بریبیت و گەر ابیتەو مائی خۆی، پالم لیدایەو و ئۆخرتیک بە دلم دا هات کە بیروەرییەکانی دۆستی خۆشەویستم نەفەوتاون و رووی پرووناکیی دەبینن و لە رینگەیی نووسینەکانی ئەو مەو گەلەکەمان ناگاداری ژیان و هەلسووراوییەکانی گەورەپیاویکی وەک 'فەرەمەجوللا زەکی' دەبیت، کە مخابن تا ئیستا ژینامەییەکی هەمەلایەنەیی بۆ نەنووسراو. ئیتەر بریارم دا شوینی مەسەلەکە نەگرم و وازی لێ بەینم تا کاتیک کە کتیبەکە بە چاپکراوی دەبینم.

زۆری پێ نەچوو برای بەریزم کاک رەفیق سألح لە (بنکەیی ژینەو) ئیمەیلی بۆ ناردم و نووسی کە هەندیک برادەری بەهایی دەقی ئینگلیزی بیروەرییەکانی (بەهییە خانم)یان هاورێ لەگەڵ تاقمیک وینەیی میژوویی بە نرخ بردۆتە لای ئەو و راویژی ئەو میان لەگەڵدا کردووە، کئی بۆیانی وەریدەگێریتە سەر زمانی کوردی، و ئەویش منی پێ پێشنیار کردوون! کارەکە هەمیسان پرووبەرۆی من بوو مەو و نامە و ئیمەیل گەشتنەو دەستم. لە وەلامی ئیمەیلی برادەرانێ بەهایی عەرەبی عێراقدا نامادەیی خۆم بۆ وەرگێرانی بیروەرییەکان ڕاگەیاندم و بەم کارم ویستم بەینەتداریی خۆم بە بەهییە خانم دەرختیبیت و هەنگاوێکیشم بۆ ناساندنی نەمەر فەرەمەجوللا زەکی مەریوانی بە کۆمەڵگای کورد هەلبێنابیتەو.

دهستم به وەرگیرانی بیره وهرییهکان کرد و به ماوهی دوو مانگیگ کردمه کوردی و ناردمهوه بو برادرانی بههایی له عیراق، بهو هیواییه که له ریگهی بنکهی ژینهوه هاوری لهگهل وینهکاندا چاپ و بلاوی بکهنهوه. ئهم چهند دیره ئیستاشم وەک پیشهکی نووسی بو ئهوهی رهوتی کارهکه و چۆنیتهی پهیهوندیم لهگهل نووسهر و کتیهکهی روون بکهمهوه و سپاسی ههموو ئهو کهسانه بهتاییهت 'بیت العدلی جیهانی بههائیان' بهتاییهت خانم میهرنوش مهجیدی بکهم له لهندهن که به دهنگمهوه هات و سههتهای پهیهوندیهکانی بو دامهزراندم. ئهنجامی کارهکه بوو بهوهی نوسخهی بیره وهرییهک زیندوو کرایهوه، که زور وا ههجوو له ژیر توزی کتیبخانه و ههمباردا بخنکیت و له ناو بچیت. شایانی باسه که تهرجمههی من له بهر دهقیکی ئینگلیزی بهریوه چوه که پیشتر ریزدار دوکتور محسین عینایهت و خاتوو فیلیسی عینایهت پیهوه خهریک بوون و به تاییکراوی و به هندیک پهراویز و یهک دوو بهشی زیادکراوهوه، نیرراوه بو لای من. گهرچی ئامانجی من تهنیا بیره وهرییهکانی بههیه خانم سهبارت به خوی و باوکی و بنه ماله کهی بوو، به لام بهشه ئایینهکانی نهک ههر زیانیک به کارهکه ناگهیین به لکوو زانیارییهکی زوریش ده بهخشن به گهل کورد و چاره نووسی پر ئازاری بههائیان به دهست مهلاکانی ئیرانهوه هاوچهشنه لهگهل چاره نووسی کورد، که زیندانه و مهنفایه و ئاوارهیی بو خه لکهکه و دواکهوتوویی ئابووری بو ناوچه لقه و ماوهکه.

سههتهای سالی 2010

ئهنوهر سوئلتانی

لهندهن

1. پروانه: ئهنوهری سوئلتانی، "35 دهست نووسی شهههفنامههی بهتلیسی له کتیبخانهکانی جیهان"، کتیبی ئهرزان، سوید، 1997
2. فهههوجللا زهکی دواي چاپهکهی فلادیمیر زیرنوف له سهنت پیترزبورگ، دوو ههم چاپی شهههفنامههی به هاوکاری محهمهد عهلی عهونی، له قاهره بلاو کردهوه (سالی 1305 ی کوچی مانگی، و 1886 یا 1887 ی زاینی) و نوسخهی وینههههگیراوی ئهو چاپهش بوو، که محهمهدلوی عهیباسی جاریکی دیکه لهتاران چاپی کردهوه و بوو به بنه مای کاری ماموستا ههژاری موکریانی بو تهرجمههی کوردی سوئرانیهکهی. نوسخهی چاپی فهههوجللا زهکی 'ذیل' - واته زیادکراویکی له مههه ئه میرانی گهلباخی ههیه، که دوور نییه ههر خوی نووسییتی. محهمهدلوی عهیباسی له سههتهای چاپهکهی خویدا دهنووسیت: "شیخ فهههوجللا زهکی ئهلکوردی له کاری ساغ کردنهوه و پاککردنهوهی دهقی کتیهکهدا ئهوپهری ههول و ووردبوونهوهی بهکار هیناوه." (پروانه: "شهههفنامه - تاریخ مفصل کردستان"، تألیف امیر شرفخان بدلیسی، با مقدمه و تعلیقات و فهارس به قلم محهمدعباسی، چاپ سوم: انتشارات علمی، تهران 1343 خورشیدی [1965 میلادی]، صفحه صد و هفت مقدمه). بو زانیاری زیاتر سهبارت به نوسخهی ئه میر سوهرییا بهدرخان و نوسخهی مهدرسهی عوسمانلی له شاری ههلب که سهههچاوهی کاری شیخ فهههوجللا بوون، پروانه سههههوتر (پهراویزی 1)، ل 93 تا 96.